



ԳՈՐԾՈՒՎԿՈՒԹԻՒՆ

Կար ու չկար անօթի աղուես մը կար,
որ աջ ու ձախ կերակուր կը փնտռէր:
Յանկարծ կը տեսնէ քնացած մկնիկ մը,
որ իրեն համար համեղ ու դիւրին որս մը
կը համարուէր:

Ան հազիւ կը մօտենայ մուկը
որսալու, կը տեսնէ ցատկուտող
նապաստակ մը, որ մոռցնել կու տայ
մուկը, որովհետեւ աւելի համեղ
կերակուր կը թուէր ան: Կը մտածէ.

- Ես շատ բախտաւոր եմ...
նապաստակին չափը մուկէն մեծ է,
այսպիսով ան աւելի համեղ կ'ըլլայ ու
ամբողջ օրը զիս կուշտ կը պահէ:

Այսպէս խօսելով ան կը մօտենայ
նապաստակը որսալու: Յանկարծ
իր դեմ կը յայտնուի եղնիկ մը ու
դարձեալ կը սկսի մտածել:



- Ես իրապէս այսօր շատ բախտաւոր եմ... Եղնիկին չափը նապաստակէն
ալ մեծ է, այսպիսով ան աւելի համեղ կ'ըլլայ ու ամբողջ շաբաթը զիս կուշտ
կը պահէ եւ չեմ ստիպուիր շաբթուան մեջ դարձեալ որսի երթալ:

Կրկին ինքնիրեն խօսելով ան կը մօտենայ Եղնիկին ու յանկարծ իր դեմ
կը յայտնուի հսկայ ձի մը: Աղուեսը կը մտածէ.

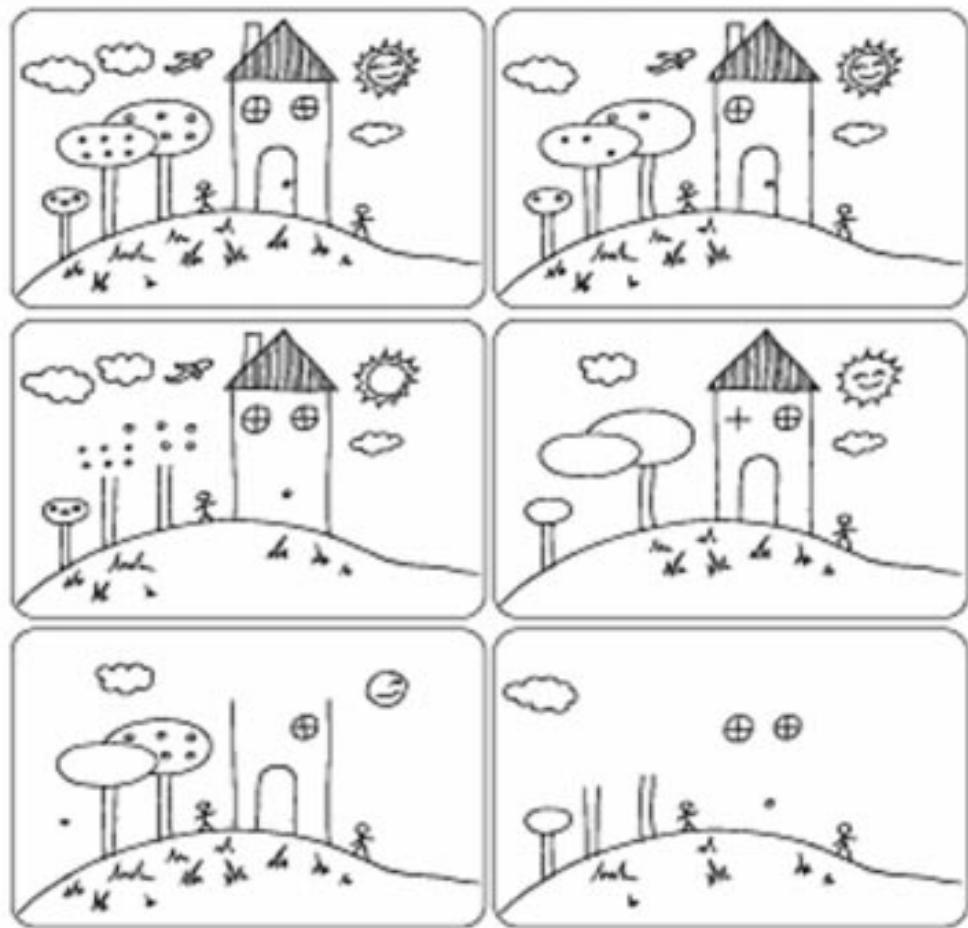
- Ա՛յս երանի այս ձին որսայի: Անոր չափը Եղնիկէն մեծ է ու վստահ՝ աւելի
համեղ ու ոչ թէ շաբաթ մը, այլ՝ ամիսներ զիս կուշտ կը պահէ...

Աղուեսը այսպէս խորհելով շատ լաւ գիտէր, որ եթէ ձին
կից մը զարնէր, ան վայրկեանին գետին կը փռուէր:

Կը վախնայ ու կը դառնայ Եղնիկին: Սակայն
զարմանքով կը տեսնէ, որ Եղնիկը փախած է:

Թիչ մը ետ կ'երթայ, կը տեսնէ,
որ նապաստակն ալ
պահուըտած է, կ'որոշէ
վերադառնալ մուկին քնացած
տեղը ու որսալ զայն,
որովհետեւ անօթութենէն
կը տառապէր: Բայց մուկն ալ
քունէն արթնցած ու փախած էր
արդէն:

Այսպիսով՝ աղուեսը իրեն
տրուած առիթները
չօգտագործելով կը մնայ
ծառի մը տակ
անօթի, ծարաւ
ու տխուր...



Կրնա՞ս գծագրութեամբ ամբողջացնել պատկերները բոլորը նմանցնելով առաջինին:



Գունաւորք՝ հետեւեալ պատկերը:



$\circ + \circ + \circ = 30$

1	4	5	7
9	11	13	15

Ո՞ր գնդակները պետք է դնել պարապութիւններուն մէջ՝ գումարը 30 ըլլալու համար:

Պատճենավորություն: $15 + 11 + 4 = 30$



Պատկերներուն մէջն ընտրե՛ բանշարեղենները եւ միացո՛ւր ձախ կողովին, իսկ պտուղները՝ աջ կողովին:

ձախ

աջ

ՎԱՃԱՌԱԿԱՆԻՆ ԽԻՂԾՈ

Դազարոս Աղայեան

Կար ու չկար, գիւղացի մը կար: Օր մը այս գիւղացին իր մինուճար որդին կը տանի քաղաք, վաճառականի մը՝ զօդումի (լահիհամ) արհեստը սորվելու եւ անոր աշկերտ դառնալու:

Երկար զրուցելէ ետք, վաճառականը կը համաձայնի հինգ տարի ընդունիլ տղան իր մօտ, իսկ աշխատավարձին հարցը գիւղացին կը ծգէ վաճառականին խղճին, թէ որքան կը ցանկայ վճարել հինգ տարուայ համար, թող այնքան վճարել:

Կ'անցնին երեք տարիներ: Գիւղացին որդին շատ հմուտ գործաւոր կը դառնայ: Բոլոր հարեւանները շատ կը նախանձին վաճառականին, որ այսպիսի ճարպիկ աշկերտ մը ունի:

Երբ հինգ տարին կ'ամբողջանայ, տղան մայրիկն նամակ մը կը ստանայ, թէ հայրը «մահամերձ հիւանդ է» եւ պէտք է հաշիւները տիրոջ հետ փակէ ու տուն վերադառնայ: Մայրը կը նշէ նաեւ, որ որդին աշխատավարձի գումարին համար չսակարկէ, որովհետեւ հայրը այս հարցը ծգած է վաճառականին խղճին, որքան տայ, առնէ, շատ թէ թիչ:

Սակայն ի յայտ կու գայ, որ վաճառականը մտադիր չէ գումար տալ տղուն, պատճառաբանելով՝ որ զինք հինգ տարի պահած, արհեստ սորվեցուցած է, դեռ ի՞նչ կ'ուզէ, կոպէկ մ'իսկ չի տար, ուր որ ուզէ՝ թող երթայ:

Այդ ժամանակներուն երբ մեկը մահանար, բարեկամներուն լուր հասցնողը կ'ըլլար ծխատէր քահանան եւ բոլոր ծախսերը ինք կը հոգար, ետքը հաշիւը կը ներկայացնէր:

Միւս առաւօտ, գործաւորը կ'երթայ եկեղեցի եւ քահանային կը յայտնէ, թէ իր տէրը մահացեր է, պէտք է բարեկամներուն լուր տայ եւ թաղման ծախսերուն համար պատրաստութիւն տեսնէ:

Քահանան լուրը կը հասցնէ վաճառականին բոլոր բարեկամներուն, որ երեկոյեան գան վաճառականին տունը հոգեհանգիստին ներկայ գտնուելու:

Երեկոյեան, քահանան տիրացուին հետ կ'երթայ վաճառականին տունը եւ կը տեսնէ, որ ան պատշգամը նստած թէ կը խմէ: Քահանային կը յաջորդէն բարեկամներ ու տարբեր մարդիկ, բայց լսելով քահանային վաճառականին հետ ունեցած զրոյցը, ետ կը վերադառնան: Վաճառականը կը բարկանայ ու ծառային կը հրամայէ, որ այդ մարդոցմէ մաս մը

կանչէ իր մօտ: Անոնք ալ կ'ըսէն թէ եկած էին ցաւակցութեան: Քահանան եւս կը յայտնէ, որ նոյն հարցով եկած էր:

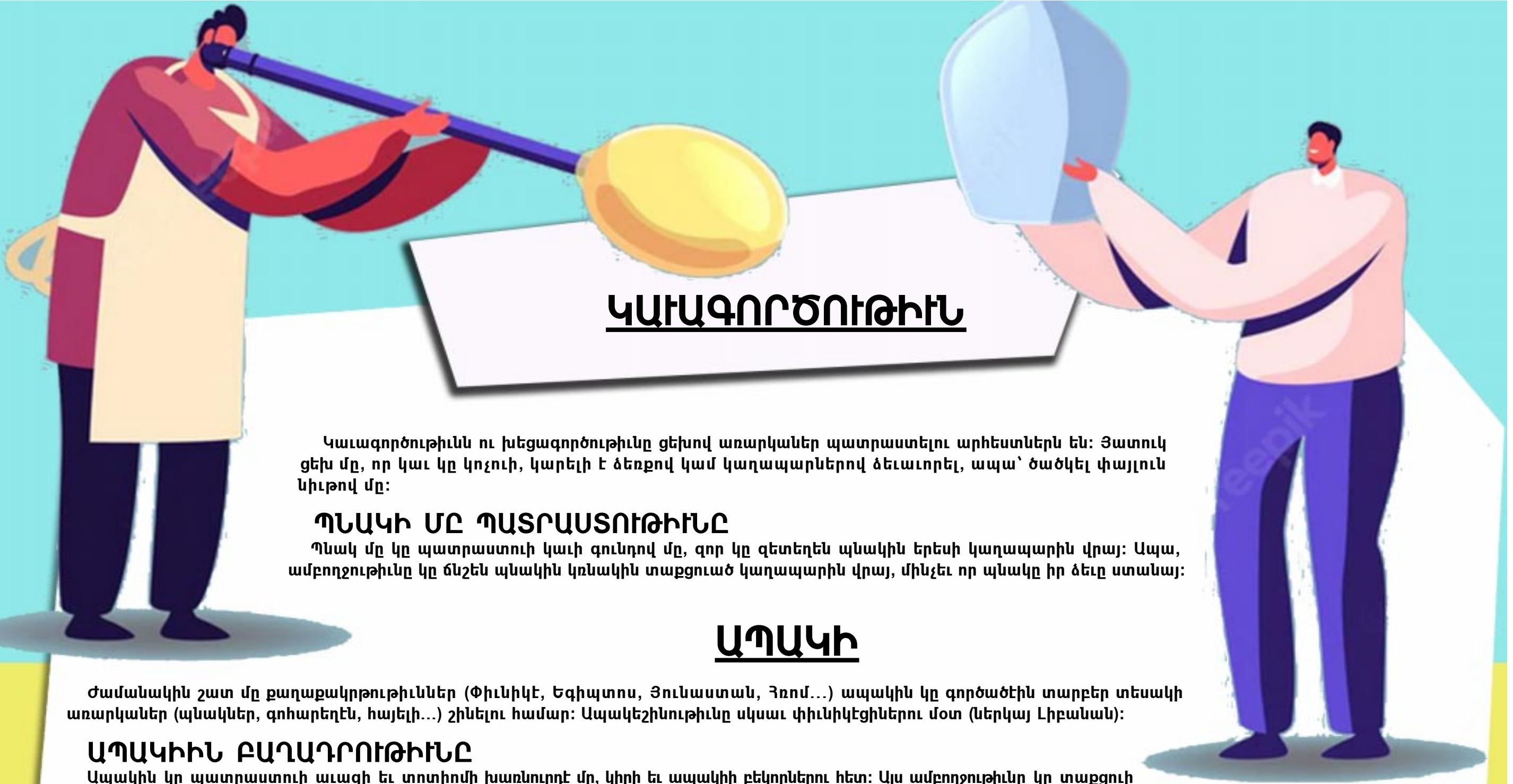
Միւս օր, վաճառականը կ'երթայ թագաւորին մօտ, կը յայտնէ պատահածը եւ կ'ըսէ, որ իր գործաւորը կ'ուզէր գինք ողջ-ողջ թաղել, հետեւաբար կը պահանջէ դատաստան:

Գործաւորը կը պատմէ ամբողջ պատմութիւնը եւ կ'ըսէ, որ վաճառականը խիղճ չունի, ուստի իրեն համար ան մեռած կը համարուի, այսպիսով ալ ան դիմած է այդ միջոցին:

Այս բոլորը լսելով, թագաւորը կը հրամայէ իր ծառաներուն կախել տղան ու դառնալով վաճառականին հարց կու տայ, թէ եթէ ըսելիք մը ունի թող ըսէ: Վաճառականը կ'ըսէ, թէ չունի, թող կախեն տղուն: Թագաւորը երեք անգամ նոյն հարցումը

կ'ուղղէ վաճառականին, երեք անգամ ալ վ ա ճ ա ռ կ ա ն ը ն ո յ ն ը կը պատասխանէ: Թագաւորը այս անգամ կը հրամայէ ծառաներուն ետ բերել տղան եւ կախել վաճառականը: Ապա՝ նոյն հարցը կ'ուղղէ տղուն: Տղան լուր կը մնայ: Սակայն երրորդ անգամ հարցումը լսելով, տղան լացակումած կ'ըսէ, թէ ինք կը խղճայ անոր զաւակներուն եւ թէ ոչ մէկ պահանջ ունի իրմէ ու կը հրաժարի ամբողջ վարձատրութենէն: Թագաւորը կը հրամայէ ծառաներուն ետ բերել վաճառականը, կը կանչէ ք ա դ ա ք ի ն յ ա յ տ ս ի վաճառականները եւ կը յայտնէ, թէ այս վաճառականը որքան հարստութիւն ունի կիսեն եւ կեսը տան գործաւորին: Այս պիսով՝ վաճառականի ունեցուածին կեսը բաժին կ'իջնայ տղուն:





ԿԱՒԳՈՐԾՈՒԹԻՒՆ

Կաւագործութիւնն ու խեցագործութիւնը ցեխով առարկաներ պատրաստելու արհեստներն են: Ցատուկ ցեխ մը, որ կաւ կը կոչուի, կարելի է ձեռքով կամ կաղապարներով ձեւաւորել, ապա՝ ծածկել փայլուն նիւթով մը:

ՊՆԱԿԻ ՄԸ ՊԱՏՐՎԱՏՈՒԹԻՒՆԸ

Պնակ մը կը պատրաստուի կաւի գունդով մը, զոր կը զետեղեն պնակին երեսի կաղապարին վրայ: Ապա, ամբողջութիւնը կը ճնշեն պնակին կոնակին տաքցուած կաղապարին վրայ, մինչեւ որ պնակը իր ձեւը ստանայ:

ԱՊԱԿԻ

Ժամանակին շատ մը քաղաքակրթութիւններ (Փիւնիկ, Եգիպտոս, Յունաստան, Հռոմ...) ապակին կը գործածեն տարբեր տեսակի առարկաներ (պնակներ, գոհարեղեն, հայելի...) շինելու համար: Ապակեշինութիւնը սկսաւ փիւնիկեցիներու մօտ (Ներկայ Լիբանան):

ԱՊԱԿԻԻ ԲԱՂԱԴՐՈՒԹԻՒՆԸ

Ապակին կը պատրաստուի աւագի եւ տոտիոմի խառնուրդէ մը, կիրի եւ ապակիի բեկորներու հետ: Այս ամբողջութիւնը կը տաքցուի փութի մը մեջ: Խառնուրդը կը հալի եւ կը վերածուի հեղուկ ապակիի: Դալած ապակիի զանգուածը կաղապարին մեջ կը յառաջանայ եւ կը սկսի պաղիլ եւ այն ժամանակ կը ձեւաւորեն զայն: Պաղելէ ետք, ապակին կը կտրուի զանազան չափերով՝ աղամանդէ դանակի մը միջոցաւ:

ՇԻՇԵՐ

Շիշեր շինելու համար՝ ապակիին խմորը կը դրուի մետաղեայ կաղապարի մեջ եւ ճնշուած օդ կը փչուի անոր մեջ:

ԶԵՌԱԿԵՐՏ ԱՊԱԿԻՆ

Որոշ ապակիներ տակաւին ձեռքով կը պատրաստուին: Պատրաստող անձը հալած ապակին մաս մը առնելով երկար փողի մը միջոցաւ կը փչէ անոր մեջ, որպեսզի ապակին ուռի եւ անոր տրուի համապատասխան չափն ու ձեւը: