

ՍՈՒՐԻԱ ԿԸ ԴԱՏԱԴԱՐՏԷ ԻՍՐԱՅԷԼԵԱՆ ՅԱՐՁԱԿՈՒԽՆԵՐԸ ԴԱՄԱՍԿՈՍԻ ՎՐԱՅ ԵՒ ԿԸ ԽՈՍՏԱՆԱՅ ՆԱԿԱԴԱՐՁԵԼ

Սուրիա խստիւ դատապարտեց Իսրայէլի կրկնակի վախկոտ յարձակողապաշտ քաղաքականութիւնը, որ դրսեւորուեցաւ Սուրիոյ վրայ խրայելեան հրթիռներու արձակման Լիբանանի մայրաքաղաք Պէյրութի ուղղութենէն եւ բռնագրաւուած սուրիական Կոլանէն, որուն հետեւանքով սուրիացի զինուորներ զոհուեցան եւ վիրաւորուեցան, ինչպէս նաեւ նիւթական կորուստներ արձանագրուեցաւ:



Սուրիոյ Արտաքին Գործոց Նախարարութեան հաղորդագրութեան մէջ յիշուեցաւ, որ «Իսրայէլեան այս յարձակումը կրկնակի խախտում է միջազգային իրաւունքի սկզբունքներուն, ՄԱԿ-ի Կանոնադրութեան, յատկապէս Լիբանանի եւ Սուրիոյ ամուրոյ բանաձեւերուն»:

Յաղորդագրութեան եզրափակման մէջ յիշուեցաւ. «Սուրիոյ կառավարութիւնը կը նախագահուի Իսրայէլի ղեկավարները կրկնուող այս յարձակումներէն եւ անխոհեմ ոտնձգութիւններէն, որոնք կը սպառնան տարածաշրջանի կայունութեան եւ միջազգային խաղաղութեան ու ապահովութեան: Սուրիան արդար իրաւունք ունի հակադարձելու այս յարձակումներուն եւ պատասխանատուութեան հրահրելու այս յարձակումներուն ետին կանգնած բոլոր ուժերը»:

ԱՐՁԱՆԻ ԱՐՏԱՔԻՆ ԳՈՐԾՈՉ ՆԱԽԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆ ԿԸ ԴԱՏԱԴԱՐՏԷ ԱՐՁԱՆԻ ՄԵՆԱԿՈՒԹԱՅԻՆ ԵՒ ԿՐՈՏԱԿԱՆ ԿՈՐԾՈՒՆԵՐԻՆ ՆԱԿԱԿԱՆՈՒԹԵԱՆ ՀԵՏԵՐԸ ԶԻՅԵԼՈՒ ԱՏՐՊԵԼՃԱՆԻ ՆԱԽԱՅԵՂՈՒԹԻՒՆ

Արցախի Յանրապետութեան Արտաքին Գործոց Նախարարութիւնը տարածած է յայտարարութիւն մը, որուն մէջ դատապարտած է Ատրայէլ-ճանի՝ հայկական մշակութային ժառանգութիւնը իւրացնելու մտադրութիւնը:

«Խտտագոյնս դատապարտում ենք ատրայէլեանական իշխանութիւնների՝ յատուկ յանձնաժողով ստեղծելու որոշումը, որի աշխատանքը, համաձայն պաշտօնատար անձանց յաջորդող յայտարարութիւններին, ուղղուած կը լինի Ատրայէլեանի կողմից Արցախի բռնագրաւուած տարածքներում գտնուող մշակութային եւ կրօնական կոթողներից հայկականութեան հետքերի քննմանը: Տուեալ քայլը եւս մէկ անգամ համոզիչ կերպով հաստատում է այն ակնյայտ փաստը, որ ատրայէլեանական իշխանութիւնների վերահսկողութեան տակ յայտնուած հայկական մշակութային ժառանգութեանը լիակատար ոչնչացման կամ պատմական արմատներից անջատուելու իրական վտանգ է սպառնում»:



Բազմիցս նշել ենք, որ Ատրայէլեանի կողմից պատմութեան կեղծումն ու մշակութային ցեղասպանութիւնը տասնամեակներ շարունակ կանոնաւոր կերպով իրականացուող աւելի լայն հակահայկական քաղաքականութեան մաս են կազմում: Եթէ ատրայէլեանական-դարաբաղեան հակամարտութեան սկզբնական փուլում պատմութեան եւ մշակոյթի հետ մեքենայութիւնները ծառայում էին որպէս արդարացում նախկին Ատրայէլեանական Խորհրդային Յանրապետութիւնից հայկական բնակչութեան բռնի տեղահանման համար, ապա հիմա դրանք միտուած են Ատրայէլեանի կողմից Արցախի դէմ ռազմական ուժի ապօրինի կիրառման արդիւնքների օրինականացմանը»:

ՀՅԴ 131-ԱՄԵԱԿԻ ՀԱՆԴԻՍԱԽՈՐ ՏՕՆԱԿԱՏԱՐՈՒԹԻՒՆ ԵՐԵՒԱՆԻ ՄԷՋ

Շաբաթ, 5 Փետրուար 2022-ին, «Դուին Յոլ» համալիրին մէջ տեղի ունեցաւ Հայ Յեղափոխական Դաշնակցութեան 131-ամեակին նուիրուած պաշտօնական հանդիսութիւնը: Հանդիսութեան ներկայ գտնուեցան Հայաստանի Յանրապետութեան երկրորդ եւ երրորդ նախագահներ Ռոպերթ Զոհարեան եւ Սերժ Սարգսեան, Արցախի Յանրապետութեան նախկին նախագահներ Արկաղի Դուկասեան եւ Բակօ Սահակեան, Հայաստանի նախկին վարչապետներ Վազգէն Մանուկեան, Յրանդ Բագրատեան, Խոսրով Յարութիւնեան, Ազգային Ժողովի ընդդիմադիր «Հայաստան» եւ «Պատիւ Ունեմ» խմբակցութիւններու պատգամաւորներ, «Բարգաւաճ Հայաստան»



կուսակցութեան ղեկավար Գագիկ Ճամուկեան եւ արտախորհրդարանական այլ քաղաքական ուժերու ներկայացուցիչներ:

Ձեռնարկը սկիզբ առաւ Հայաստանի Յանրապետութեան, Արցախի Յանրապետութեան եւ ՀՅԴ-ի քայլերգներով: Ներկաները մէկ վայրկեան լռութեամբ յարգեցին 44-օրեայ պատերազմին զոհուած հայորդիներուն յիշատակը: Ելոյթներով հանդէս եկան ՀՅԴ Հայաստանի Գերագոյն մարմնի ներկայացուցիչ, Ազգային Ժողովի փոխնախագահ Իշխան Սաղաթէլեան, ՀՅԴ Արցախի Կեդրոնական կոմիտէի ներկայացուցիչ Արթուր Մոսիեան, ՀՅԴ Հայաստանի երիտասարդական միութեան Կեդրոնական վարչութեան անդամ, Հայաստանի Ազգային Ժողովի «Հայաստան» խմբակցութեան պատգամաւոր Զրիստիլէ Վարդանեան, ՀՅԴ Բիւրոյի ներկայացուցիչ Յակոբ Տէր Խաչատուրեան:

Շաբ.՝ Էջ 4

ՆԱՍՐԱԼԱ. «ՍՈՒՐԻՈՅ ԴԵՍ ՄՊՈՒՄՑ ԱԶԱՐԵԿՉԱԿԱՆ ԴԱՏԵՐԱԶՄԸ ԱԽՐՏԻՆ ՀԱՍԱԷ, ՍԱԿԱՅՆ ԱՆՀՐԱԾԵՆՏ Ե ԶԳՈՒՇԱՆԱԼ»

Երեքշաբթի, 8 Փետրուար 2022-ին, Լիբանանի Զգալլահի քարտուղար սեյիտ Հասան Նասրալլա Իրանեան «Ալ Ալամ» պատկերասփիւռային կայանին հետ ունեցած հարցազրոյցին ընթացքին յայտնեց, որ Սուրիոյ դէմ մղուած ահաբեկչական պատերազմը աւարտին հասաւ եւ նպատակը չ'իրականացուց, սակայն անհրաժեշտ է զգոյշ ըլլալ, որովհետեւ Սուրիոյ հիւսիսային շրջաններուն մէջ տակաւին առկայ են զինեալ ահաբեկչական խմբաւորումներ, իսկ արեւմուտքը ջանք չ'ի իսկայեր ՏԱԳԵՇ- զինեալ ահաբեկչական խմբաւորումը վերակենդանացնելու Սուրիոյ եւ Իրաքի մէջ:



Խմբագրական

ՄՇԱԿՈՒԹԱՍՊԱՆ ԶԱՂԱԶԱԿԱՆՈՒԹԻՒՆ

Պաքուի լրագրողը բացայայտած է, որ Ատրպեյճանի կառավարությունը մտադրած է հայկական արձանագրությունները ջնջել 2020 թուականին Հայաստանի հետ պատերազմի ընթացքին իր վերատիրացած տարածքներուն մէջ գտնուող կրօնական վայրերէն:

Կառավարությունը այդ քայլը արդարացուցած է պնդելով, որ անոնք իրականութեան մէջ ներկայ Ատրպեյճանի մէջ գտնուած հնադարեան թագաւորութեան մը՝ Կովկասեան Ալպանիոյ ժառանգութիւնն են:

Պաքուի կողմէ ստեղծուած պատմական այս նենգափոխումը կարելի է քողագերծել պատմական ոչ միայն հայկական այլեւ օտար փաստերով: Այդ մէկը մեր պատմաբաններն ու հետազօտները կը պարզեն:

Այս առիթով կարելոր է անգամ մը եւս յիշեցնել կոյր ու խուլ ձեւացող միջազգային հանրութեան, մանաւանդ ազգերու ժառանգութիւններու պահպանման համար կեանքի կոչուած կազմակերպութիւններուն, որ հայկական մշակութային կոթողներու բնաջնջման քաղաքականութիւնը Ատրպեյճանի համար նոր քաղաքականութիւն է: Ան շարունակութիւնն է Նախիջեւանի հայկական խաչքարերու եւ գերեզմաններու բնաջնջման բարբարոսութեան: Շարունակութիւնն է Արցախեան 44-օրեայ պատերազմէն անմիջապէս ետք լրատումիջոցներու տեսախցիկներով վաւերագրուած հայկական խաչքարերու եւ այլ կոթողներու քանդումին, Շուշիի Ս. Ղազանչեցոց եկեղեցւոյ սրբապղծումին: Մէկ խօսքով՝ Արցախի մէջ հայութեան պատմական ներկայութեան փաստերը բռնարարներով եւ միջազգային օրէնքներու խախտումով ոչնչացնելու Պաքուի քաղաքականութեան:

Այս բոլորը կու գան հաստատելու մէկ իրողութիւն, որ Արցախն ու արցախահայութիւնը չեն կրնար գոյատեւել Ատրպեյճանի վերահսկողութեան տակ, իսկ Արցախի անկախութեան հռչակումը թե՛ մշակութային, թե՛ ցեղային սպանութենէ փրկուելու միակ ելքն էր ու կը շարունակէ մնալ միջազգային օրէնքով իսկ ազատ ինքնորոշման իրաւունք վայելող արցախահայութեան համար:

Այս օրինակը բաւարար է բացատրելու Պաքուի, Սումկայիթի, Կիրովպպատի եւ Մարաղայի շարդերուն տուն տուող պատճառներն ու հայութեան անկախ ու ապահով ապրելու համար մղած արդար պայքարը:

Արցախի խաղաղ բնակչութեան դէմ իրականացուած համակարգուած զանգուածային ոճրագործութիւնները իրենց ահաւորութեամբ եւ նպատակով չեն տարբերի մշակութային ոճիրներէն:

Տակաւին ինչպիսի՞ կենդանի վկայութիւններու կարիք կայ՝ միջազգային կազմակերպութիւններու ղեկավարներուն ահագանգը լսելու ատրպեյճանական այս բարբարոսութիւններուն դէմ եւ գիրենք մղելու արցախահայութեան իրաւունքներու ճանաչումին:

«Գ.»

-Չորեքշաբթի, 9 Փետրուար 2022-ին, գիտնորական աղբիւր մը ՍԱՆԱ-ի հաղորդեց, որ գիշերուան ժամը 12:56-ին, Իսրայէլ օդային հրթիռներ արձակեց Պեյրութի հարաւարեւելեան շրջանէն, իսկ ժամը 1:10-ին Կոլանէն Դամասկոսի ուղղութեամբ: Սուրիական հակաօդային պաշտպանութեան համակարգերը դէմ դրին հրթիռներուն եւ վար առին անոնց մեծամասնութիւնը:



-Երեքշաբթի, 8 Փետրուար 2022-ին, թրքական ուժեր եւ անոնց ենթակայ գինեալ ահաբեկչական խմբաւորումներ յարձակում գործեցին Հասիչէի հիւսիսային արուարձանի Ապու Ռասիւն եւ Տրպտիէ գիւղերուն շրջակայ հատուածներուն վրայ, որուն հետեւանքով նիւթական ահաւոր վնասներ արձանագրուեցան եւ բազմաթիւ ընտանիքներ տեղահանուեցան: Աղբիւրը ակեցուց, որ թրքական ուժեր բազմաթիւ հրթիռներ արձակեցին Նաւե Պին Զնեւ, Ալիա, Զարաշաք եւ Ճաթի գիւղերուն ուղղութեամբ, որուն հետեւանքով երկու բնակարանի հրկիզուեցան եւ բնակիչները սարսափահար դուրս ելան իրենց կեցութեան վայրերէն:



-Երեքշաբթի, 8 Փետրուար 2022-ին, Հասիչէի «Եփրատ» համալսարանի տնօրէն Թահա Խալիֆա հաստատեց, որ ԱՄՆ-ի եւ ԶԱՍՏ-ի գինեալ խմբաւորումներու ոտնձգութիւնները համալսարանականներու ուսումնական ապագային կը սպառնան: Համալսարանի յարկէն ներս տեղի ունեցած մամլոյ ասուլիսին ընթացքին Խալիֆա յայտնեց, որ ԱՄՆ-ի ուժերուն իրերայաջորդ յարձակումներուն հետեւանքով «Եփրատ» Համալսարանի կարգ մը բաժինները հիմնովին քանդուեցան, ներառեալ համալսարանի տնօրէնութեան բաժինը, համալսարանի Տնտեսութեան ճիւղի եւ Երկրաչափական Գիտարեւեստական Հիմնարկի շէնքերը: Խալիֆա հաստատեց, որ վնասներու արժողութիւնը կը հասնի տասնեակ միլիարդ ս.ո.՝ Նախօրօք, ԶԱՍՏ-ի գինեալ խմբաւորումները Զալլատ շրջանին մէջ գտնուող Գիւղատնտեսութեան համալսարանի շէնքը պաշարեցին, ինչպէս նաեւ դասաւանդող քաւորներուն եւ աշակերտներուն մուտքը արգիլեցին:



-Երկուշաբթի, 7 Փետրուար 2022-ին, Դամասկոսի «Շիրաթն» պանդոկին մէջ տեղի ունեցաւ «Ներդրումային, Դրամատնային եւ Փոքր Ծրագիրներ» վերնագիրը կրող տնտեսական հարցերու շուրջ երկխօսութեան հանդիպում մը, մասնակցութեամբ՝ գործարարներու, առեւտուրի, գիւղատնտեսութեան, արդիւնաբերութեան, ֆինանսի եւ կառավարական այլ հատուածներու ներկայացուցիչներու: Հանդիպումին նպատակն էր արդիւնաբերական եւ ներդրումային ծրագիրներու իրականացման միջոցներու որոնումը, ֆինանսաւորում ապահովելը եւ Սուրիայէն ներս ներկայ եւ ապագայ ներդրումային առիթներու ընդլայնումը:



-Նոյն օրը, ՍԱՆԱ հաղորդեց, որ Հասիչէի Աշխատանքի եւ Ընկերային հարցերու տնօրէնութիւնը կը շարունակէ տարբեր տեսակի օգնութիւններ տրամադրել Հասիչէի հարաւային շրջաններէն տեղահանուած ընտանիքներուն, որոնք ժամանակաւոր կեցութեան վայրերու մէջ կը գտնուին: Տնօրէնութեան վարչական պատասխանատու Իպրահիմ Խալաֆ յայտնեց, որ հարաւային շրջաններէն տեղահանուած ընտանիքներուն մեծամասնութիւնը, բացի Դուէրան թաղամասի 30 ընտանիքներէն, տուն դարձաւ: Անոնց բնակարանները ամբողջովին քանդուած են՝ ԱՄՆ-ի պատերազմական օդանաւերու հրթիռակրծման հետեւանքով, միւս կողմէ ԶԱՍՏ-ի գինեալ ահաբեկչական խմբաւորումները կը փորձեն խափանել անոնց տունդարձը:



Լուրեր Հայաշխարհին

ՅԱԿՈՐ ՏԵՐ ԽԱՃԱՏՈՒՐԵԱՆ. «ԱՅՍՕՐ ԲԱՆԱԿԻ ԼՃՈՐԱՅԻՄԸ ԱՌԱՋՆԱՇԵՐԹՈՒԹԻՒՆ Է»

ՀՀ Բիւրոյի ներկայացուցիչը «Երկիր Մետիա» պատկերասփիւռի կայանին հետ հարցազրոյցի մը ընթացքին խօսած է 5 Փետրուարին Երեւանի մէջ տեղի ունեցած Հայ Յեղափոխական Դաշնակցութեան 131-ամեակի հանդիսութեան յղած ազդակներուն մասին՝ նշելով, որ ՀՀ Գործուներութիւնը այսօր կը ծաւալի գլխաւորաբար երեք ուղղութիւններով՝ Հայաստան-Արցախ, Հայ Դատ Եւ Սփիւռք ու համահայկական հարցեր:



Յակոբ Տեր Խաչատուրեան ամանձնացուցած է յատկապէս ՀՀ Գործուներութեան գործունեութիւնը՝ պայմանաւորուած՝ 44-օրեայ պատերազմի պատճառով ի յայտ եկած նոր մարտահրաւերներով: Ան մասնաւորապէս ընդգծած է սահմանազատման եւ սահմանազծման, Հայաստանի տարածքով Ատրպէյճանին միջանցք տրամադրելու, ինչպէս նաեւ հայ-թրքական յարաբերութիւններու կարգաւորման խնդրահարոյց գործընթացները:

Բիւրոյի ներկայացուցիչը անդրադարձած է նաեւ Հայաստանի մէջ ՀՀ-ի ընդդիմադիր ըլլալու հանգամանքին, յայտնելով, որ հակառակ անոր, որ Դաշնակցութիւնը այս պահուն ալ ունի աւելի մեծ պարտաւորութիւններ ու դերակատարութիւն:

Յակոբ Տեր Խաչատուրեան կարելոր համարած է Հայոց բանակի բարոյացման վերականգնման եւ հզօրացման անհրաժեշտութիւնը:

ԱՐԱՆՆԱԿԱՆ ՊԱՏՄԱՇՆԱԿՈՒԹԱՅԻՆ ԺԱՌԱՆՊՈՒԹԵԱՆ ՈՉՆՉԱՅՄԱՆ ԱՅՍ ԲԱՐԱՔԱՆՈՒԹԻՒՆԸ ԿԸ ՀԱՎԱՍՏ ՀԱՇՏՈՒԹԵԱՆ ՀԱՍՆԵԼՈՒ ՅԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐՈՒՆ

ՀՀ արտաքին գործոց նախարարը արձագանգած է Ատրպէյճանի մշակոյթի նախարարի յայտարարութեան՝ հայկական կրօնական եւ պատմամշակութային կրօնըները քանդելու եւ անոնց ինքնութիւնը փոխելու նպատակով աշխատանքային խումբի ստեղծումին մասին: Յայտարարութեան մէջ ըստուած է. «Խստորէն կը դատապարտենք 3 Փետրուարին Ատրպէյճանի մշակոյթի նախարար Աւար Բերիմովի յայտարարութիւնը՝ Ատրպէյճանի վերահսկողութեան տակ յայտնուած հայկական կրօնական եւ պատմամշակութային կրօնըները անկողնու եւ ինքնութիւնը փոխելու նպատակով աշխատանքային խումբի ստեղծումին մասին: Դրացի ժողովուրդի պատմամշակութային ժառանգութիւնը միտումնաւոր ու անկողնու պայտնական յիշողութենէն զրկելու նպատակով պետական մակարդակով նման կառոյցի ստեղծումը աննախադէպ է նոյնիսկ հակամարտութիւններու պատմութեան համար: Անիկա անգամ մը եւս կը վկայէ, որ 44-օրեայ պատերազմի ընթացքին եւ յաջորդող ժամանակաշրջանին Արցախի մէջ հայկական պատմամշակութային եւ կրօնական ժառանգութեան նկատմամբ վանտալիզմի եւ ոչնչացման դէպքերը կը կրեն միտումնաւոր ու ծրագրուած բնոյթ, եւ Արցախը իր բնիկ հայ բնակչութենէն զրկելու քաղաքականութեան մաս կը կազմեն: Ատրպէյճանի կառավարութեան այս քայլը բացայայտ մարտահրաւեր է ՄԱԿ-ի Արդարադատութեան Միջազգային Դատարանի կողմէն 7 Դեկտեմբեր 2021-ին տեղի ունեցած հրատապ միջոցներ կիրառելու որոշումին, որ յստակ ձեւով կը պարտաւորեցնէ Ատրպէյճանը: «Ձեռնարկել բոլոր անհրաժեշտ միջոցները՝ կանխելու եւ պատժելու վանտալիզմի ու պղծումի գործողութիւնները՝ ուղղուած հայկական մշակութային ժառանգութեան, ներառեալ՝ եկեղեցիներու եւ այլ պաշտամունքի վայրերու, յուշարձաններու, տեսարժան վայրերու եւ գերեզմանատուներու դէմ»: Ստեղծուած իրավիճակին մէջ աւելի հրատապ կը դառնայ միջազգային հանրութեան, մասնաւորապէս՝ ԻՒՆԵՍԿՕ-ի անյապաղ միջամտութիւնը եւ տեղւոյն անխոչընդոտ ներգրաւուածութիւնը՝ համամարդկային մշակութային ժառանգութեան մաս կազմող Արցախի հայկական յուշարձանները պահպանելու եւ վանտալիզմի դէպքերը կանխելու նպատակով: Հայկական պատմամշակութային ժառանգութեան եւ կրօնական սրբավայրերու ոչնչացման եւ ինքնութեան խեղաթիւրման այս քաղաքականութիւնը կը հակասէ հաշտութեան հասնելու Ատրպէյճանի յայտարարութիւններուն եւ լուրջ խոչընդոտներ կը ստեղծէ տարածաշրջանի մէջ տեւական խաղաղութեան հաստատման համար»:



ՊԱՔՈՒՆ ԱՐՅԱՆԻ ԲՈՆԱԳՐԱՌԻՍՏ ՏԱՐԱՔԵՆԵՐՈՒ ԵԿԵՂԵՅԻՆԵՐԷՆ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՇԵՏԵՐԸ ՉՆՁԵԼՈՒ ԾՐԱԳԻՐ ԿԸ ՅԱՅՏԱՐԱՐԷ

Պաքուէն լրագրող մը՝ Հեյտար Իսայեւ, «Իրեյժանեթ»-ի վրայ գրած է, որ. «Ատրպէյճանի կառավարութիւնը յայտարարած է, թէ մտադիր է հայկական արձանագրութիւնները ջնջել 2020 թուականին Հայաստանի հետ պատերազմի ընթացքին իր վերատիրացած տարածքներուն մէջ գտնուող կրօնական վայրերէն»: «Կառավարութիւնը այդ քայլը արդարացուցած է պնդելով, որ անոնք իրականութեան մէջ ներկայ Ատրպէյճանի մէջ գըտնուած հնադարեան թագաւորութեան մը՝ Կովկասեան Ալպանիոյ ժառանգութիւնն են: Այս տեսութիւնը, որ պատմաբաններու մեծամասնութեան գորակցութիւնը չի վայելեր, երկարատեւ ի վեր ջատագովուած է ատրպէյճանցի ազգայնական պատմաբաններու կողմէ՝ որդեգրուած է Պաքուի ներկայ կառավարութեան կողմէ», կը յայտնէ Իսայեւ:

Ատրպէյճանի կրթութեան նախարար Աւար Բարիմով 3 Փետրուարին տրուած մամուլի ասուլիսի մը ընթացքին յայտնած է, որ ստեղծուած է աշխատանքային խմբակ մը, որուն պարտականութիւնը պիտի ըլլայ «ալպանական կրօնական տաճարներուն վրայէն վերցնել հայերուն կողմէ գրուած երեւակայածին գրութիւնները»: «Մենք աշխատանքային խումբի անդամներուն հետ աչքէ պիտի անցընենք այդ վայրերը եւ քննութենէն ետք մեր



յաջորդ քայլերը պիտի սերտենք», ըսած է Բարիմով: Ան չէ նշած, թէ որո՞նք անդամ պիտի ըլլան աշխատանքային խմբակին, սակայն յայտնած է, որ խմբակը բաղկացած պիտի ըլլայ «թէ՛ տեղացի եւ թէ՛ միջազգային մասնագէտներէ»: Իսայեւ կը նշէ, որ ալպանական տեսութիւնը անաչափ անգամ գարգացուած է 1950-ական թուականներուն՝ ատրպէյճանցի պատմաբան Չիա Պունիաթովի կողմէ, որ պնդած է, թէ «ատրպէյճանական տարածքին» վրայ գտնուող եկեղեցիներուն վրայ հայկական արձանագրութիւնները հետագային աւելցուած են ալպանական եկեղեցիներուն վրայ: Ըստ այս տեսութեան, անոնք «հայացուած» են 19-րդ դարու սկիզբը, «այդ տարածքին Ատրպէյճանէն» տիրացումէն ու հայկական լայնածաւալ ներգաղթէն ետք: Ատրպէյճանցի լրագրողը կ'ընդգծէ, որ այս տեսութիւնը թափ ստացած է 2020 թուականի պատերազմին՝ Ատրպէյճանի «հայկական միջնադարեան շարք մը նշանակալից եկեղեցիներ պարունակող տարածքին» վերատիրանալէն ետք:

Միւս կողմէ, Հայաստանի մէջ Յունաստանի առաջին դեսպան, Սեւծովեան տնտեսական համագործակցութեան նախկին ընդհանուր քարտուղար Լեոնիտաս Խրիզանթոփուլոս Արցախի մէջ հայկական մշակութային ժառանգութեան դէմ սպառնալիքներուն վերաբերեալ յայտարարութիւն կատարած է՝ նշելով, որ Արցախէն գրաւուած տարածքներուն մէջ գտնուող հայկական տաճարներուն մէջ հայկական ներկայութեան ոչնչացման նպատակով Ատրպէյճանի կողմէ աշխատանքային խումբի ստեղծումը մշակութային ֆաշականութիւն կը հանդիսանայ: «Արմէնփրես»-ի հաղորդումով՝ յայտարարութեան հայերէն թարգմանութիւնը իր դիմատետրի էջին վրայ հրապարակած է Յունաստանի մէջ Հայաստանի դեսպանատունը: Խրիզանթոփուլոս իր յայտարարութեան մէջ նշած է. «Պաքուի կողմէ վերջին պատերազմին հետեւանքով Արցախէն գրաւուած տարածքներուն մէջ գտնուող հայկական տաճարներու մէջ՝ հայկական ներկայութեան ոչնչացման նպատակով Ատրպէյճանի կողմէ աշխատանքային խումբի ստեղծումը կը հանդիսանայ մշակութային ֆաշականութիւն: Զրհստոնեւական տաճարներու Կովկասի ալպանացիներուն պատկանելու պատրուակով այդ խումբը պիտի որոշէ, որ տաճարներէն պետք է վերցուի հայկական ներկայութիւնը: Կովկասի ալպանական եկեղեցիները եղած է ինքնավար եկեղեցի: Անիկա ստեղծուած է կարծ ժամանակով 5-րդ դարուն եւ 705 թուականին ենթարկուած է հայկական առաքելական եկեղեցիին: Ալպանական այբուբենը ստեղծուած է Մեսրոպ Մաշտոցի կողմէ, որ 405 թուականին ստեղծած է հայկական այբուբենը եւ ժամանակ մը ետք ստեղծած է ալպանականը: Հետեւաբար անկարելի է, որ Հայկական եկեղեցին իր իսկ օգտին համար օգտագործէր ալպանական տաճարները: Պաքուի նպատակն է իրականացնել մշակութային ցեղասպանութիւն, եւ ատոր համար ան պետք է դատապարտուի»:

ՀՅԴ 131-ԱՄԵԱԿԻ...

Սկիզբ՝ էջ 1

Ելոյթները ընդմիջուց փաստավերագրական ժապավենով, որոնք ընդմեջ են ներկայացուցած էին ՀՅԴ-ի անցեալի ճամբան ու պայքարի փուլերը: Հանդիսութիւնը շարունակուեցաւ հայրենասիրական երգերով:

Ելոյթով հանդէս եկաւ ՀՅԴ Հայաստանի Գերագոյն մարմինի ներկայացուցիչ, Ազգային ժողովի փոխնախագահ Իշխան Սաղաթէլեան, որ անդրադարձաւ ՀՅԴ 131-ամեայ պատմութեան՝ նշելով, որ Դաշնակցութեան պատմութիւնը անկարելի է տարանջատել հայ ժողովուրդի պատմութենէն՝ անելցնելով, որ Դաշնակցութիւնը հաւատարիմ մնացած է իր առաքելութեան՝ ծառայել Հայաստանի ու հայութեան ազատագրութեան դատին:



Սաղաթէլեան հաստատեց. «Պայքարը կը շարունակուի արդէն 131 տարի: Կը փոխուին ժամանակները, կը փոխուին պայքարի ձեւերն ու մեթոտները, կը փոխուին մարտահրաւերներն ու թիրախները, բայց ոչ՝ պայքարի գլխաւոր նպատակը»:

«Երեկ, այսօր եւ վաղը Դաշնակցութիւնը եղած է, կայ եւ պիտի մնայ այն ուժը, որ հաւատարիմ է հողին ու հայուն: Դաշնակցութիւնը անցեալ ունեցող, ներկայով ապրող եւ ապագայի տեսլականով կազմակերպութիւն է: Միշտ կենսունակ կազմակերպութիւն»:

Անդրադառնալով ժողովուրդի սպասումներուն եւ Հայաստանի ներքին վիճակին՝ Սաղաթէլեան ըսաւ. «Դաշնակցութենէն մեր ժողովուրդին սպասումները միշտ մեծ եղած են, բայց տուած քունէն՝ ոչ բաւարար: Մենք, յանուն քուէի, երբեք ամբողջականութեամբ չենք զբաղած, միշտ ունեւորած ենք իրական գարգացման ճամբան, որ եղած է բարդ եւ դժուարանցանելի», անելցնելով. «Մենք մեր կուսակցութեան 131 տարիներու, մեր կենսագրութեան իւրաքանչիւր օրուան, իւրաքանչիւր քայլի եւ որոշման համար հաշուետու ենք մեր ժողովուրդին: Մենք սխալներ ունեցած ենք, չեն սխալի որչինչ ընողները, բայց մենք գտնելու մեր գաղափարներուն, մեր համոզումներուն, մեր նպատակներուն երբեք չենք դաւաճանած»:



«Կուսակցութեան հիմնումէն մինչեւ պետականութեան վերականգնում, «Նեմեսիս» գործողութեան իրագործումէն մինչեւ Ցեղասպանութեան ծանաչման համար մղուող պայքար եւ արցախեան պատերազմներ՝ իմ կուսակցութեանս պատմութիւնը չհամակերպուող, ինկող, բայց ոտքի կանգնի կրցող, սեփական առաքելութեան հաւատացող երիտասարդներու պատմութիւնն է: Մեր կուսակցութեան պատմութիւնը երազանքի եւ արժանապատուութեան համար պայքարի պատմութիւնն է»:



Իշխան Սաղաթէլեան հաստատեց, որ ստեղծուած իրավիճակէն ելքը Հայաստանի, Արցախի եւ Սփիւռքի մէջ համազգային դիմադրութիւն ձեւաւորելն է: Դիմադրութիւն, որ պէտք է համահայկական միասնութեամբ վիճեցնել Հայաստանի թրջացման եւ Արցախի հայաթափման՝ արդէն իսկ գործի դրուած ծրագիրը:

Ձեռնարկի 2-րդ բանախօսը ՀՅԴ Արցախի Կեդրոնական կոմիտէի ներկայացուցիչ Արթուր Մոսիեանն էր, որ անդրադառնալով հայ ժողովուրդի նորանկախ պատմութեան վերջին 30 տարիներուն, ըսաւ. «Վերջին 30 տարիներուն կը պայքարէին գաղափարական 2 ուղղութիւններ. մէկը՝ Արցախ-Հայաստան-Սփիւռք եռամիասնութեան վրայ հիմնուած հզօր Հայաստանի կերտումն է, միւս ուղղութիւնը՝ Հայաստանի հրաժարումն է Ցեղասպանութեան պահանջատիրութենէն, Արցախի դատէն, ազգային ինքնութիւնն

ու արժանապատուութիւնը ընդգծող շեշտուած քայլերէ: Միւս ուղղութեան կողմնակիցները կ'երազէին ունենալ բաց սահմաններ եւ ճամբաներ, ենթադրեալ տնտեսական կարելիութիւններ եւ անոնց միջոցով բարեկեցութիւն ապահովելու ակնկալիքներ: Ժամանակը ցոյց տուաւ, որ 9 Նոյեմբերի խայտառակ համաձայնագիրը միայն սկիզբ դրաւ մեր ազգի շարունակական պարտութիւններուն»:



Արթուր Մոսիեան ըսաւ, որ պէտք է սթափիլ եւ օր առաջ կանգնեցնել այս պարտութիւններու շղթան, մէկ կողմ ձգել մէկս միւսին մեղադրելու եւ անձնական հաշիւներով առաջնորդուելու արատաւոր երեւոյթները եւ ձեւաւորել համազգային հուժկու շարժում, որոնց մէջ պիտի ըլլան Հայաստանի եւ Արցախի Հանրապետութիւններու եւ Սփիւռքի մեր հայրենակիցներու այն բոլոր ներկայացուցիչները, որոնք պիտի պայքարին Հայաստանի թրջացումը եւ Արցախի հայաթափումը կանխելու համար:

Ելոյթ ունեցաւ ՀՅԴ Հայաստանի երիտասարդական միութեան Կեդրոնական վարչութեան անդամ, Հայաստանի Ազգային ժողովի «Հայաստան» խմբակցութեան պատգամաւոր Զրիստինէ Վարդանեան:

Վարդանեան ըսաւ, որ հայկական բանակի գոյութիւնը անիրականանալի երազանք էր Սումկայիթի եւ Պաքուի մէջ շարդուած մեր ժողովուրդի գաւազներուն համար: Հեռաւոր երազանք էր նաեւ Արցախ մեկնած առաջին կամաւորներուն համար: Սակայն երկար մաքառումէ, բազմաթիւ զոհողութիւններէ ետք մենք կրցանք իրագործել մեր ազգային երազանքին մէկ մասը՝ ստեղծել մեր պետութիւնը, ազատագրել մեր հայրենիքի մէկ հատուածը: Բայց մեր երազանքներուն մէկ մասը մեզ մէ խլեցին, իսկ միւս մասը խլելու համար պայքարը տակաւին կը շարունակուի:



Զրիստինէ Վարդանեան իր խօսքին մէջ ըսաւ. «Կուսակցութեան հիմնումէն մինչեւ պետականութեան վերականգնում, «Նեմեսիս» գործողութեան իրագործումէն մինչեւ Ցեղասպանութեան ծանաչման համար մղուող պայքար եւ արցախեան պատերազմներ՝ իմ կուսակցութեանս պատմութիւնը չհամակերպուող, ինկող, բայց ոտքի կանգնի կրցող, սեփական առաքելութեան հաւատացող երիտասարդներու պատմութիւնն է: Մեր կուսակցութեան պատմութիւնը երազանքի եւ արժանապատուութեան համար պայքարի պատմութիւնն է»:

Ձեռնարկին եզրափակիչ խօսքը արտասանեց ՀՅԴ Բիւրոյի ներկայացուցիչ Յակոբ Տեր Խաչատուրեան, որ անդրադարձաւ Հայաստանի ներքին քաղաքական կեանքին, 2020-ի աշնան Արցախի վրայ թուրք-ատրպէյ-ճանական յարձակումին եւ անոր հետեւանքներուն, ներկայի նորագոյն մարտահրաւերներուն, հայրենիքի շահերը պաշտպանելու իրենց անկարողութիւնը փաստած Հայաստանի իշխանութիւններուն, Հայաստանի իշխանութիւններու կամակատար դարձած Արցախի իշխանութիւններուն եւ շարք մը այլ հարցերու:

Ան ըսաւ, թէ ՀՅԴ Բիւրոն փորձեց իրագործել իր համահայկական ու հայրենի նախաձեռնութիւններուն մեծամասնութիւնը 2021-ի ընթացքին: ՀՅԴ Բիւրոյի ներկայացուցիչը հաստատեց. «ՀՅԴ-ի համար Արցախը եղած է եւ կը մնայ առանցքային խնդիր եւ մշտական ուշադրութեան առարկայ: Հակառակ պատերազմի կորուստի կապակցութեամբ Արցախի Հանրապետութեան իշխանութեան ալ ունեցած պատասխանատուութեան, 2021-ի ընթացքին աշխատեցանք Արցախին խնայել Նորանոր ցնցումներ եւ կեդրոնացանք վերականգնումի աշխատանքներուն վրայ»:

Յակոբ Տեր Խաչատուրեան թուեց Հայ դատին ուղղութեամբ արձանագրուած կարեւոր նուաճումները:

Իսկ երրորդ բաժինը կը վերաբերէր Սփիւռքին: Տեր Խաչատուրեան հիմնականօրէն նշեց Լիբանանի եւ Սուրիոյ հայութեան օժանդակելու համար կազմակերպուած հանգանակութիւնները, համահայկական խորհրդածրոյով կազմակերպելու առաջարկի ձեւաւորումը եւ Սփիւռքի մէջ նոր պաշտակաւորներ եւ հակակշիռներ ստեղծելու Հայաստանի իշխանութեան քայլերուն ՀՅԴ-ի ընդդիմութիւնը:

Իր խօսքին մէջ ՀՅԴ Բիւրոյի ներկայացուցիչը նշեց Դաշնակցութեան այսօրուան կարեւորագոյն դիրքորոշումներն ու ընելիքները՝ ընդգծելով. «Մենք փակած ենք 2020-ի աշնան բացուած սուգի ու ընկճուածութեան էջը եւ համոզուած ենք, որ շուտով ականատեսը կ'ըլլանք հայուն վերապրելու եւ վերականգնելու իւրայատուկ ոգիին, վճռակամութեան ու արիութեան վերադարձնողներուն»:

«ՍՓԻԻՌԻ ՎԵՐԱԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՒՄԸ ԱՆՅԵՏԱԶԳԵԼԻ ՀՐԱՄԱՅԱԿԱՆ Է»
ՆՍՕՏՏ ԱՐԱՄ Ա. ԿԱԹՈՂԻԿՈՍ

Սփիւռքի մասին խօսիլը այսօր տարօրինակ երեւոյթ մը չէ, այլ՝ բնական, որովհետեւ Սփիւռքը տազնապի մէջ է: Ինչո՞ւ ՆՍՕՏՏ Արամ Ա. Վեհափառ Հայրապետը 2022-ն «Սփիւռքի Տարի» հռչակեց: Նման հռչակում կատարելու համար, վստահաբար եւ բնականաբար, Վեհափառ Հայրապետը լուրջ պատճառներ ունէր: Նորին Սրբութեան բնորոշումով, Սփիւռքը սկսած է ծաւալիլ ու տարածուիլ: Հայութեան ջախջախիչ մեծամասնութիւնը Սփիւռքի մէջ է: Սփիւռքը սկսած է մաշիլ ու գունաթափիլ: Սփիւռքը սկսած է անտարբեր ըլլալ ինքն իր նկատմամբ, յուսախաբ՝ Հայաստանի նկատմամբ, յատկապէս Արցախի պատերազմէն ետք: Երիտասարդութիւնը սկսած է հեռանալ մեր հաւաքական կեանքէն ու կառոյցներէն: Օտարին ներկայութիւնը հայ կեանքին մէջ սկսած է դառնալ զգալի: Այս բոլոր մտահոգութիւններուն եւ Սփիւռքին դիմագրաւած դժուարութիւններուն մասին Արամ Ա. Վեհափառ Հայրապետը անդրադարձաւ Ազդակ-Արարատ-Չարթօնք օրաթերթերուն եւ Կաթողիկոսարանի Cilicia TV-ին հետ ունեցած հարցազրոյցով մը:



8) Վեհափառ Տէր, «հզօր Հայաստան-հզօր Սփիւռք» տեսլականի մասին Ձեր գլխահատականը տեղ գտած է Ձեր հռչակագրին մէջ: Այս տեսլականը կը կարծե՞ք որ վերաիմաստաւորուած է: Կան արձագանգներ, որ կ'ըսեն, թէ առանց անկախ պետականութեան մենք ունեցանք հզօր Սփիւռք. բայց շրջուած տեսութիւնը՝ հզօր Սփիւռքը կ'ենթադրէ հզօր Հայաստան աւելի ընկալելի կը հնչէ մանաւանդ յետ-պատերազմեան ներկայ իրավիճակի պայմանները նկատի ունենալով:

Այս մասին արդէն անդրադարձանք: Կրկնութեան գնով կ'ուզենք շեշտել, որ հզօր Սփիւռք կ'ենթադրէ հզօր Հայաստան, եւ՝ փոխադարձաբար: Հայաստան-Արցախ-Սփիւռք, իրարմէ անջատ իրականութիւններ չեն, ոչ այլ՝ մրցակից: Անհրաժեշտ է այս երեք իրականութիւնները տեսնել նոյն օղակի մէջ, մէկ ամբողջութեան մէջ, յարգելով հանդերձ անոնց իւրայատկութիւնները, յստակեցնելով անոնց դերերը ու անոնց միջեւ կատարելով աշխատանքի բաժանում: Երեսուն տարիներու ընթացքին, փաստօրէն չկրցանք այս կէտին հասնիլ, հակառակ այն իրողութեան, որ որոշ ճիգ կատարուեցաւ այս ուղղութեամբ: Օրինակ, Նախագահ Սերժ Սարգսեանի կողմէ համագային խորհուրդի մը կազմաւորման առաջին քայլը առնուեցաւ, բայց կարելի չէր աւելնալ: Հարկ է, որ այս ուղղութեամբ աշխատանքները շարունակուին: Հայաստան-Սփիւռք համաժողովները դրական մթնոլորտ մը ստեղծեցին: Այս գծով անուրանալի է Սփիւռքի Նախարարուհի Հրանուշ Յակոբեանի կարեւոր դերը: Յիշեալ հանդիպումները եւս չարունակուեցան: Նկատի ունենալով Հայաստանի դիմագրաւած ներկայ մարտահրաւերները, մեր ժողովուրդի համախմբումը համագային օրակարգի մը շուրջ աւելի քան երբեք կը նկատենք առաջնահերթ: Այս մասին գաւազան առիթներով արտայայտուած ենք: Ներկայիս Հայաստան-Սփիւռք յարաբերութիւնը, փաստօրէն, լճացած վիճակ մը կը պարզէ: Ան կարիքը ունի վերաշխուժացման, մասնաւորաբար 44-օրեայ պատերազմի ստեղծած անորոշութեան ու յուսախաբութեան մթնոլորտին մէջ այս հանգրուակին:

9) Ձեր պատգամին մէջ կարմիր թելով կ'անցնի մեր կեանքի տարբեր ոլորտներուն մէջ նոր ոճ, նոր մարդուժ, նոր եղանակ ձեւաւորելու հրամայականը. բայց նաեւ՝ համագործակցութիւնը, ներդաշնակութիւնը, համասփիւռքեան եւ համահայկական օրակարգերու շուրջ համախմբուիլը: Զե՞ք կարծէր, Վեհափառ Տէր, որ այս բոլորը նաեւ նոր կառոյցներ կ'ենթադրեն. իսկ նորը ինչպէ՞ս պիտի ներդաշնակուի հինին հետ կամ ինչպէ՞ս պիտի փոխարինէ գայն:

Սփիւռքի համայնքներուն կեանքը ղեկավարողը, անոնց ամբողջականութիւնը պահպանողը, ինքնութիւնը երաշխաւորողը մեր կառոյցներն են: Երբ կառոյցները գօրծել են ու կազմակերպ՝ համայնքը կը դառնայ գօրծել ու կազմակերպ: Ահա թէ ինչու Մեր կարծիքով Սփիւռքի վերակազմակերպումի գործընթացին մէջ առանցքային դեր վերապահուած է կառոյցներուն: Անոնց բարեկարգումը ու վերակազմակերպումը առանցքը, ուղեցոյցը ու մղիչ ոյժը պիտի դառնան գաղութի կեանքին վերաշխուժացման: Ըլլանք իրապաշտ: Այլեւս մեր երիտասարդները չեն կրնար ներկայ կեանքի պայմաններուն ու իրականութիւններուն ոչ-հաղորդ, ներկայ կեանքի մտահոգութիւններէն ու առաջնահերթութիւններէն հեռու, ներկայիս մէջ անցեալը ապրող կառոյցներու մաս կազմել: Պահ մը դիտեցե՞ք ձեր շրջապատը: Մեր կառոյցները սկսած են պարպուիլ եւ լուսանցքայնանալ: Հեռու մնանք ամեն բան վարդագոյն տեսնելու վնասաբեր մօտեցումներէ: Ի՞նչ կ'արժէ շէնքերու, կանոնագրութիւններու, օրակարգերու, այլ խօսքով հինին կառչած մնալ, երբ մեր երիտասարդութիւնը կը հեռանայ մեզմէ: Անցեալէն ժառանգուած անանդութիւններու ու արժեքներու մեր հաւատարմութիւնը կը դառնայ

նայ տեսական, երբ մեր շուրջը դատարկութիւն տիրէ: Եկեղեցին ժողովուրդն է, ոչ սոսկ ծէսն ու հոգեւորականը. պետութիւնը ժողովուրդն է, ոչ սոսկ իշխանութիւնն ու սահմանադրութիւնը. կառոյցը ժողովուրդն է, ոչ սոսկ ղեկավարութիւնը ու կանոնագրութիւնը: Մենք ժողովուրդը պիտի պահենք, համախմբուինք, կազմակերպենք, կենսաւորենք ու հզօրացնենք, եւ եկեղեցին, պետութիւնը ու կառոյցը պետք է ծրագրեն, գործեն ու ծառայեն ի սպաս ժողովուրդին: Սփիւռքի մէջ մեր կառոյցները հրաշալի դեր կատարեցին հայապահպան իմաստով: Սակայն հայապահպանումը ուրիշէն հեռու ըլլալը չէ այսօր, որովհետեւ ուրիշը մօտեցած է մեզի, նոյնիսկ մեր ընտանիքին մաս կը կազմէ: Հայապահպանումը ուրիշէն տարբեր ըլլալն է եւ այդ տարբերութիւնը մեր մէջ կազմաւորողը ու արմատացնողը եկեղեցին է, դպրոցն է, ակումբն է: Այսօր չենք կրնար մեր կառոյցներէն ներս բանտարկել մեր երիտասարդութիւնը, միայն հինը պահելով անոնց հայութիւն ներարկել: Երիտասարդութեան մէկ կարեւոր մասը հեռու է մեր կառոյցներէն եւ նոյնիսկ՝ մեր հաւաքական կեանքէն: Հետեւաբար, մեր մօտեցումները պետք է ըլլան տարբեր: Տարբեր ըլլալ չի նշանակեր հինը մոռնալ, անցեալին հակադրուիլ. այլ մեր մտածումները, առաջնահերթութիւնները, գործելակերպերը վերանորոգել՝ գանոնք դարձնելով համահունչ ներկայ պայմաններուն, կարիքներուն եւ սպասումներուն: «Սփիւռքի Տարի»-ն արթնութեան կոչ մըն է եւ հրաւեր՝ վերանորոգման ու վերակազմակերպման:

Շնորհակալութիւն, Վեհափառ Տէր, որ անանդութեան համաձայն, այս տարի եւս համայն հայ ժողովուրդին փոխանցեցիք հայ կեանքին մտահոգութիւններուն, դժուարութիւններուն ու մարտահրաւերներուն առնչուած Ձեր պատկերացումները, ցուցմունքները, սպասումներն ու պատգամը: «Սփիւռքի Տարի» Ձեր Հայրապետական հռչակագիրը անկիւնադարձային փաստաթուղթ մըն է եւ կարեւոր նախաբան՝ 2022 տարին սկսելու Սփիւռքի վերակազմակերպչական աշխատանքներու մեկնարկով: Դարձեալ շնորհակալութիւն, Վեհափառ Տէր:

(Շար. 2 եւ վերջ)

ՅԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆ

ՍՕ Խաչ- Ազգ. Պատուարանը կարիքը ունի փորձառու քարտուղարուհիի մը, որ լաւապէս տիրապետած ըլլայ հայերէնի եւ հմուտ՝ համակարգիչի գործածութեան:

Աշխատանքի ժամերն են առաւօտեան 10:00-էն երեկոյեան ժամը 6:00:

Յաւելեալ մանրամասնութեանց համար հեռաձայնել ստորեւ յիշուած համարներուն, կամ ներկայանալ Ազգ. Պատուարան:

0945472619 - 0944566368 - 4442022

ՅԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆ

Հալեպի Նահանգային Խորհուրդի հայ ներկայացուցիչները համագործակցաբար Բերիոյ Հայոց Թեմի Ազգային Առաջնորդարանին եւ Հալեպի Առողջապահութեան Տնօրէնութեան հետ նախաձեռնած են՝

COVID 19-ի ԴԷՄ ՊԱՏՈՒՄՍԻ ԱՐՇԱՄԻ

Շաբաթ, 12 Փետրուար 2022-ին, առաւօտեան ժամը 10:00-ին, Ազգային Զարէն Եփփէ ճեմարանէն ներս:

Կը թելադրենք մեր հայրենակիցներուն օգտուիլ ընձեռնած կարելիութենէն եւ փութալ անվճար պատուաստ ստանալու:

Արձանագրութեան համար կարելի է դիմել «Տիգրանեան» պարտէզ եւ Արամ Մանուկեան ժողովրդային Տուն 8-11 Փետրուար 2022-ին, երեկոյեան ժամը 5:00-8:00:

Արձանագրութեան ժամանակ հարկ է ճշդել ստանալիք պատուաստին տեսակը՝

- 1.- Զինական (2 փուլով)
- 2.- Զուպական (3 փուլով)
- 3.- Ասթրազէնիքա (2 փուլով):

Թուրքիոյ նուրջ

ԹՈՒՐԵՒՅԻ խորհրդարանը վաւերացուցած է «ՇՈՒՂԻԻ ՀՈՂԱԿԱԳԻՐԸ»

Թուրքիոյ խորհրդարանը (մեծլիս) վաւերացուցած է Ատրպէյճանի հետ դաշնակցային յարաբերութիւններու մասին «Շուշիի հռչակագիրը»:

«Շուշիի հռչակագրի» վաւերացման նպատակայարմարութեան առընդունօրինակօժը ներկայացուած էր խորհրդարանի նախագահ Մուստաֆա Շէլթօփի ստորագրութեամբ:



Ան նախ ստացած էր Թուրքիոյ խորհրդարանի արտաքին կապերու յանձնաժողովի հաւանութիւնը:

Յիշեցնենք, որ 15 Յունիս 2021-ին, Թուրքիոյ եւ Ատրպէյճանի նախագահներ Ռեճեպ Թայիպ Էրտողանի ու Իլիհամ Ալիեւի ստորագրած հռչակագիրին մէջ յղում կը կատարուէր նաեւ շուրջ 100 տարի առաջ ստորագրուած Կարսի պայմանագիրին:

Այստեղ կը շեշտուի, որ երկու երկիրները իրարու անհրաժեշտ օգնութիւն կը ցուցաբերեն երրորդ երկրի սպառնալիքի կամ յարձակման պարագային:

Կ'ընդգծուի, որ Թուրքիոյ նկատմամբ Հայաստանի «անհիմն պնդումները» կը վնասեն տարածաշրջանի խաղաղութեան ու կայունութեան: Կը Նշուի, որ «Թուրքիան ու Ատրպէյճանը միացնող շանգեզ ուրի միջանցքի բացումը եւ Նախիջեւան-Կարս երկաթուղին կը նպաստեն յարաբերութիւններու առաւել աշխուժացման»:

ԹՈՒՐԵ ԸՆԴՊԻՄԱԿԻ ՊԱՏՎԱՍԽՈՐԸ ՈՒՇԱԳՐԱՎ ՅԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ ԿԱՏԱՐԱԾ Է ԱՏՐՊԷՅՃԱՆԵՆ ԲՆԱԿԱՆ ԿԱԶԻ ԳՆԱՄԱՆ ԳՈՐԾԸՆԹԱՅԻՆ ՄԱՍԻՆ

Թուրքիոյ խորհրդարանի Իսթանպուլէն ընտրուած պատգամաւոր, ընդդիմադիր «Ժողովրդահանրապետական» կուսակցութեան (ԺԿԿ-CHP) անդամ Այլքուշ Էրտողտուն օրերս Twitter-ի իր էջին վրայ շարք մը ուշագրաւ յայտարարութիւններ կատարած է Ատրպէյճանէն բնական կազի գնման գործընթացին մասին:



Անոր պնդումներուն արձագանգած է պաշտօնական Պաքուս:

Թուրք ընդդիմադիր պատգամաւորը, յղում կատարելով Թուրքիոյ հաշուեքննիչ դատարանի (Sayıştay) գեկոյցներուն, ինչպէս եւ ելեկտրական մարզի փորձագէտներու բացայայտումներուն, պնդած է, որ Թուրքիա շուրջ 5 միլիարտ տոլարի վնաս կրած է Ատրպէյճանի հետ 12 Մարտ 2001-ին կնքած պայմանագրութեան մէջ կատարուած փոփոխութիւններուն հետեւանքով: Ան աւելցնելով ըսած է, որ փոստաբեռնը առկայ է Ատրպէյճանէն բնական կազի գնման գործընթացին մէջ:

Էրտողտուն պնդած է նաեւ առաջ մղելու առ այն, որ Թուրքիա որեւէ առաւելութիւն չի ստանար Թրանս-անատոլիական կազամուղի ծրագիրէն (TANAP) եւ կարելի չէ հասկնալ, թէ ինչո՞ւ այդ ծրագրին համար պետութիւնը այդքան ներդրում կատարած է: Ան ուշադրութիւն հրաւիրած է այն հանգամանքին, որ կազամուղի մրցոյթին յաղթած ընկերութիւններէն մեկուն՝ «TEKFEN»-ի բաժնետոմսերու 50 տոկոսը կը պատկանի նախապէս նաեւ Ատրպէյճանի պետական քարիւղային ընկերութեան (SOCAR) հետ աշխատած Միւփարիզ Մանսիֆովին, որուն անունը վերջերս յաճախ կը հնչեցնէ հետախուզման մէջ գտնուող թուրք յանցաւոր հեղինակութիւն Սետայթ Փեքերը:

«Երբ մէկ կողմէ Էրտողանի եւ Ալիեւի միջեւ կը շարունակուին այս կասկածելի յարաբերութիւնները, Թուրքիոյ խոշորագոյն ընկերութիւններէն մեկուն՝ «Petkim»-ի բաժնետոմսերուն 51 առ հարիւրը փոխանցուած է «SOCAR»-ին... եւ այս փոխանցումէն ետք, «SOCAR» լուրջ առաւելութիւններ ստացած է», դիտել տուած է ԺՀԿ-ական գործիչը:

Էրտողտունի այս յայտարարութիւններուն կոշտ կերպով արձագանգած է Ատրպէյճանի Արտաքին Գործոց Նախարարութեան մամլոյ խօսակա Լէյլա Ապտուլաեւան: Ան յայտարարած է, որ Ատրպէյճան «անհիմն մեղադրանքներու» համար ներողութիւն կ'ակնկալէ ԺՀԿ-ական պատգամաւորէն: Ըստ անոր, այլապէս իրենց իրաւունքը կը վերապահուի հարցը բարձրացնել իրաւական մակարդակի:

«Առաջին անգամ չէ, երբ ԺՀԿ որեւէ ներկայացուցիչ հակաստրատեգիական դիրքորոշում կ'որդեգրէ եւ անհիմն մեղադրանքներով կը փորձէ խառնել իրադրութիւնը: Սակայն, այդ ջանքերը որեւէ արդիւնք պիտի չունենան, քանի որ հայամետ քաղաքական գործիչներու ազդեցութիւնը չի կրնար ստուեր նետել Թուրքիոյ եւ Ատրպէյճանի յարաբերութիւններուն վրայ», յայտարարած է Ապտուլաեւան:

ՔԵՍԱՊԻ ՉԻՒՆԱՄԱՐԴՆ ԱՆ ՕՏԱՐՈՒԹԵԱՆ ԳՆԱՑ



Սեւան Ա. Մանճկեւան

Քեսապի 2014-ի տեղահանութենէն ետք, մեր թաղը կորսնցուց իր առաջուն եռանդն ու աշխուժութիւնը, ինչպէս որ կորսնցուց թաղի երիտասարդներէն ու դրացիներէն շատեր:

Անցեալին՝ ձմրան կանուխ առաւօտներուն, երբ թաղեցիները իրենց տան վառարանները կը բռնկեցնէին, թաղը ծուխի ու մշուշի մէջ կը կորսուէր: Երիտասարդներու խնդուքն ու պառչուկը, փոքրիկներու խաղերուն ձայնը, թաղի կիներուն



հեռուէ-հեռու խօսակցութիւններն ու այցելութիւնները, պարտեզի աշխատանքներուն պատրաստութիւնն ու մեկնումի ձայները եւ դէռ ինչէ՛ր ու ինչէ՛ր: Այդպիսով մեր թաղին սիրտը անբացատրելի ուրախութեամբ կը բաբախէր:

Հետզհետէ երդիքներէն բարձրացող ծուխը նուազեցաւ ու խամրեցաւ, շատերունը՝ առ յաւետ, մինչ նախապէս ծխելոյգներու ծուխէն թաղեցիք կ'իմանային, թէ ո՞վ արթուն է, կամ այսինչ դրացիին ծխելոյգէն ծուխ չբարձրանալու պատճառը ի՞նչ է, արդե՞ք անհանգիստ կամ հիւանդ է:

Թաղի երիտասարդները մէկը միւսին ետեւէն գաղթի ճամբան բռնեցին: Մենք ալ անոնց համար ուրախ էինք: «Ուր որ ըլլան, հոն լաւ թող ըլլան, կարելորդ անոնց լաւ լուրերը առնենք», կ'ըսէինք:

Օրերը անցան, շաբաթները, ամիսները եւ տարիները նոյնպէս, ու օտարութեան մէջ ապրող հարազատներու լաւ լուրերը սպասելով մեր կեանքն ալ անցաւ:

Այս ձմրան՝ Քեսապ տեղատարափ ու առատ ձիւն տեղաց: Սպիտակ ձիւնը պատեց Քեսապը՝ ուրախութեամբ համակելով յոյսի նշոյլ փնտռող մեր սրտերը: Քեսապցիներ եւ ծովեզերեայ քաղաքներու սիրահարներ, անոր տեսքին կարօտ մարդիկ՝ բոլորը միախմբուեցան այստեղ, սկսան ձիւնով զբաղիլ, ձիւնամարդեր շինել ու անոնց հետ նկարուիլ: Քեսապի ամառուան եռուզեռը յիշեցնող պատկեր մըն էր:

Մեր թաղի փոքրերուն ու երիտասարդներուն ստեղծած եռուզեռը «ձիւնի օրերուն» չկար: Ես ու ամուսինս՝ երկուքով, փոքրիկ ձիւնամարդ մը շինեցինք, նկարուեցանք անոր մօտ՝ մեր գաւակներուն եւ հարազատներուն ուղարկելու համար: Ամէն անգամ երբ պատուհանին կողքէն կ'անցնէի մեր սագած ձիւնամարդը դիտելու, հետզհետէ մտերմութիւն մը կը ստեղ-

ծուէր երկուքիս միջեւ, կարծես նոր դրացի մը ունեցած ըլլայիս: Այդ քանի մը օրը, թաղի անցորդները կը մօտենային մեր թաղի ձիւնամարդուն ու անոր հետ կը նկարուէին: Այդպիսով ձիւնամարդը զբաղում դարձաւ մեզի եւ թաղին մէջ եռանդ ստեղծեց, իր պաղ մարմնով բոցավառեց եռանդի ու շերտութեան կայծ մը, որմէ մեր թաղը երկար ատենէ ի վեր գրկուած էր:

Պատուհանին առջեւ նստած առաւօտեան սուրճը կը խմէի, երբ ահա ձիւնի սիրահարներէն մին, մեր թաղի ձիւնամարդուն գլուխը պոկած, իր երկու ափերուն մէջ առած, ինքնաշարժին վրայ տեղաւորեց: Վրդոված ոտքի ելայ, պատուհանին փեղկը բացի ու բարձրաձայն, խիստ ոճով բացագանչեցի. «Այդ ձիւնամարդը իմն է»: Անոնք շփոթի մատուցան: Ինքնաշարժին տեղը գարմացած ինծի կը նայէր, կինը իրար անցած կը փորձէր ձիւնէ մարդը ետ վար իջեցնել իր տեղը տեղաւորելով, ուրախ ցատկոտող իրենց փոքրիկը (գաւակը) կանգ առաւ ցատկոտելէ, անոր դէմքին գծուած ժպիտը սառեցաւ ու ձիւնամարդուն կերպարը ստացաւ, նոյնիսկ անոր արտայայտութիւնները սառեցան, չհասկցաւ, թէ ի՞նչ էր պատահածը:

Ես վրդոված ու ըմբոստացած փորձեցի խորունկ ներշնչել, սկսայ ինքզինքիս հետ խօսիլ. «Խելքի եկուր, գաւակդ չէ, որ պիտի տանին, ոչ ալ պարտեզէդ ծառ մըն է արմատախիլ պոկուած, ինչո՞ւ այդքան վրդովեցար, ձգէ՛ թող տանին, վաղը անձրեւի կայթիւններն ու արեւի շողերը կը հալեցնեն ք գայն, թոյլ տո՛ւր, որ ուրիշներն ալ ուրախանան եւ իրենց գաւակը ուրախացո՛ւր: Օտարութեան մէջ ուրիշներ ալ գաւակներդ կ'ուրախացնեն, չէ՞»:

Երկվայրկեաններ անց պորթկումս ժպիտի վերածուեցաւ, բարձրաձայն, թաւշային սիրով լեցուն խնդրանք դարձաւ, որպէսզի դուրսեցիները ձիւնամարդը իրենց հետ տանին: Անոնք ձիւնամարդը ինքնաշարժի պատեանին վրայ տեղաւորեցին, շնորհակալութիւն յայտնեցին ինծի:

Փոքրիկ տղան կրկին ցատկոտեց, անոր ուրախութեան ճիչը սիրտս խայտացուց: Ձեռքը վեր բարձրացնելով ցտեսութիւն կ'ուզէր ըսել, ես ալ ձեռքս վեր բարձրացուցի ուրախութեամբ, ցտեսութեան շարժումներով՝ հրաժեշտ տալու ոչ միայն իրեն, այլ ձիւնամարդուն, որուն կանգնած տեղը պարապութիւն մը ստեղծուեցաւ:

Յաջորդ օրերուն ամէն անգամ, որ պատուհանէն դուրս կը դիտէի, ձիւնամարդուն հետքերուն նայելով, զինք կը փնտռէի, բայց ալ չկար, ան ալ օտարութեան գացած էր: Սկսայ ձիւնամարդուն վերադարձին ալ սպասել, ինչպէս աչքս ճամբուն կը սպասէի գաւակներու, թաղի երիտասարդներուն ու դրացիներուն...

ՎԵՐԱԳՆԱՐՁԻ ԵՒ ԱՅԼ ԲԱՆԵՐՈՒ ՄԱՍԻՆ

Մարուշ Երամյան

Տարիներ առաջ «Գանձասար»-ի մեջ մնայուն սիւնակ մը ունեի «Պրիսմակես» խորագրով, ուր կը գրեի մեր գաղութը մտահոգող օրուան ընկերային թե՛ հարցերուն մասին:

Պատահեցաւ, որ հիւանդացայ եւ տուեալ շաբթուան յօդուածը չըրկեցի: Կը սպասեի, որ մեկը հարցներ այդ շաբթուան բացակայութեանս պատճառը, որովհետեւ ի վերջոյ երբ յանձնառու կերպով ամէն շաբաթ սիւնակ մը կը լեցնես ու յանկարծ այդ սիւնակը պարապ կը մնայ, կրնայ հարց յառաջանալ թերթին համար:

Ոչ ոք հարցուց, թէ ինչո՞ւ չեի գրած, կամ թերեւս կրնայի՞ վերջին պահուն գրութիւնս հասցնել:

Շատ զարմացեր էի: Յաջորդ շաբաթ դիտումնաւոր կերպով յօդուած չըրկեցի: Լռութիւնը շարունակուեցաւ եւ սիւնակս այդպէս պարզօրէն ... դադարեցաւ:



Արդէն գրեթէ տասնամեակ մը թէ անելի է, որ մեր՝ Միջին Արեւելեան Սփիւռքի լրագրութիւնը որոշ չափով դարձեր է մասնագիտական (ասով պէտք է հասկնալ թղթակցութեան եւ աշխատակցութեան համար վճարումներ ստանալը) ... Նախապէս այդպէս չէր անշուշտ եւ թղթակից-աշխատակիցները ընդհանրապէս կ'աշխատէին սիրայօժար կերպով: Բայց որովհետեւ կեանքի ամենէն պարզ բաներէն մեկը գնահատանքն է, հետեւաբար սիրայօժար կերպով եղած աշխատանքն իսկ պէտք է գնահատել խօսքով, գնահատանքի տարբեր ձեւերով, կամ նուազագոյնը հետաքրքրութիւն ցուցաբերելով, ըսենք՝ բացակայութեան մը պարագային:

«Գանձասար»-ը է եւ կը մնայ ծննդավայրիս միակ թերթը, գաղութիս սիրուած օրկանը, որուն կողմէ եկած աշխատակցութեան առաջարկը կարելի չէ մերժել: Կը վերադառնամ թերթին, խոստանալով աշխատակցիլ եւ կարելիս ու լաւագոյնս ընել:

Աւելի քան երկու տարիէ ի վեր բոլոր ժողովուրդները մէկ գլխաւոր նիւթ ունին իրենց առօրեան սպառող՝ թագածահիրը եւ անոր պատուաստները:

-Պատուաստուեցա՞ր,- կը հարցնեն իրարու երբ հանդիպին:

-Անշուշտ, երրորդն ալ առի, դո՞ւն:

Եւ անշուշտ կը գայթակղին, երբ իմանան որ դուն տակաւին առաջինն իսկ ստացած չես:

-Բայց ինչո՞ւ,- հարց կու տան,- չէ՛, կարելոր է, գոնէ եթէ վարակուիս, ծանր չ'ըլլար վիճակդ:

Երրորդը առնողները, որոնց միտքը շատ հանգիստ էր, սկսան շատ անհանգիստ զգալ, երբ շշուկներ սկսան տարածուիլ, թէ չորրորդ պատուաստ մըն ալ կայ եղեր:

Եւ անշուշտ անխուսափելի կը դառնայ մտածումը՝ բայց ինչո՞ւ կը զբաղեցնեն ժողովուրդները այս պատուաստ-հեքիաթով, ի՞նչ կ'անցնի կը դառնայ արդեօք:

Որովհետեւ արդէն սորված ենք, որ երբ ջուրն ու հոսանքը սկսին յաճախ անջատուիլ, երբ պարէնը պակսի կամ երբ արտահերթ պայմաններ ստեղծուին, նպատակը ո՛չ թէ ինսայողութիւնն է, այլ՝ ժողովուրդին ուշադրութիւնը շեղելը:

Այս բոլորին մէջ ամենէն ահաւորը այն է, որ մամուլը եւ գաղութային լրատուական միջոցները, որոնք ժամանակին իրապէս վստահելի աղբիւրներ էին բոլոր տեսակի լուրերուն համար, դարձած են ժողովուրդը շփոթեցնող շփոթութեան աղբիւրներ, այլ խօսքով՝ այսօր ո՛չ մէկ վստահութիւն ունինք այդ աղբիւրներէն բխած լուրերուն վրայ:

Բարեբախտաբար սակայն Սփիւռքի հայ մամուլը կը շարունակէ մնալ վստահութիւն ներշնչող, որովհետեւ ընթերցողը մէկ կողմէ գիտէ՝ մամուլի իւրաքանչիւր օրկանին պատկանելիութիւնը, գիտէ որ այդ օրկանը խօսափող մըն է, ինչպէս նաեւ քաջ գիտէ, որ իւրաքանչիւր հեղինակ ազատ է իր կարծիքը արտայայտելու: Յետեւաբար ըստ այդ կը դատէ:

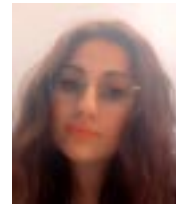
Այս ալ կարելոր ազդակ մըն է՝ դատել ընթերցուածն ու լսուածը եւ գոհ չերթալ ընդհանուր հոսանքի մը, մանաւանդ՝ «դուրսերէն» եկող հոսանքներուն, որոնք նպատակները շատ պղտոր են թէեւ, սակայն միաժամանակ՝ շատ յստակ:

Սփիւռքի մեր մամուլը լրատուական միջոց ըլլալէ անելի է՝ մշակութային օրկան մը, մեր լեզուն կենդանի պահող միջոցը (հակառակ կարգ մը լեզուագետներու դժգոհանքին թերթերուն մէջ օգտագործուած լեզուէն), մեր արուեստի եւ գրականութեան գանձերը մեզի յիշեցնող կենդանի աղբիւրը: Ասոր համար պէ՛տք է շնորհակալութիւն յայտնել բոլոր թերթերու խմբագիրներուն, որոնք իրենց կարելին կ'ընեն թերթը հաճելի դարձնելու համար մեզի:

Գահիլե, 2022

Երիտասարդական Ոսպնեակ

ՀՈԳԵՆՆԿԵՐ



Վեհան Գաբումյան

Ձմեռ էր: Յուրտը կը հասներ մինչեւ ոսկորները ու կը ծակեր գանոնք: Տարօրինակ զգացում մը կար մեջը: Հայելիին նայեցաւ, ամէն ինչ կարգին էր կարծես, մազերը, հագուստը, շապարը, ամէն ինչ ճիշդ էր, բայց ինք հանգիստ չէր: Բոլորիս հետ ալ պատահած է չէ՞, երբ ամէն ինչ բացարձակապէս ճիշդ է, բայց այդ «ճիշդ»ը սխալ կը թուի ըլլալ: Ինքն ալ նոյնը կը զգար: Տխուր էր, շա՛տ տխուր եւ ինչպէ՞ս չըլլար, երբ իր հոգեընկերը պիտի ճանապարհէր դէպի օտար ափեր:

Հոգեընկեր, այս անունը տուած էր այն միակին, գոր սիրած էր: Հոգեընկեր (soulmate), գեղեցիկ կը ինչէ, չէ՞: Աւելի գեղեցիկ ալ կրնար ինչէլ եթէ հոգեընկեր կոչեցեալ անձնաւորութիւնը եւս գիտնար ինքն իր գոյութեան մասին: Զանի անգամ փորձած էր խոստովանիլ իր սերը, բայց մերժուելու վախը անդամալուծած էր զինք:

Եւ ահա՛, այսօր, անոր վերջին օրն էր քաղաքին մէջ, վերջին անգամ պիտի տեսնէ՞ր արդեօք անոր աչքերը, ժպիտը, պիտի լսէ՞ր անոր ձայնը: Հոգեընկերը իրեն համար իտեալներու մարմնացումն էր, ամենէն անսխալը:

Ահա կը բոլորէր իր միակողմանի սիրոյն չորրորդ տարին: Նոյն ցուրտ ձմեռն էր, երբ ծանօթացաւ անոր, անելի ճիշդ, երկուքը իրարու հետ պաշտօնապէս ծանօթացան, նախապէս երկուքն ալ լսած էին իրարու մասին, բայց երբեք չէին ծանօթացած: Մտերմացա՞ն: Ամենեւին: Պարզապէս այլեւս զիրար կը ճանչնային եւ ճամբուն վրայ հանդիպելու պարագային «բարեւ» մը կը փոխանակէին:

Սիրած էր զինք, շատ սիրած: Ինչո՞ւ: Ինքն ալ չէր գիտեր: Զանի մը օր առաջ հետեւեալ իրաժեշտի նամակը գրած էր. «Ուրախ եմ, լուրջ, ուրախ եմ, որ պիտի երթաս եւ ելլես այս քաղաքի ճնշիչ, քայքայիչ մթնոլորտէն:



Ուրախ եմ, որ դէպի նոր յաջողութիւններ ու բարձունքներ պիտի ճամբորդես:

Ուրախ եմ նաեւ, որ կրնայ ըլլալ նոր միջավայրիդ մէջ միակիդ հանդիպիս: Երկար ժամանակ կը կարծէի, որ ես պիտի ըլլամ միակը, որովհետեւ դուն իմ առաջինն ու միակն էիր, բայց յետոյ վերջապէս հասկցայ, որ քեզի հասնելու ճամբուն կէսն իսկ չեմ անցած, նոյնիսկ ու-

շացած եմ: Ուստի որոշեցի լռել, ուզեցի բաւարարուիլ այն մնացած ժամանակով, որ ճակատագրի բերումով պիտի անցընենք միասին, ուզեցի գողնալ ամէն մէկ վայրկեանը, երբ ինձի կը նայէիր, - ի՞նչ անուշ էին աչքերդ, - ուզեցի անգիր սորվիլ ամէն մէկ բառը, որ կ'ըսէիր, միտքս կը պահէի իւրաքանչիւր երգ, որ կ'երգէիր, իւրաքանչիւր գիրքի վերնագիր, որ կը կարդայիր, կէս բառէն կը հասկնայի միտքդ, կը գիտնայի ինչ էր յաջորդ բառդ: Գիտէի մտածածդ, բայց եւայնպէս միշտ կը զարմացնէիր զիս, գրառումներդ, պատմութիւններդ, միշտ հարազատ եղած են ինձի, կը զգայի զգացածդ: Միշտ յոյս մը կար մէջս, միշտ կը կարծէի, որ մինչեւ մեկնումդ, գոնէ անգամ մը, այս ամբողջը դէմ-դիմաց քեզի պիտի կրնայի ըսել, բայց քաջութիւնն ու համարձակութիւնն չունեցայ:

Այսօր, երբ օրացոյցը աչքէ կ'անցնէի տեսայ, որ «անվերադարձ» մեկնումիդ օրը մօտեցած է: 14 օր, ճիշդ երկու շաբաթ ունիմ ներկայութիւնդ վայելելու: Մինչեւ մեկնումդ չեմ գիտեր քանի անգամ պիտի կարենամ տեսնել քեզ եւ այդ «քեզ տեսնել»ներէն քանի՞ անգամուան մէջ ուշադրութեանդ պիտի արժանանամ:

Գիտեմ անիմաստ է այս ամբողջը, որովհետեւ երբեք պիտի չկարդաս զայն, բայց հոգեպէս թեթեւցած կը զգամ, քանի որ ձեւով մը կրցած եղայ զգացումներս «յայտնել» քեզի:

Յաջողութիւն քեզի, իմ առաջին, իսկական եւ դեռեւս միակ ...: Կը ներքէն չկրցայ այդ բառը գրել, այդ բառը փոխադարձ է, իսկ ես չեմ գիտեր, - եւ պիտի չգիտնամ, - մի՞թէ այդ զգացումը մէջդ ալ կար:

Քեզ կը մաղթեմ լաւագոյններուն լաւագոյնը, ուզածդ գտնես իւրաքանչիւր ասպարէզի մէջ:

Իսկ ինձի շուտափոյթ մոռացում կը մաղթեմ, դուն ալ մաղթէ ինձի նոյնը, գուցէ սիրտս անելի շուտ լսէ ձայնդ»:

Կ'արժէ՞ր փոխանցել նման նամակ մը երկրէն հեռացող երիտասարդի մը, որուն թերեւս կեանքի մէջ երբեք չտեսնէր: Ծալլեց նամակը, դրաւ գիրքի մը մէջ եւ երբեք չկարդաց այդ գիրքը:

ՆՇԱՐ

ԻՍԿ ՄԵՆՔ ԵՐՔ ՊԻՏԻ ԱՐԹՆՆԱՆՔ ՈՒ ՀԱԿԱԶԳԻԵՆՔ...



Ս. Սահակյան

Սիրելի՛ ընթերցող, եթե քեզի ըսեմ, որ Զարին Իլյին ճոնսըն անունով դերասանուհի մը, իր մէկ «հակասեմական» արտայայտութեամբ, փոթորիկ ստեղծած է միջազգային մամուլին մէջ եւ իր դիմաց գտած է հրեաներու պաշտպանները, վստահ եմ հարց պիտի տաս. «Ո՞ր է եղեր այս կիւնը»: Սակայն եթէ գործածեմ անոր բեմական անունը՝ Վուփի Կոլտպըրկ, դիւրաւ պիտի ճանչնաս զայն, որովհետեւ հռչակաւոր դերասանուհի է, բազմաթիւ մրցանակներու արժանացած է, սեւամորթ է եւ... հրեայ:

Ի՞նչ է պատմութիւնը՝ պիտի հարցնես: Եթէ չես իմացած, քանի մը բառով՝ հետեւեալը:



Բրիտանական պատկերասփիւռի կայանէ մը սփռուող հարցազրոյցի մը պահուն, ընդհանրապէս խնդացող եւ խնդացող այս աստղը յանկարծ «սայթաքում» մը ունեցած է եւ ըսած՝ թէ հիթլէրական Գերմանիոյ օրերուն, հրեաներու սպանող ցեղային նկատառումներով չէր եղած, այլ մարդուն կողմէ մարդուն հանդէպ անմարդկային վարմունքի արտայայտութիւն էր: Թեւեւ կնոջ ըսածին մէջ սխալ բան չկայ, միջազգային մամուլն ու անոր պատանդը դարձած քաղաքական աշխարհը ունին իրենց «կարծրատիպերը», այսինքն, երբ կը խօսուի հրեաներու ջարդին մասին, կարելի չէ զայն դիտել ցեղասպանութեան շրջագիծէն դուրս, որքան ալ որ ճշմարտացի ու տեղին ըլլան այլ որակումները: Նման խօսք ըսողը կը պիտակուի իբրեւ «հակասեմական»:

Փոթորիկը պայթեցաւ ակնթարթային արագութեամբ, սկսելով գրուցակիցներէ: Կոլտպըրկ (որ, ի դէպ, շարժապատկերի աշխարհին մէջ յաջողելու դիտաւորութեամբ որդեգրած է հրեայ հնչող մականունը, նաեւ շատեր, մինչեւ իսկ ոչ-հրեաներ դիմած են նոյն հնարքին) իր դիմաց գտաւ քննադատութիւններու հեղեղ մը, որ սպառնաց զինք վերածել Նոյեան Տապանի: Կարգ մը կայաններ զինք բանադրանքի ենթարկեցին: Ան քանի մը ժամ ետք հրապարակաւ ներողութիւն խնդրեց՝ որոշ գանգուած մը սրդողումի մատնած ըլլալուն համար, յայտարարեց, որ իրեն տրուած բացատրութիւնները եղած են դաստիարակչական (66 տարեկանին ալ մարդ կրնայ դաստիարակուիլ):

Պատահարին ստեղծած փոթորիկին վրայ ծփացող հարցումները մէկ դի թողուեց (օրինակ այն, որ նման «սայթաքում» արդեօք դիտումաւոր էր, որովհետեւ դերասանուհին անցեալի կեցուածքները ծանօթ են), եւ դառնանք-նայինք «մեր կարապետ»ին:

Աննախընթաց չէ, որ առաջնակարգ կամ երկրորդական դէմքերու այսպէս կոչուած՝ «հակասեմական» (իմաստով հրեաներուն ներդրութիւն պատճառող) արտայայտութիւնները նման բուռն եւ անմիջական հակադարձութեան կը հանդիպին, եւ արտայայտուող անմիջապէս ետքայլ կ'ընեն: Ի՞նչ ընենք. մարդիկը գերզգայուն են հիթլէրեան ահաւոր ոճիրին հետքերուն նկատմամբ, հոգ չէ թէ Գերմանիա շատո՞նց ներողութիւն խնդրած է եւ հատուցումի պարտաւորութիւնն ալ ընդունած, ամբողջ աշխարհը կը վճարէ այս կամ այն ձեւով: «Հոլոքոսթ»ին զոհերն ու վերապրողները, անոնց ժառանգորդները չեն ըսած, որ այդ դատը իրենց (եւ իսրայէլեան պետութեան) համար օրակարգի հարցը չեն եղած...

Եթէ այս «երեւոյթ»ը տեղափոխենք հայկական դաշտ, մենք մեզ կը գտնենք տարբեր «մթնոլորտի» մէջ, հակազդեցութեան տարբեր «ճաշակ»ի դիմաց:

Հիթլէրին ցեղասպանական ոճիր ներշնչած Թուրքիայէն (Տեղասպանութիւնը եզրին հեղինակը իբրեւ սկզբնակէտ ունէր Հայոց Տեղասպանութիւնը) եւ անոր նորագոյն ոճիրներուն ձեռքը դարձած Ատրպէյճանէն՝ Հայաստանի իշխանաւորները խաղաղութիւն կը մուրան, «խաղաղութեան եւ գործակցութեան-առեւտուրի էջը կը բանակը» կը քարոզեն, մինչդէռ Արցախի եւ Հայաստանի սահմաններուն վրայ, գրաւեալ տարածքներուն, թշնամական եւ ոճրային արարքները կը շարունակուին 44-օրեայ պատերազմի դադարէն աւելի քան 15 ամիս ետք:

Վարչապետն ու ձայնակիցները կը յայտարարեն, որ Հայ Դատը Հայաստանի (իմաստով՝ հայութեան պետութեան) քաղաքականութեան օրակարգին վրայ չէ եղած, անկախ Սփիւռքի ճիտին պարտքն է, թէ՛ պէտք է փնտռենք այն պատճառները, թէ՛ հայերս ինչո՞ւ թշնամացած ենք թուրքերուն հետ, կամ՝ կարելի չէ ընդմիջտ թշնամի մնալ, պէտք է Ատրպէյճանի կառուցողականութիւնը տեսնենք, Թուրքիայէն հասնող դրական նշաններուն ընդառաջենք եւ այլն: Նման «գիւտեր»ով կը փորձեն համակրանք շահիլ եւ... կը վերընտրուին ալ, իսկ եթէ չվերընտրուին, շահող մրցակիցները կամ զանոնք արդարօրէն պաշտպանող դատաւորները հետապնդումի կ'ենթարկեն:

Արցախի մեծագոյն մասին կորուստը, նաեւ՝ Հայաստանէն հողապատաններու բռնագրաւումը մարսելու ելած են թուրք-ազերիին հետ, չեն կրնար տեսնել-կշռադատել ու խորհալի, թէ՛ ինչ կը նշանակէ Թուրքիոյ հետ Ատրպէյճանի կնքած՝ Շուշիի պայմանագիրին խորհրդարանական որդեգրումը, փոխարէնը՝ կը փորձեն հայութեան հրամցնել «մարտական ըմպելիներ», հաւատարմով, որ ներկայ պայմաններուն մէջ, Թուրքիոյ հետ սահ-

ՆԱԽԱՆՁ ԵՒ ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆԸ



Գարոլին Քիւրքեան

Անկեղծ ընկեր ունենալը մեծ հարստութիւն է: Որքան ճիշդ կը հնչէ լեհ գրող Կլասիցքիի հետեւեալ խօսքը. «Եթէ կրցար ընկեր ըլլալ, ընկեր կը գտնես անպայման», նոյնքան ալ հարագատ կը հնչէ ժողովրդային առածը որ կ'ըսէ. «Մարդը ընկերութեան ընթացքին կը ճանչնան»:

Երբ երեք տարեկանը ամբողջացնելով սկսանք յաճախել դպրոց եւ ունեցանք մանկապարտեզի մեր առաջին ընկերը: Մեկէ աւելի ընկերներ ունենալով մէկտեղ մտերմացանք մէկուն հետ: Անոր հետ կ'անցընէինք մեր դպրոցական ամբողջ առօրեան: Եթէ օր մը մեր ընկերը բացակայէր դպրոցէն, տխրած տուն կը վերադառնայինք: Այս տարիքի ընկերութիւնը ամենէն անկեղծն ու անշահախնդիրն էր, հիմնուած ընկերական անքակտելի սիրոյ վրայ:

Երբ դասընկերներով տարուէ տարի հասակ առինք, նախակրթարանի կարգը բարձրանալով, մեր ընկերութեան մերթ ընդ մերթ ծիլ սկսաւ մէջ նետել նախանձը՝ յատկապէս նիշերու համեմատութիւններ կատարելու պահուն: Երբեմն, ցաւօք, այդ նախանձը դրողը կ'ըլլար ուսուցչուհին, երբ տարբեր աչքով կը նայէր աշխատասեր աշակերտին՝ անտեսելով տկարը: Երբեմն ծնողքն ալ մեծ դեր կ'ունենար անոր մէջ, երբ իր գաւակը կը պախարակէր ըսելով. «Տես, ընկերդ քեզմէ աւելի բարձր նիշ ապահովեց եւ դասարանին առաջնակարգը դարձաւ, բարի նախանձ ունեցիր քիչ մը... ծո՛յլ»:

Այս բոլորին հետեւանքով պատանիին մէջ նախանձ կը ծիլ իր սերտ ընկերոջ նկատմամբ: Անշուշտ նախանձը կրնայ առաջնորդել պարզապէս մրցակցութեան, աշխատանքի խթանի, բայց եւ կրնայ վնասակար դառնալ ու ատելութիւն սերմանել մարդուն հոգիին մէջ՝ իր ընկերոջ հանդէպ, եթէ առողջ միջավայրի մէջ չ'ապրիր պատանին:

Իսկ երբ հասուն կը դառնայ եւ կ'անդամակցի միութեանական շարքերու, հոն տարբեր մրցակցութիւն մը ծիլ կը նետէ իր մէջ եւ վատառողջ հոգեկան աշխարհի ունեցողին համար այդ մրցակցութիւնը կը վերածուի կրծող նախանձի, մանաւանդ երբ իւրաքանչիւրը չի գնահատուիր իր արժանիքներուն համաձայն, կամ պաշտօնի վրայ եղողը կը սկսի շահագործել իր դիրքը եւ անակամփոխ մարդու տպաւորութիւն կը ձգէ՝ պաշտօնը սնապարծութեան ծանայեցնելով:

Եթէ կ'ապրինք առողջ միջավայրի մէջ, պէտք է ուրախանանք մեր ընկերներուն յաջողութիւններով, իսկ յաջողութեան հասած մեր ընկերները արժեքներ իրենց դիրքն ու պաշտօնը պղտաբեր գործերով, հաւասարակշռուած դատողութեամբ, նիստ ու կացով եւ վերաբերմունքով:

Ընկերութիւնը թանկարժէք նուէր է, որ սակայն արժանի է խնամքի:



մաններուն բացումը շահաբեր է Հայաստանի համար, կը ծափահարեն դէպի Պոլիս (եւ այլուր) օդանաւային գիծերու վերաբացումը. քայլը կ'արդարացնեն «առեւտուրին գարկ պիտի տանք» պատճառաբանութեամբ, մինչդէռ տակաւին Արցախի կորուստը հողերուն վրայ նահատակուած մեր զինուորներէն մաս մը կը սպասէ հանգիստ գերեզման մը գտնելու, եւ ի յայտ կու գայ, թէ պատերազմէն երկու ամիս ետք, Թուրքիայէն ներածումներու պաշտօնական արգելքը ինչպիսի՞ ձեւակաւութիւն, խաբկանք եւ քարոզչութիւն է եղեր...

Կը պատրաստուին Անթալիա փութալու, «բարեկամութեան էջի բացման» ճամբուն նոր քայլեր առնելու, եւ չեն անդադրադադար, որ Ատրպէյճանի արարքները «յարձակողական ու խաղաղութիւն արգելակող» որակող՝ արտաքին գործոց նախարարութեան արտայայտութիւնները խորքին մէջ ինքնաժխտում ու ԻՆԶ-ՆԱ-ԴԱ-ՏԱ-ՊԱՐ-ՏՈՒՄ են, նման «յանցանք» կարելի չէ բեռնել ազգային շահերու հետամուտ՝ ընդդիմադիրներուն ուսերուն:

Կը խանդավառուին եւ կը փորձեն խանդավառել (այսինքն՝ խաբել), որ Թուրքիոյ հետ բանակցութիւնները պիտի ըլլան առանց նախապայմանի, մինչդէռ Թուրքիա նախապայմաններու երկար շարք մը ներկայացուցած է եւ Ատրպէյճանի հետ միաձայն՝ ամէն օր նոր մը կ'աւելցնէ անոր վրայ (մաս մըն ալ իրականացուցած է արդէն). Արցախէն հրաժարում (հարցը փակուած կը հռչակեն), «Չանգեզուրի անցք», «Հայաստան բանակի պէտք չունի», նոր հողերու գրաւման սպառնալիքներ, Տեղասպանութենէն բխած պահանջները հրաժարում (ի՞նչ զուգորդութիւն՝ Փաշինեանի նորագոյն «գիւտերուն» հետ), մինչեւ իսկ հայաթուրք պայքարի խորհրդանիշ՝ հայ հերոսներու յուշարձաններու քանդումի պահանջ (արդեօք վաղն ալ պիտի պահանջէ՞ն Թալէթի ու Էնվերի արձանները կանգնեցնել Երեւանի կամ Գիւմրիի մէջ):

...Եթէ Կոլտպըրկ փորձէր նման կեցուածքներ ունենալ, արդեօք հրեաները զինք վարչապետ կ'ընտրէին: Իսկ ինչո՞ւ բթացած է ակնթարթային նման հակազդեցութիւն ցոյց տալու մեր ժողովուրդի կարողութիւնը, եւ կ'ուշանայ յանցապարտ վարչախումբը արդարութեան պատին դիմաց կանգնեցնելու պահը:

ՀՄԸՄ-Ի ՀԱԼԵՊԻ ՖՈՒԹՊՈՒԼԻ ԽՈՒՄԲԻ ՓԱՌԱԴՈՐ ՅԱՂԹԱՆԱԿԸ (1962-1966)

Բ.

1962-1966 տարիներուն, ՀՄԸՄ-ի Հալէպի ֆութպոլի մէջ արձանագրուած են պատմական յիշատակելի իրագործումներ եւ ախոյեանութիւններ:

1962-ին, Հալէպի ՀՄԸՄ-ի եւ Դամասկոսի Ահլիի խումբերուն միջեւ Սուրիոյ հանրապետութեան Նախագահի առաջին բաժակի ակադեմիական մրցումը տեղի ունեցաւ Սուրիոյ վեմաշուք Նախագահ տղքթ. Նագեմ ալ Զուտսիի ներկայութեամբ:

ՀՄԸՄ-ի անսնան տղաքը գեղեցիկ, ներդաշնակ խաղարկութեամբ մեծ տպաւորութիւն ձգեցին Սուրիոյ հզօրագոյն կազմին՝ Դամասկոսի

րարը 43-րդ վայրկեանին տուգանային հարուածը (փենալթին) չշտրիէր, որուն հետեւանքով Ահլիի միջազգային խաղացող Իպրահիմ Մադրըպի յաջողեցաւ կոլ արձանագրել: Առաջին կիսախաղադը ավարտին հասաւ (1-0) արդիւնքով, ի նպաստ Ահլիին:

Բ. կիսախաղին, ՀՄԸՄ-ի տղաքը շղթայագերծուած յարձակումներ սկսան, գլխաւորութեամբ կեդրոնի հմուտ յառաջապահ Գօգօ Զիլեճեանի: Ան յաջողեցաւ գեղեցիկ փոխանցումով գնդակը հասցնել Սարգիս Զոգաքճեանին (Աբօշ): Վերջինս գլուխի ճկուն հարուածով յաջողեցաւ նշանակել հաւասարութեան կետը: Այս կետէն ետք, Ահլին դիմեց պաշտպանութեան ու կարծր, կոշտ խաղարկութեան: Այնուամենայնիւ նոյնիւնքն Աբօշ, 62-րդ վայրկեանին անսպասելի զօրաւոր հարուածով նշանակեց ՀՄԸՄ-ի երկրորդ կետը՝ խանդավառութիւն յառաջացնելով մարզադաշտի թրիւպիններուն վրայ համախմբուած ՀՄԸՄ-ի համակիրներուն ու բարեկամներուն մօտ:

Խաղի 72-րդ վայրկեանին, Ահլիի լաւագոյն մարզիկներէն Իպրահիմ Մադրիպին, խաղի բերելէ ետք բերդապահ Անդրանիկը, յաջողեցաւ նշանակել գեղեցիկ կոլ մը՝ հաւասարեցնելով իր խումբին արդիւնքը: Այսպիսով ակարտին հասան խաղի 90 վայրկեանները (2-2) հաւասար արդիւնքով:

Ըստ խաղի կանոններուն, մրցումը կէս ժամով (15/15) երկարաձգուեցաւ, որպէսզի որոշուի ախոյեան խումբը:

Ահլիի կոշտ խաղարկութիւնը աւելի սաստկացաւ իրաւարարներու օգնութեամբ: ՀՄԸՄ-ի տղաքը երբեք չյուսահատեցան.

Անոնք բազմապատկեցին իրենց կազմակերպուած յարձակումները եւ իրաւքը չուշացաւ: Խումբի ծախ ծայրխաղացող Գեորգ Աւրնեան կայծակնային արագութեամբ սուրաց դէպի հակառակորդին բերողը եւ ուժգնօրէն հարուածեց գնդակին՝ ցնցելով Ահլիին բերդապահն ու բերդին ձողերը ու նշանակելով ՀՄԸՄ-ի յաղթանակի կոլը:

Խաղին արդիւնքը եղաւ (3-2), ի նպաստ ՀՄԸՄ-ին:

Վերջին 15 վայրկեաններուն, ՀՄԸՄ-ի բերդապահ Անդրանիկը եւ յետսապահ ու միջնապահ գիծերը սքանչելի դիմադրութիւն ցոյց տուին մինչեւ խաղի վերջին վայրկեանը, երբ արդէն իրաւարարին սուլիչը լսուեցաւ՝ որպէս ազդանշան մրցումի ավարտին:

Մրցումին արդիւնքն էր (3-2), ի նպաստ ՀՄԸՄ-ին:

Մրցումէն ետք, երկու խումբերը իրաւարարներու գլխաւորութեամբ դէպի թրիւպին առաջնորդուեցան եւ ՀՄԸՄ-ի խմբապետ եղբ. Անդրանիկ Սիւլիքճեան յաղթանակի բաժակը ստացաւ Նախագահ տղքթ. Նագեմ ալ Զուտսիի ձեռամբ: Իսկ ՀՄԸՄ-ի բոլոր մարզիկները ստացան յիշատակի ոսկեգօծ մետալներ ֆութպոլի ֆետերատիոնի (Դաշնութեան) ատենապետին ձեռամբ:

Այսպիսով Հալէպի ՀՄԸՄ-ի ֆութպոլի խումբը արդարօրէն տիրացաւ Սուրիոյ հանրապետութեան Նախագահի ֆութպոլի ախոյեանութեան առաջին տիտղոսին ու բաժակին՝ 1961-1962 եղանակին:

Փառք ու պատիւ ՀՄԸՄ-ին: Յարգանք, գնահատանք եւ երախտագիտութիւն բոլոր անոնց, ի մասնաւորի ախոյեան խումբի տղոց, որոնք կերտեցին պատմական աննախընթաց եւ իրաշալի այս նուաճումը, յաղթանակը:

Ստորեւ կը ներկայացնեմ ախոյեան խումբի եղբայրներուն անունները.

- Անդրանիկ Սիւլիքճեան (խմբապետ)**
 - Սարգիս Ահարոնեան**
 - Սահակ Եղոյեան**
 - Գաբրիէլ Պերպերեան**
 - Սուրեն Երեցեան**
 - Սարգիս Զեօշկերեան (նեկրօ)**
 - Կիրակոս Զիլեճեան**
 - Սարգիս Զոգաքճեան (Աբօշ)**
 - Գրիգոր Զիլեճեան**
 - Գրիգոր Սեւտալեան**
 - Գեորգ Աւրնեան:**
- ՀՄԸՄ-ի Նախորդ խաղերուն նպաստած էին.
- Գառնիկ Հաճճար**
 - Կարայիս Պետիրեան**
 - Յարութիւն Զեղեճեան**
 - Սարհատ Մերտիսանեան:**
 - Խումբի մարզիչն էր եղբ. Արսէն Դանիելեան:**
 - ԿԱՐԵՒՈՐ ԾԱՆՕԹՈՒԹԻՒՆՆԵՐ**
- Մրցումի մեծագոյն աստղերը եղան ՀՄԸՄ-էն եղբայրներ՝

- Անդրանիկ Սիւլիքճեան**
- Սահակ Եղոյեան**
- Սուրեն Երեցեան**
- Սարգիս Զեօշկերեան (նեկրօ)**
- Գրիգոր Զիլեճեան**
- Գեորգ Աւրնեան:**
- Ահլիէն մարզիկներ՝**
- Իպրահիմ Մադրիպի**
- Թրքի ալ Հալապի**
- Ֆիլիպ ալ Շայեպ:**

Մրցումի ընթացքին ՀՄԸՄ ստացաւ 7 անկիւնային հարուած (corner), իսկ Ահլին՝ 13: ՀՄԸՄ-ի հաշուոյն 13 կանոնախախտում (foul) արձանագրուեցաւ, իսկ Ահլիի՝ 3: Մրցումին ներկայ էին օտար բազմաթիւ



ՀՄԸՄ-ի բաժակակիր խումբը

Ահլիին վրայ, ոգի ի բռին պայքարելով անոր դէմ: Անոնք արժանավայել խաղարկութեամբ տիրացան 1962-ի Նախագահական առաջին բաժակին, անսահման ուրախութիւն պատճառելով բոլորին եւ արդար հպարտութեամբ ողողելով բոլորիս սրտերն ու հոգիները:

ՀՄԸՄ-ի այս գեղեցիկ յաղթանակը Դամասկոսի խումբին դէմ, յաղթանակ մըն էր ՀՄԸՄ-ի համայն ընտանիքին, հայրութեան եւ մասնաւորաբար հալէպի ՀՄԸՄ-ի ընտանիքին համար՝ 1961-ի դէպքերէն ետք:

Այս փառաւոր յաղթանակը եկաւ մեր ժողովուրդին տրամադրութիւնը բարձրացնելու, անոր յոյս, լաւատեսութիւն եւ ինքնավստահութիւն ներշնչելու, որպէսզի արդար հպարտութեամբ, հաստատ հաւատքով, կուռ ինքնավստահութեամբ եւ յուսատու քայլերով իր կեանքի բնականոն, յաջող երթը շարունակէ:

Այդ օրը, երեկոյեան ժամը 5:00-ին դաշտ ժամանեց Սուրիոյ Նախագահ տղքթ. Նագեմ ալ Զուտսիին, ընկերակցութեամբ փոխվարչապետ Ռաշատ Պարմատայի, խումբ մը Նախարարներու եւ Սուրիոյ ոստիկանութեան ընդհանուր տնօրէն, գնդապետ Տապպադի:

Փողերախումբը հնչեցուց սուրիական քայլերգը, ապա երկու խումբերը դաշտ ներկայացան իրաւարարներու առաջնորդութեամբ: Օրուան իրաւարարներն էին՝ միջազգային իրաւարար Ֆաուզի Թալլօ, կողմերու իրաւարարներ Ատհամ Մաշնուք եւ Թալսի Մաշնուք:

Իրաւարարի ազդանշանին վրայ խաղը սկսաւ Ահլիի յարձակումով, սակայն ՀՄԸՄ-ի բերդապահը եւ յետսապահ գիծը կասեցուցին Ահլիի բոլոր գոռիները: Առաջին կիսախաղը, հակառակ Ահլիի ճնշումին ու կոշտ խաղարկութեան, հաւասարութեամբ վերջ պիտի գտներ, եթէ իրաւարարներ, յատկապէս Լիբանանէն:



Խումբին այցելութիւնը Սուրիոյ Զիւսիսային շրջանի գինուորական բանակի ղեկավարին

լրագրողներ, յատկապէս Լիբանանէն: ՀՄԸՄ-ի նշանակած երրորդ կոլէն ետք, խումբի մարզիկները ողջագուրուելով, իրենց ուրախութենէն գինովցած եզակի բուրգ մը կազմեցին երրորդ եւ յաղթանակի կոլը նշանակող եղբ. Գեորգ Աւրնեանին վրայ յենելով: Անմոռանալի էր այդ պատկերը:

Տիար Ատնան Պօգօ մրցումը կը մեկնաբանէր Սուրիոյ եւ Լիբանանի հեռատեսիլի զոյգ կայաններէն, իսկ տիար Ատնան Նաշէֆ խօսնակն էր Դամասկոսի ձայնասփիւռին:

(Շար.2)

ԻՆՉ ԿՐՍԵՆ ԱՍՏՂԵՐԸ

- ԽՈՅ**
Այս շաբաթ պիտի հրաժարիք աշխատել այնպիսի անձերու հետ, որոնք գործակցելու տրամադրութիւն չունին:
- ՑՈՒԼ**
Բախտաբեր շաբաթ մը պիտի դիմաւորէք: Նոր շրջանակի մէջ հանդիպումներ նոր բարեկամութիւններու դուռ պիտի բանան:
- ԵՐԿՈՐԹԵԱԿ**
Դրական մտածողութեամբ օժտուած անձերու հետ գործակցեցէ՛ք: Անոնք ձեզ պիտի խթանեն յաջողութեան ուղին մուտք գործելու:
- ԽԵՑՊԵՏԻՆ**
Աշխատանք որոնեցէ՛ք: Նիւթապէս անկախանալու կարիք ունիք: Այս շաբաթ յարմար առիթ է նոր աշխատանքի ձեռնարկելու:
- ԱՌԻԾ**
Թէեւ կենցաղային պայմանները կը ճնշեն ձեր հոգեկան աշխարհին վրայ, բայց եւ այնպէս աշխատանքային ամուսնով աշխուժութիւն կը նախատեսուի:
- ԿՈՅՍ**
Անձնական հարցերուն լուծման լաւագոյն ձեւը գաղտնապահութիւնն է: Այդպէս ըրէ՛ք, որովհետեւ կարծիքներու բազմազանութիւնը շփոթի պիտի մատնէ ձեզ եւ վատթարացնէ կացութիւնը:
- ԿԵՒՈՔ**
Ձեր յաջողութիւններուն մասին մի՛ խօսիք անյաջող անձերու ներկայութեան: Անոնք կրնան ի վնաս ձեզի քայլեր առնել:
- ԿԱՐԻՃ**
Աշխատանքի նոր միտքեր պիտի ներկայացնէք ձեր գործատիրոջ եւ պիտի գնահատուիք: Թէեւ որոշ հարցեր կրնան ստեղծուիլ, սակայն պիտի շարունակէք առանց յուսահատելու:
- ԱՐԵՆԱՒՈՐ**
Դուք հետամուտ եք նորութիւններ մտնելու ձեր միութեանական միջավայրին մէջ, թէեւ որոշ անձեր կը խանգարեն ձեր առաջարկներու գործադրութիւնը՝ նախանձ մղուած: Մի՛ յուսահատիք:
- ԱՅՑԵՂԶԻՐ**
Յրապուրիչ եւ լաւ վարձատրութեամբ աշխատանքի առաջարկ մը պիտի ստանաք:
- ՁԻՅՈՍ**
Տաղանդաւոր անձ եք: Արուեստներու հակում ունիք: Ծաբթուան աւարտին ստեղծագործական նորութեան մը հեղինակը կրնաք դառնալ:
- ՁՈՒԿ**
Ճկունութեամբ պիտի լուծէք ընկերային եւ ընտանեկան շարք մը հարցեր այս շաբաթուան ընթացքին: Դրական կենսուժով օժտուած եք այս շաբաթ:



Սեան Ազարիկեան-Պարմաքզեան

2022-Ի ՍՊԱՍՈՒԱԾ ՇԱՐԺԱՊԱՏԿԵՐՆԵՐ

Ինչպէս ամէն տարի, այս տարի եւս շարժապատկերի սիրահարները անհամբեր կը սպասեն 2022-ի շարժապատկերներու ցուցադրութեան: Ստորեւ կը ներկայացնենք այս տարուան ֆիլմերուն ցանկը: Այս ցանկէն կ'անկախաբար «2022 տարուան ֆիլմ» կոչումին արժանացող շարժապատկերի ընտրութիւնը:

1-Scream
Ժանր: Անեղծուածային, սարսափագրու:
Նիւթ: 25 տարի շարունակուող շարք մը ոճրագործութիւններէ ետք ի յայտ կու գայ նոր մարդասպան մը եւ Սիտնի պետք է վերադառնայ իր ծննդավայրը, իրականութիւնը բացայայտելու համար: Բեմադրիչ: Մէթ Պերի-Նըլլի Օլբին, Թայլըր Ճիլլէթ:
Գլխաւոր դերասաններ: Նիլ Գամբպել, Զըրօ-Նի Գոգս, Տեյվիտ Արքէ:



2- Moonfall
Ժանր: Արկածախնդրական:
Նիւթ: Աշխարհը ոչնչացման եզրին է, Ռուանտ Էմերիլի (ՆԱՍԱ-ի գործադիր տնօրէն), տիեզերագնաց մը եւ դաւադիր մը կը ճամբորդեն դէպի տիեզերք՝ կասեցնելու համար Լուսնի եւ երկրի բախումը:
Բեմադրիչ: Ռուանտ Էմերիլի
Գլխաւոր դերասաններ: Յալի Դերրի, Փաթրիք Ուիլսոն, Ճոն Պրատլի:

3-Death on the Nile
Ժանր: Անեղծուածային, ոճրային:
Նիւթ: Յայտնի հետախույզ Յերքիլ Փուարո



կը փորձէ բացայայտել մեծ հարստութիւն ժառանգած կնոջ սպանութեան անեղծուածը, որ կը գտնուէր հսկայ ու շքեղ շոգենաւի մը վրայ: Շոգենաւին վրայ կը գտնուէին նաեւ VIP անձնակազմի անդամներ, որոնք ամրան արձակուրդին կը հանգստանային Նեղոս գետին վրայ:
Բեմադրիչ: Ջէնթ Պրանսի
Գլխաւոր դերասաններ: Ջէնթ Պրանսի, Կալ Կատթ, Թոմ Պէյթման, Արմի Յամմըր, Ռոզ Լեսլի, Էմմա Մաքբէյ:

4- Kimi
Ժանր: Ոճրային
Նիւթ: Բարձր տեղերու ֆոպիա ունեցող աղջիկ մը կը յայտնաբերէ սպանութեան ապացոյցներ եւ այդ պատճառով յանցագործին թիրախը կը դառնայ:
Բեմադրիչ: Սթեֆան Ստոլըրպերկ:
Գլխաւոր դերասաններ: Չոյի Գրավից, Ռիթա Ուիլսոն, Էրիքա Զրիսոնսը:

5-Uncharted
Ժանր: Արկածախնդրական:
Նիւթ: Արկածախնդիր երկու գործընկերներ կը ջանան գտնել կորսուած գանձը եւ միաժամանակ հետքերուն հետեւելով կը փորձեն գտնել իրենցմէ մէկուն երկար ատեն ի վեր կորսուած եղբայրը:
Բեմադրիչ: Ռուպըն Ֆլայշըր:
Գլխաւոր դերասաններ: Թոմ Յոլլանտ, Մարք Վալպըրկ, Սոֆիա Կլի, Անթոնիո Պանտերաս:

6-The Batman
Ժանր: ոճրային, տրամա
Նիւթ: Կոթըմ քաղաքին մէջ, երկրորդ տարին ըլլալով Պաթմանը կը պայքարի մարդկային արդարութեան համար եւ մարդասպանի մը հետ դէմ յանդիման կը գտնուի:
Բեմադրիչ: Մէթ Ռիվս
Գլխաւոր դերասաններ: Ռոպերթ Փաթինսոն, Չոյի Գրավից, Փոլ Տանո, Ճէֆրի Ռայթ:

7- The lost City
Ժանր: Արկածախնդրական, ծիծաղաշարժ
Նիւթ: Ռոմանթիք վէպեր գրող՝ Լորեդա կը նկարագրէ իր նոր գիրքի ծանօթացման շրջագայութիւնը գեղադէմ Ալանի հետ: Լորեդայի շրջագայութեան ընթացքին միլիառատեր մը կ'առեւանգէ զինք, որ կ'ուզէր գտնել հին քաղաքին կորսուած գանձը: Ալան կը փորձէ ազատել Լորիդան:
Բեմադրիչ: Արոն Նի, Ատամ Նի:
Գլխաւոր դերասաններ: Սանտրա Պուլլոք, Պրատ Բիթ, Տանիել Ռետրիֆ, Շանիկ Ռաթուր:

8- Morbius
Ժանր: Արկածախնդրական, տրամա:
Նիւթ: Զիմիազետ Մայքըլ Մորպիս կը փորձէ ինքզինք բուժել արեան հագուազիտ հիւանդութենէ մը, սակայն իր գործած սխալին հետեւանքով կը դառնայ արիւնարբու:
Բեմադրիչ: Տանիել Էսթրինաս:
Գլխաւոր դերասաններ: Ճարտ Լեթո, Ատրիա Արիոնա, Ճարլոտ Յարիս, Մայքլ Զիդոն:

9- The Northman
Ժանր: Արկածախնդրական, տրամա:
Նիւթ: Այսլանտի մէջ, Ժ. դարու սկիզբը, վայքինկ իշխան մը իր հօր սպանութեան վրէժը կը ձգտի լուծել եւ արդարութիւն հաստատել:
Բեմադրիչ: Ռոպերթ Իճըրս:
Գլխաւոր դերասաններ: Ալեքսանտր Սկարսկարտ, Նիքոլ Զիտման, Անիա Թայլըր Ճոյ, Ուիլիըմ Տաւո, Իդան Յոք:

10-Fantastic Beasts: The Secrets of Dumbledore
Ժանր: Արկածախնդրական:
Նիւթ: «Ֆանտաստիկ Գազաններ եւ ուր գըտնել գանձը» շարքի երրորդ մասն է, ուր կը դիտենք Նյուրթ Սքամանտորի նոր արկածախնդրութիւնները՝ իրենց հետ կախարդական աշխարհին մէջ:
Բեմադրիչ: Տեյվիտ Եթս:
Գլխաւոր դերասաններ: Էտի Ռետմէյըն, Ճուտ Լաու, Էգրա Միլըր, Ճեսիքա Ուիլիըմս, Զաքարի Ուաթըրսըն, Մետս Միլըլսըն:
Յաջորդին կ'անդադրանանք հայկական շարժապատկերներու:

Մարզական



Ռաֆֆի Սիլահեան

ՏԵՂԱԿԱՆ

ԼՈՒՐԵՐ ՍՈՒՐԻՈՅ ՄԱՐԶԱԿԱՆ ԿԵԱՆՔԵՆ

-Սուրիոյ ֆուտբոլի դաշնութիւնը պաշտօնագրուրկ ըրաւ ֆուտբոլի հաւաքականի մարզիչ Թիթա Ֆալերնոն եւ իր օգնական կազմը՝ հաւաքականի ձախող արդիւնքներուն հետեւանքով: Յիշենք, որ համաշխարհային ֆուտբոլի զտման մրցումներուն Թիթան եղաւ 5-րդ մարզիչը, որ հեռացուեցաւ իր պաշտօնէն: Յարդևոր մարզիչ չէ որոշուած:



- Սուրիոյ պասքէթի աղջկանց Բ. դասակարգի մրցումներու ծիրին մէջ, ՅՄԸՄ-ի աղջկանց խումբը 57-43 արդիւնքով յաջողեցաւ պարտութեան մատնել Լաթաքիոյ Յթիինը:

- Սուրիոյ ֆուտբոլի Ա. դասակարգի ախոյեանութեան մրցումներուն, Իթթիհատ, մրցակից ունենալով Քարամէն, 0-0 հաւասարութեամբ վերադարձաւ Յոմսէն, իսկ Լաթաքիոյ Յթիինը 1-0 արդիւնքով պարտութեան մատնեց Ուահսէն: Վերջին երկու տարիներու ախոյեան Թշրինը 3-2 արդիւնքով յաղթեց Ճէշին, իսկ Ուասպէն 3-0 արդիւնքով պարտութեան մատնեց Յալէպի Աֆրինը, որ կը գրաւէ աղիւսակին վերջին դիրքը:

ՀԱՅԿԱԿԱՆ

ՀԱՅԱՍՏԱՆ ՄԱՍՆԱԿԳԵՅՅԱՄ ԶԻՆԱՍՏԱՆԻ ԶՄԵՆԱԳՅԻՆ ՈՂԻՄՊԻԱԿԱՆԻ «ՊԵՅՃԻՆԿ-2022»-Ի ԽԱՂԵՐՈՒՄ

Ուրբաթ, 4 Փետրուարին Զինաստանի մայրաքաղաք Փեքինի մէջ յատուկ հանդիսութեան մը ընթացքին Զինաստանի Նախագահ Շի Ճին Փինկ 24-րդ ձմեռնային ողիմպիական խաղերը պաշտօնապէս բացուած յայտարարեց, իսկ ձմեռնային խաղերուն կրակով վազեցին երկու չինացի պատանի մարզիկներ:



Հանդիսութիւնը սկսաւ պատմական անդրադարձով՝ ներկաներուն եւ պատկերասփիւռն ուղղակի հետեւողներուն ներկայացնելով Նախորդ՝ 23 ձմեռնային ողիմպիական խաղերը ընդունած երկիրները:

Այս պատմական պատուիրակութիւններուն մուտքը մարզադաշտ: Խաղերուն մասնակցութիւն կը բերեն 91 երկիրներէ աւելի քան չորս հազար երկսեռ մարզիկներ:



Հայաստանի պատուիրակութեան դրօշը կրեցին դահուկորդ Միքայէլ Միքայէլեան եւ գեղասահորդ Թինա Կարապետեան:

Ձմեռնային ողիմպիական խաղերուն Հայաստանը պիտի ներկայացնեն դահուկորդներ Միքայէլ Միքայէլեան, Քաթիա Գալստեան եւ Անկէլինա Մուրադեան, ինչպէս նաեւ գեղասահորդներ Թինա Կարապետեան-Սիմոն Սենեկալ պարի զոյգը:

Հայաստանի պատուիրակութեան Նախագահն է Հայաստանի Ազգային ողիմպիական կոմիտէի անդամ Արմէն Գրիգորեան:

Աւելցնենք, որ Փեքին ողիմպիական խաղերը հիւրընկալած միակ քաղաքն է, որ հիւրընկալած է թէ՛ ձմեռնային եւ թէ՛ ամառնային (2008) խաղերը:

ԽԱԶԲԱՆ (ՄԽ 377)

Պատրաստեց՝ Մարինա ԶիլԱբօշեան-Պօղիկեան

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

Հորիզոնական

1. Տառի մը անունը: Հետեւեալ խօսքի հեղինակին մականունը. «Մեր իսկական համակիրն ու գործակիցը Նա է, որ իր համակրանքն ու գործակցութիւնը չի սակարկում, այլ մեզ հետ է՝ ինչպէս որ կանք»:
2. Մութ: Կրկնուած բաղաձայններ:
3. Իրերայաջորդ տառեր: Լեզուով մը՝ «այո»: Պատմական Հայաստանի քաղաքներէն:
4. Վայրկեան: Անձնական դերանուն: Հակառակ՝ ծառի կոճղ:
5. Տարածքի միաւոր:
6. Սլաք: Նոր:
7. Համեղ ընդդէմ: Իգական օտար անուն:
8. Շաղկապ: Հիմա: Հակառակ՝ լեզուով մը «այո»:
9. Միացող ածուխ: Ձայնանիշ:
10. Արփիար Արփիարեանի վիպակներէն (երկու բան):
11. Հակառակ՝ արեւագալ: Առաջին կինը:
12. Մարդու օգնական, գօրավիզ: Տառի մը անունը:

Ուղղահայեաց

1. Լաւագոյն տարրերու ամբողջութիւն: Գոլորշի:
2. Հակառակ՝ յարաբերական դերանուն : 2300:
3. Յարգի, թանկագին:
4. Հակառակ՝ տառի մը անունը: Էական բայ:
5. Տառի մը անունը: Կետադրութեան նշաններէն:
6. Հակառակ՝ տառի մը անունը: Յոգնակերտ մասնիկ:
7. Եւս: Մկան:
8. Վերջի հետք: 5900:
9. Գրական ստեղծագործութիւն: Ինքնաշարժի մակնիշ:
10. Սարգիս Միկասեանի ծածկանունը: Անձուկ:
11. Կրկնուած բաղաձայններ: 7001:
12. 1918-ին մղուած ճակատամարտ:

ԽԱԶԲԱՆ (ՄԽ 376)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	տ	ո	ւ	ս	ո	ւ	կ			ա	ր	դ
2	ն	ւ	ե	ա	կ			ո	ա	հ	է	ա
3	ւ		ա	պ	ա	կ	ի		ո	ւ		ւ
4	ֆ	է		ճ			չ	ի	ր		մ	ի
5			հ	ա	ե	ա	ր		ի		ա	ր
6	լ	ո	ի	կ				զ	զ	ա	ե	բ
7	լ	ա	ւ		ո	յ	ա		ո	զ	է	
8			ս	ո	ւ	ր	հ	ա	ե	զ	ա	կ
9	ս	ա						ր		է	դ	
10	է	զ	ա	փ	ո	խ	ա	կ	ա	ե		
11	դ	ա	լ		խ	ո	ր		ւ	ա	մ	
12	ա	լ		հ	ա	ց	ի	ե	ւ	ր	զ	ը

ԼՈՒՐԵՐ

Երկուշաբթի 14/2 5° 16°	Երեքշաբթի 15/2 6° 16°	Չորեքշաբթի 16/2 5° 16°	Հինգշաբթի 17/2 5° 15°	Ուրբաթ 18/2 6° 15°	Շաբաթ 19/2 7° 16°	Կիրակի 20/2 7° 15°
--	---	--	---	--	---	--

ՔԵՍԱԴ

ԱՌԱՋԱԽՐԱՅՊԱՇԻ Ս. ՉԱՊՐԴՈՒԹԻՒՆ

Չորեքշաբթի, 9 Փետրուար 2022-ի առաւօտեան ժամը 8:00-ին, Քեսապի Ս. Աստուածածին եկեղեցւոյ մէջ տեղի ունեցաւ Առաւօտեան Ժամերգութիւն, որուն աւարտին սուրբ Յարութեան մատակարարուեցաւ հաւատացեալներուն Առաջաւորաց պահքին առիթով:

Առաջաւորաց պահքը կը տօնուի (կը պահուի) Ս. Չատիկի տօնի շարժականութեան համաձայն՝ Մեծ պահքէն երեք եւ Չատիկի տօնէն տասը շաբաթ առաջ, որ կը տեւէ հինգ օր:

Առաջաւորացը առաջին պահքէն, որ հաստատուած է Ս. Գրիգոր Լուսաւորիչի կողմէ, եւ այդ իսկ պատճառով ալ կը կոչուի առաջաւորաց՝ առաջին:

Պատմութեան աւանդոյթին համաձայն, Ս. Գրիգոր Լուսաւորիչ իր Վիրապէն ելլելէ ետք, Նախքան Տիրոջ հրաշքով դարձի եկած Տըր-դատ արքան, հայոց մեծամեծերն ու ողջ ժողովուրդը մկրտելը 65 օր շարունակ Զրիստոսի հաւատքը կը քարոզէ եւ այդ օրերէն 5-ին ընթացքին կը պատուիրէ պահեցողութեամբ եւ ապաշխարութեամբ պատրաստուիլ մկրտութեան:



Ժամանակին պահքը ըսելով կը հասկնային մեր այսօրուան ծովը, այսինքն՝ ընդհանրապէս ոչինչ կ'ուտէին. սակաւ ջուր կը գործածէին, կամ ալ կ'ուտէին միայն սակաւ բանջարեղէն: Բայց հետագային բանջարեղէնին աւելցան բուսական ծագում ունեցող նաեւ այլ կերակուրներ ու մեղրը, եւ տարբերակին մէջ մտաւ պահքի ու ծովի միջեւ՝ ծովը դարձնելով պահքի աւելի խիստ տեսակ:

Առաջաւորաց պահքը կը նախորդէ յատկապէս Ս. Սարգիսի տօնին, սակայն տօնին հետ որեւէ առնչութիւն չունի:

Պահք պահելէ առաջ ցանկալի է եկեղեցի երթալ, մասնակցիլ երե-

կոյեան ժամերգութեան եւ արթել, որ Աստուած գորացնէ մեզ՝ պահքը ճիշդ իրականացնելու եւ հոգեւոր օգուտներ քաղելու համար:

Պահքէն դուրս գալու համար Ս. Սարգիսի տօնին պէտք է մասնակցիլ Ս. Պատարագին եւ հաղորդութիւն ստանալ:



Իսկ ինչո՞ւ հինգ օր պահք կը պահենք:

Մեր եկեղեցւոյ հայրերը ասոր կու տան քանի մը բացատրութիւն:

Ա) Ինչպէս արդէն ըսուեցաւ, Ս. Գրիգոր Լուսաւորիչի կարգադրութեամբ ողջ արքունիքը եւ հայ ժողովուրդը ապաշխարութեան եւ պահքի մէջ եղան 5 օր:

Բ) Քանի որ մարդը հինգ զգայարան ունի՝ տեսանելիք, լսելիք, հոտոտելիք, ճաշակելիք եւ շօշափելիք, որոնցմով կը մեղանչէ, ուստի այս պահքի հինգ օրերուն ընթացքին պիտի զոջայ ասոնցմով կատարած իր մեղքերուն համար, խոստովանի զանոնք Աստուծոյ եւ ջանայ այլեւս չմեղանչել:

Գ) Ինչպէս յայտնի է, Աստուած աշխարհն ու այնտեղ եղած ամեն ինչ ստեղծեց 6 օրուան մէջ: Վեցերորդ օրը ստեղծեց մարդը եւ, թէեւ միևնայն արդէն ստեղծած էր բոլոր տեսակի կենդանիները, տուած էր անոնց աճելու ու բազմանալու հրաման, սակայն ուտելու հրաման դեռ չէր տուած: Այդ հրամանը մարդուն ու կենդանական աշխարհին տուաւ միայն վեցերորդ օրը, այսինքն՝ 5 օր տեք: Ուրեմն, աշխարհի ստեղծման առաջին 5 օրը, կարելի է ըսել, պահքի կամ ծովի օրեր էին, քանի որ ոչ ոք ոչինչ կ'ուտէր:

Դ) Ըստ Եկեղեցւոյ՝ հնգօրեայ պահք սահմանած էին Նաեւ Մովսէսէն առաջ եղած Նահապետները: Աւանդութիւնը կ'ըսէ, թէ դրախտէն արտաքսուելէ ետք՝ Ադամ 5 օր անօթի մնաց: Աբրահամ, Յակոբ եւ Յովսէփ ալ հնգօրեայ պահք պահած են: Ըստ մեր Եկեղեցւոյ հայրերու բացատրութեան այս

ԳԱՄԻՇԼԻ

ԳԱՄԻՇԼԻԻ ՄԵՋ ՇՈՊԵՇԱՆԳՍԵԱՆ ՊԱՇՏՈՆ Ի ՅԻՇԱՏԱԿ ՍՕՒ-Ի ՆԵՋԵՅՆԱԼՆԵՐՈՒՆ

Սուրիահայ Օգնութեան Խաչի մասնաճիւղերը բարի սովորութիւն դարձուցած են ամեն տարի յարգել յիշատակը ննջեցեալ խաչուհիներուն, որոնք իրենց ողջ կենքին ընթացքին ծառայեցին միութեան շարքերուն եւ անոնց ընդմէջէն մեր համայնքին:

Արդարեւ, Նախագահութեամբ Բերիոյ Յայոց Թեմի Ճեզիրէի Առաջնորդական Փոխանորդ Յոգ Չ. Ս. ԼԵՆՈՆ ՎՐԴ. ԵՂԻՅԱՆՆԻ, ԿԻՐԱԿԻ, 6 Փետրուար 2022-ի առաւօտեան, Գամիշլիի Ս. Յակոբ եկեղեցւոյ մէջ յաւարտ Ս. եւ Ամմահ պատարագին հոգեհանգստեան պաշտօն կատարուեցաւ ՍՕՒ-ի ննջեցեալ խաչուհիներու յիշատակին:



Օրուան պատարագին էր Արժ. Տ. Պսակ Զինյ. Պերպերեան:

Ներկայ էին ՍՕՒ-ի Շրջ. Վարչութեան ներկայացուցիչ Թամար Շահինեան-Յովհաննեսեան, «Արցախ» Մասնաճիւղի վարչական ընկերուհիներ, խմբապետական կազմի եւ մասնաճիւղի անդամներ: Արարողութենէն ետք, Առաջնորդարանի դահլիճէն ներս վարչական ընկերուհիները ցաւակցութիւններ ընդունեցին, իսկ հոգեշնորհի հայր սուրբը իր խօսքին մէջ վեր առնելով Սուրիահայ Օգնութեան Խաչի նուիրեալ աշխատանքն ու զոհողութիւնը շեշտեց խաչուհիներու անսակարկ գործունէութեան կարեւորութիւնը, մանաւանդ պատերազմի դժուար տարիներուն, երբ խաչուհիներ ճիգ չխնայեցին սատարելու գաղութի մէջ գործող շտապ օգնականներին աշխատանքին: Անոնք միշտ պատնէշի վրայ կանգնած էին, պատրաստ օգնելու եւ գործակցաբար աշխատելու: Ապա հոգեշնորհի հայր սուրբը յաջողութիւն մաղթեց «Արցախ» Մասնաճիւղի յառաջիկայ բոլոր ծրագիրներուն, առողջ եւ երկար կեանք՝ միութեան անդամներուն եւ ննջեցեալներուն հոգիին լոյս եւ խաղաղութիւն:



Այնուհետեւ յաջորդաբար շրջանային վարչութեան ներկայացուցիչը եւ վարչութեան ատենապետ Անի Սարգիսեանը իրենց սրտի խօսքերը ուղղեցին ներկաներուն՝ լուսարձակի տակ առնելով Գամիշլիի «Արցախ» Մասնաճիւղի հետեւողական եւ անխոնջ աշխատանքը՝ ի նպաստ գաղութի նիւթական եւ բարոյական օժանդակութեան: Խունկ ու մոմ նուիրեալ խաչուհիներուն անմար յիշատակին:

Բժշկի. Մարի Մելքոն

պահքի առաջին չորս օրերուն ընթացքին՝ Աստուած աշխուհէն հատուածներ՝ ընթերցուածներ չեն կարդար եկեղեցւոյ մէջ, որովհետեւ այս պահքը հաստատուեցաւ այն ժամանակ, երբ դեռ չէին գրուած ո՛չ Յին Կտակարանի, ո՛չ ալ Նոր Կտակարանի գիրքերը:

Առաջաւորաց պահքի վերջին՝ Ուրբաթ օրը, Յովհաննէս մարգարէի (Ն. Ը. 8-րդ դար) յիշատակի օրն է, եւ եկեղեցւոյ մէջ կ'ընթերցուի անոր գիրքը, ուր նոյնպէս կը խօսուի պահքի ու ապաշխարութեան մասին. «Թագաւորի ու անոր մեծամեծներուն կողմէ Նիխուէի մէջ յայտարարուեցաւ ու ազդարարուեցաւ, թէ մարդ եւ անասուն, հոտ եւ արջառ թող ոչինչ ուտեն, կամ ճարակեն եւ ջուր խմեն: Եւ մարդ ու անասուն քուրճ հազան, ի սրտէ արթեցին Աստուծոյ, բոլորը ետ կանգնեցան իրենց չար ճանապարհներէն եւ անօրէնութիւններէն, որ իրենց ձեռքով կը կատարուէր...» (Յվն 3.7-8):

Թղթակից