

ԽՄՔԱԳՐԱԿԱՆ

ՔԱՂԱՔԱՆ ՄԻՏՔԸ ԱԶԱՏ ՄԻԶԱԿԱՅՐԻ ՄԵԶ ԿԸ ԶԱՐԳԱՆԱՅ

Յաճախ զգուշութեամբ կը վերաբերինք ազատ խօսք, քննադատութիւն հասկացութեանց ու կասկածով կը մօտենանք քննադատին, սուր գրիչ ունեցողին՝ զինք հակառակորդ համարելու աստիճան տպիտութիւն ցուցաբերելով երեւմ:

Կը մոհուանք մեր իսկ կրկնած՝ թէ քնադատութիւնը առաջին քայլս է նորոգուելու, ինքսասրբագրումի ուղղուելու, անկաշկանդ արտայայտուիլը վարժութիւն դարձնելու եւ աւելի խստապահանք դառնալու աշխատանքի որակին նկատմամբ:

Թերթիս մԵջ, զորորինակ, ինընաքննադատութեամբ, ապա նաեւ քննադատութեամբ ընթերցող-թերթ կամ ընթերցող-գրող կապը աւելի անմիջական ու ամուր կը դառնայ: Ահա թէ ինչո՞ւ կը հաւատանք, որ թերթը պետք է դառնայ ազատ բեմ, բարին լուրջ ու ծանրակշիռ իմաստով: Բնականաբար միշտ ալ ախտի գտնը- ին ազատ խօսքը շահագործողներ ու անմակարդակ կամ նպա- տակառողուած հակաքարոզչութիւն կատարողներ, գաղութի թէ մեր ժողովուրդի զաւակներուն մԵջ բաժանարար գիծեր յառա- ջացնողներ: Մեր խօսքը կը վերաբերի առողջ ու կառուցողական քննադատութեան, թերութիւնները յանգևնութեամբ մատնանշող ու իրատես լուծումներ առաջադրող գրիչներուն, իրապարակա- յին բանավեճերուն:

Գաղութը ներու պարագային հասկնալի է մերթ ընդ մերթ զգուշութեան դրսեւորումը՝ միասնականութիւնը պահպանելու, կամաւոր ծառայողները չխրտչեցնելու միտումով, առողջ քննադատութեան չափանիշերը չխախտելու խստապահանջութեամբ նաեւ:

Այս ուղղութիւնը, սակայն, մերա ընդ մերթ չափազանցութեան կը հասկի եւ փափկանկատութեան սիրոյն առողջ քննադատութեան ոգիկ կո խամրեցէն. լատկապէն երիտասարդ դարրիկ մօս:

Վերջին տասը տարիներուն սակաւ կը հանդիպիմք սուր Եւ յանդուզն գրիշներու, առնուազն մեր ձեռնարկները քննադատող թղթակիցներու: Անհամարձակութեան այս ախտը Վարակած է մեր Երիտասարդութիւնը: Երիտասարդ լրագրողներ, յօդուածագիրներ պատրաստելու համար դասընթացքներն ու թերթին մէջ ընծայուած առիթները բաւարար չեն Եղած փաստորէն յանդուզն հրապարակագիրներ, լրագրողներ պատրաստելու, որովհետեւ հրապարակագրութիւնը նախ Եւ առաջ կը պահանջէ քննական միտք, հարցերը Վերլուծելու հմտութիւն Եւ նոր տեսակետներ արծարթելու յանդգնութիւն:

Ինչո՞ւ քննական միտք... որովհետեւ քննական մտածողութիւնը կարելիութիւն կը ստեղծէ փորձելու նոր գաղափարներ, հարցերու լուծման նոր ձեւեր: Քննական մտածողութիւնը կ'օգնէ ևս առ տեսնելու մեր ազգային իրայատկութիւնները, բազմազանութիւնը, առաւելութիւնները: Նման մտածողութիւնը կը նպաստէ ինքնադրսելորուելու, անձնական զգացումներն եւ փորձառութենէն նոր բան ստեղծելու: Նոր միտք առձադեւու:

Ընևական միտքը կ'օգնէ աւելի լաւ դատողութիւն ունենալու, հարցերու մէկէ աւելի լուծումներ առաջարիելու, բայց մանաւանդ խօսքի, գաղափարներու արծարծման յանդկութիւն ունենալու եւ չտարուելու անորոշ հոսակըներով:

Ազատ խօսքը պետք չէ շփոթել անպատճախանատու խռովին, ամբատանութեան, վիրաւորանքին կամ ոչ-կառուցողական քննադատութեան հետ, քնականաբար: Ընդհակառակն՝ առողջ, կառուցողական քննադատութիւնը սրբագրութեան կ'առաջնորդէ, աշխատանքը կը հարստացնէ ու նոր հորիզոններ կը բանայ:

Ներկայ պայմաններուն մէջ, յատկապէս համացանցի անժայ-
րածիր աշխարհին ազդեցութիւնը նկատի առած, անհրաժեշտ
կը գտնենք, որ միութիւնները, վարժարանները, յատկապէս մա-
մուլը ուշադրութեան արժանացնեն ազատ խօսքի, առողջ քըն-
նադատութեան, քննական մտածողութեան զարգացումը՝ զար-
գացնելու մեր հասարակութիւնը, քննարկումի, երկխօսութեան
այլազան հարթակներ ստեղծելու Եւ բաց ըլլալու նոր միտքերու,
նոր գաղափարներու Եւ նոր գործելաձեւի առջեւ՝ պահպանելով
մեր ազգային արժեքներն ու իւրայատկութիւնները: Քննական
միտքը, Վերջապէս, ազատ միջավայրի մէջ կը զարգանայ:

ՍՈՒՐԻԱԿԱՆ

• ՄԱՍԼՈՅ ՏԵՍԻԹԻՒ

Սուլրիոյ Եւ Թուրքիոյ միջեւ ստորագրուած Առանայի համաձայնագիրը սուրիական մամուլին այս շաբթօւան գլխաւոր Նիւթերէն էր։ Շաբթօ, 26 Յունուար 2019-ին Սուլրիոյ Արտաքին Գործոց Նախարարութեան պաշտօնական կայքէջը կը յայտնէր։ «Թուրքիոյ հետ համաձայնութեան վերսկսումը տեղի կ'ունենայ հետեւալ պայմաններով՝ նախ անհրաժեշտ է երկու երկիրներուն սահմանային հասուածները նախապատրազմեան իրավիճակին վերադարձնել։ Երկրորդ՝ թքական իշխող համակարգը պետք է համաձայնի դադրեցնել ահաբեկիչներուն օժանդակութիւնը, մարդու և զինամթերքի տրամադրումը։ Երրորդ՝ իր վերահսկողութեան տակ գրտնուող սուրիական հոդերէն դուրս բերէ թքական զինուորական ուժերը»։

Նախարարութիւնը կ'աւելցնէր. «Թղթական իշխանութիւններուն կողմէ հեշտած Աստվածայի համաձայնագիրին առևցող անպատճանատոյ յայտարարութիւններէն ետք, Սուրբա կը շեցտէ, որ հաւատարիմ է Աստվածայի համաձայնագիրին եւ երկու պետութիւններուն կողմէ ահարեկզութեան դեմ պայքարին վերաբերող բոլոր համաձայնութիւններուն, սակայն Թուրքիա 2011-էն ի վեր ահարեկիշներուն աջակցելով եւ սուրբական հողեր բռնագրաւելով կը շարունակէ խոչընդոտ հանդիսանալ այս համաձայնագիրի կիրարկման»:

Սուլիկական «Ալ Ուլաթան» թերթը եւս լայն տեղյատկացուցած էր Աստ-Նայի Համաձայնագիրին: Թերթին համաձայն, Ուլսիա շեշտած է, որ հոլի-պի մեջ «Ճապիաթ ալ Նուսրա» զինեալ ահաբեկչական խմբաւորումին ներ-կայութիւնը Սոչիի համաձայնագիրին հակասող իրողութիւն է՝ դիտել տա-լով, որ Սուլիկա եւ Թուրքիա Ատանայի համաձայնագիրը պետք է յարգեն՝ Երկու Երկիրներու սահմանին ապահովութիւնը Վերաշանգնելով: Աղբիրին համաձայն, այս հաղողու Ուլսիոյ Նախագահ Վլատիմիլի Փութիւն Նախորդ շաբաթ Թուրքիոյ Նախագահ Էրտողանի հետ ունեցած մամլոյ ասուլիսին ընթացին կոչ ուղղած է Ատանայի Համաձայնագիրը Վերաշխուժացե-



լու, աւելցնելով որ Մոսկովա կը մերժէ ԱՄՆ-ի Նախագահ Տանըլտ Թրամփի Անգարայի հետ համաձայնաբար յառաջ մղած Հիւսիսային Սուրբոյ մեջ «ապահով գոտի» ստեղծելու որոշումը: Հակառակ Փութինի կոչին, Թուրքիոյ Նեճեալ Թայիա Էրտողան կրկին արծարքած է Հիւսիսային Սուրբոյ մեջ «ապահով գոտի» ստեղծելու հարցը:

Թերթը վկայակոչելով «Սփուրթնիք» Լրատու Գործակալութիւնը կը տեղեկացնէր նաեւ որ. «Սոսկուայի Մէջ, Լալով իր Ղազախ պաշտօնակից Պեյութ Աթամքողովի հետ ունեցած միացեալ մասնու ասուլիսին ընթացին յայտնած էր, որ հիտիա մինչեւ այսօն ահաբեկիչներու որդ կը համարուի, սայստակ իրողութիւն է, ուստի Սուրբոյ պետութիւնը այդ որդը ոչկացնելու համար ամեն շակը ի գործ պիտի ինէ»։ Ապա ըսած էր որ. «Ուսական կողմը պատրաստ է հիտիայի շուրջ Թուրքիոյ հետ համաձայնութեան եցրեց գտնելու»։

Ընդհանուր այս գաղափարին մեջ մնալով, «Ալ Ազմինէ» ամսագրին Եշերուն մեջ կը կարդանք ամսագրի լրագրող Մուհամմետ Անուար ալ Մասրի յատուկ հարցազրոյցը Սուլիհոյ խորհրդարանի հայ երեսփոխան դրկտ. Նորա Արիստանի հետ, որ իրապարակուած է, 28 Յունուար 2019-ին:

Հարցագրոյին ընթացքին դոկտ. Արխեան կը շեշտէ. «Թուրքիա մը տապէս ահարեկչական գործունեութեան սատար կը կանգնի եւ առ այսօր կը շարունակէ այս ընթացքը»:

Ան դիտել կու տայ, որ ըստ Ատանայի համաձայնագիրին, Թուրքիա իրաւունք ունի սահմանամերձ շրջաններուն մէջ, ահարեկչական արարք-ներ կատարուելու պարագային, միայն 5 թվ. Ներքափակնելու: «Սիկէ այ-սօր Թուրքիա 45 թվ. Ներքափակնեցած է, ինչ որ բռնագրաւում կը նկատ-ուին և անհնարինակ կանուն»:

Անդրադառնալով Երտողակի այն յայտարարութիւններուն, ըստ որոնց Ատանայի համաձայնագիրը ցարդ ի զօրու կը մնայ, կը յայտնէ. «Թուրքիա 2011 թուականեն սկսեալ կը խախտէ այդ համաձայնագիրը եւ նոր յայտարարութեամբ կը փորձէ վաւերականութիւն տալ սուրբական հո-ղերուն վրայ իր ներկայութեան»: Արիստու կը շեշտէ նաեւ, որ «Սուրբիոյ Ար-տաքին Նախարարութիւնը յայտնած է արդէն, թէ Ատանայի համաձայնա-գիրին վերագրութակումը՝ կ'ամրապնդուի երկու երկիրներուն միջեւ սահ-մաններու Նախկին իրավիճակին վերադարձով եւ թրական ուժերուն հե-ռացումով»: Արիստու եղափակելով կ'ըսէ. «Թուրքիա չի կրնար ձերբա-գալունի իր ահարեւասանն թիւթագիր»:

զանուլի լր առարկավաճառ թղթակցություն»:

Սուրբիական մամուլի յատկանշական նիւթերին էր նաև Սուրբիոյ Եւ Իրական միջեւ ստորագրուած գործակցութեան համաձայնագիրը, որով լայն տեղ պարուած էր ՍՎՀԱ լուսարութեան գործականացնելու վրա:

Աղբիւրը յայտնած էր, որ 11 համաձայնագիր եւ փոխըմբռումի յուշագրեր կնքուած են երկու երկիրներուն տնտեսական, գիտական, մշակութային, ներդրումային գործակցութիւնը ամրապնդելու համար:

**ՅԱԿՈԲ ՏԵՐ ԽԱՉԱՏՈՒՐԵԱՆ. «ՊԱՏՐԱՍՏ ԵՆՔ
ՀԱՄԱԳՈՐԾԱԿՑՈՒԹԵԱՆ, ՍԱԿԱՅՆ ՈՒԽԻՆՔ ՈՐՈՇ
ՄԱՆՀՈՎՈՒԹԻՒՆՆԵՐ, ԶՈՐՍ ՓԱՐԱՏԵԼՈՒ
ՀԱՄԱՐ ՊԵՏք Է ՄԻԱՍԻՆ ԱՇԽԱՏԻՆՔ»**

ՀՅԴ Բիլորդին երկայացնուից Յակոբ Տեր Խաչատրութեան 29 Յունուարին մամլոյ ասուլիսի մը ընթացքին ըստ «Վատահ Եմ, որ Նկատած Էք, թէ Վերջին շրջանին՝ ժողովրդական շարժումն ետք, քանի մը առիթներով Վարչապետին հետ հասկիցում ունեցած ենք թէ՝ Դայաստանի մէջ, թէ՝ Դայաստանին դուրս»:

«Ես անձամբ Ուաշինգթոնի մէջ, Արմեն Գարոյի արձանի բացումին յայտնած եմ, որ այս կառավարութեանյաջողութիւնը բոլորիս աջողութիւնն է, ծախողութիւնը՝ բոլորիս ծախողութիւնը։ Յետագային հասդիպումներ տեղի ունեցած են Փարիզի մէջ՝ Լիբանանի մէր Կեղողոնական Կոմիտեին»



հետ, Նիւ Եղոքի մէջ՝ Ամերիկայի երկու Կեդրոնական կոմիտեներուն հետ, մենք եւս զանազան հանդիպումներ ունեցած ենք՝ Նախարարներու, դեպավաններու ու այլ Ամերիդակներով եւ միշտ կրկնած ենք հետեւեալը՝ Կ'ողջուննենք այս փոփոխութիւնները Հայաստանի մէջ, մանաւանդ այն, որ կը վերաբերի ժողովրդավարութեան ամրապնդման, կաշառակերութեան դևապայքարին եւ կը յուսանք որ մենաշնորհները վերանան», ըսաւ Տեր Խաչատուրեան:

Տեր Խաչատրութեան դիմել լուսաւ նաեւ, որ գոյութիւն ունին որոշ մտահղութիւններ, զորս փարատելու համար պէտք է միասին աշխատիլ: Անոր համաձայն, առաջինը կապուած է Աղցախեան իիմսահարցին հետ: «Արցախեան իիմսահարցին շուրջ ունինք մտահղութիւններ: Մենք զգոյշ ենք, որովհետեւ օտար պետութիւններէ հասած տեղեկութիւնները մտահղակի են: Մտահղակի են այն իմաստով, որ ծայրայեղ լաւատեսութիւնը ինքնին արդին յոթետեսութեան կ'առաջնորդէ մեզ, որովհետեւ արտաքին ուժեր որոշ տրամաբանութեամբ լուծուներ կ'ուզեն պարտադրէ մեզի: Անոնց միջամբ տութեան արդին կը կախեալ է մեր բոլորին՝ մեր ժողովուրդին, մեր իշխանութեան հետ համագործակցութենեն: Մեր նապատակն է Աղցախի այլթա-նակները պահպանել եւ զիջունները բացառել», ըսաւ ՀՅԴ Բիկոյի ներկայացուցիչը:

Անդ համաձայն, Երկրորդ Մտահոգութիւնը Դաշնակցութեան բազմաշերտ ըլլալուն գծով անհիմ յայտարարութիւններն են, սեւ ու ճերմակի քաղաքականութիւնն էնաեւ: «Այս հարցերը իրապես կը մտահոգեն մեզ: Եթէ անոնք միայն ընտրական պայքարի յատուկ արտայայտութիւններ էին, կ'ակնկալենք, որ պարուն վարչապետը իր շրջապատին փոխանցէ, որ սա վեսասակար երեւյթ է: Ես աներկայօրեն կը հաստատեմ, որ Դաշնակցութեան մէջ բաժանում գոյութիւն չունի եւ այն արտայայտութիւնները, թէ ներսինները վաստ են, դուրսինները՝ լաւ, դրական ոչ մէկ բանի պիտի ծառայեն: Կ'ուզեմ ըստեւ, որ Դաշնակցութիւնը միշտ կողմնակից եղած է համախմբուած աշխատամքին, ոչ թէ բաժանարար ուղղութիւններուն», ըստ Տէր Խաչատուրեան:

Խաչատրութեանի խօսքով, Դաշնակցութեան համար կարեւոր է նաեւ ազգային գաղափարախօսութեան պահպանումը: «Դաշնակցութիւնը Սփիրոքի մէջ կոցած է պահել մեր մէկ ժողովուրդ զլլալու գաղափարը, հակառակ ոժուար պայմաններուն, այս մօտեցումը պէտք չէ անտեսել: Մէկ ժողովուրդ զլլալ կը նշանակէ նաեւ ունենալ գաղափարական որոշ տարակարծութիւններ: Օրինակ՝ մէկը ունի ձախակողմեան ոիրորոշում, Դաշնակցութիւնը ժողովորդավար է, բայց նաեւ ընկերութական կուսակցութիւն է, կան նաեւ տնտեսական զարգացման եւ այլ ոլորտներու մէջ տարրեր մօտեցումներ, բայց այս բոլորին շուրջ պէտք է քննարկում եւ գործակցութիւն ունենալ: Մենք վարչապետին հետ հանդիպումին ընթացքին ըսած ենք, որ պատրաստ ենք գործակցութեան, սակայն վերոյիշեալ մտահոգութիւնները պէտք է փարասին: Բաժանարարգիծերու քաղաքականութիւնը պէտք է վերացուի», եղորակից Տեր Խաչատրութեան:

Ազատական Դասընթացներ (Հայոց Բանակի Օրուցն Առհթու)

Հայոց բանակի օրուան Նշումի արիթով՝ Անկախ արարողակարգային Ելոյթներն եւ հոչակագրային ըստյափի հրապարակումներն, կ'արծարծուին ընդհանրապէս պաշտպանական համակարգին առջեւ դրուած յնտիրները, զանոնք լուծելու ուղիներու մատնանշումները, կը նախանշուին ծրագրային գերագիտական խումբ) հայ խաղաղապահ ջոկատները ոչ միայն ռազմական ոլորտի մեջ համագործակցութեան նոր փորձ առութիւններ կ'ապահովեն, այլև հայոց բանակի մարտունակութեան օրինակներ կը փոխանցեն:

Ներքին ընկալումով, երբ Հայաստանի Յանրապետութեան զիս-

Հայաստանի Հանրապետութեան պաշտպանական համակարգը այսօր իր առջեւ դրած է ընդհանուր առաջարրանքներ:

Եաւ ուժեր կամ հայոց բանակ եղբերդը օգտագործենք, կը հասկնալը անշուշտ Հայաստանի Հանրապետութեան եւ Արցախի մեջ գործող հայկական զինեալ ուժերը: Զինեալ

- Արմատական քայլերու ձեռնարկել գորակոչային գործընթացի թափանցիկութեան Եւ արդարութեան բարելավման:

- Ամրապնդել պետութիւն-գի-
նուոր-ընտանիք Մշտական կապը:

- Բարելաւել ժամկետային զինծառայություններու պարենային եւ իրավունքը:

- Ծարունակել արդինաւետ համագործակցութեան զարգացու-
մը Հայաստանի Հանրապետութ-
եան դաշնակիցներուն եւ գործըն-
կերներուն հետ ն' միայն գործող
պայմանագիրներու շրջագիծին մէջ,
այլև՝ նոր պայմանաւորուածութիւն-
ներու ձեռքբերման:

- Բանակը հաջուետու Եւ թափանցիկ դարձնելու միտումով ըստացքի մէց Են շարք մը օրէնսդրական փոփոխութիւններ, որուը կոչուած Են բարելաւելու, դիւրացնելու Եւ արդինաւետ դարձնելու կառավարման համակարգը, գնումներու գործընթացները, բարձրացնելու զինուած ուժերու մարտունակութիւնը:

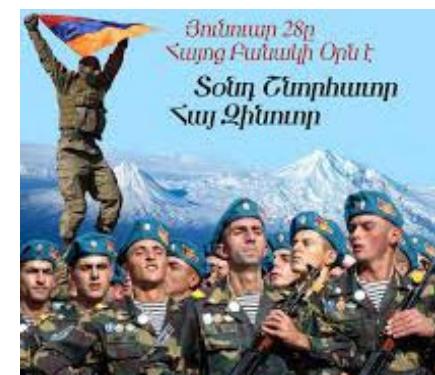
- Ուզմարդինաբերութեան խթանման ուղղութեամբ քայլերու ձեռնարկումը, ինչպէս նաև միջազգային համագործակցութեան շարունակական զարգացումը:

Եթե Ներքին առումով նշուած առաջադրանքը ներուն մէջ կայ յըստակ միտում բանակի կամ ըսդհանրապէս համակարգին մէջ գոյութիւն ունեցած չարաշահումներու չեղոքացման մերենականութիւններու ճշդումի առաջնահերթութիւնը շեշտելու, ապա արտաքին ճակատի վրայ կայ ո՛չ միայն արդեն առկայ միջազգային պայմանաւորուածութիւնները շարունակել կիրարկելու, այլ նաև համագործակցութեան նորուղութիւններու եւ ձեւաչափերու մէջ ներգրաւուելու մտադրութիւնը ունցածնուր:

Մասնաւոր պատճենների մասին համագործակցությունը սահմանափակուիրո Օթևա-ի ռազմափորձերուն մասնակցութեամբ եւ ՀՅՊԿ-ի անդամակցութեամբ: Տարբեր ծեւաչափերով՝

ՅԱԿ, ամերիկեան, ռուսական և խախածենութիւններով իրականացուող խաղաղապահ առաքելութիւններու Հայաստանի Հանրապետութեան գինեալ ուժերը ներգրաւուած են Եւ պատուվ կը կատարեն իրենց վստահուած առաքելութիւնը: Աֆղանիստանի Չոստօ, Իրաքի Լիբանան եւ Սուլիհա (մարդասիրական ընության հուսուրական մասնակի Հայաստանի Հանրապետութեան Եւ Արցախի այսօրուան սահմանները կը հսկեն հայոց միացեալ գինուած ուժերը: Անույն նաեւ պատուվ կը կատարեն իրենց խաղաղապահ առաքելութիւնը տարբեր երկիրներու մէջ, տարբեր ծեւաչափերով իրականացուող միջազգային համագործակցութեամբ:

ԽՄՔԱԳՐԱԿԱՆ «Ազգակի



տեղ ունի նաեւ այժմէական իմաստ
այն առումով, որ կառավարութեան
որոշումով ոստիկանական ջոկատ-
ներ եւս հերթափոխ ծառայութիւն
կ'իրականացնելու պետական սահ-
մաններուն կամ շփման գիծին
վրայ: Այս մէկը շատ օրինացակ երե-
ւոյթ է՝ տրուած ըլլալով, որ Յայա-
տանի Յանրապետութիւնը կը շա-
րունակէ մնալ Արցախի անվտան-
գութեան գիշաւոր երաշխաւորը:

Ուզմական երեւյթները սակայն ունին իրաւական բաժին: Իրաւառագմական մօտեցումը կը յուշէ իրաւական տեսք տալ այս իրողութեան: Այստեղ է ահա, որ կը շետովի երեւանի Եւ Ստեփանակերտի միջեւ կնքուելիք ռազմաքաղաքական դաշինքի կարեւորութիւնը: Կը ո՞նայ հարց ծագիլ այստեղ, թէ Երեւանը ինչպէս կրնայ պայմանագիր կնքել երկրի մը հետ, որ չէ ճանչցած: Ճանաչումը համազօր կ'ըլլայ բանակցութիւններէն դուրս գալուն. իսկ նման դաշինք մը կը կիմնաւորուի գլխաւոր երաշխաւոր ըլլալու հանգամանքով, մանաւանդ երբ Երեւանը պաշտօնապես յայտարարած է այդ մասին: Յշենք, որ ապրիլեան պատերազմի սանձազերծման օրերուն հանրապետութեան նախագահը յանձնարարեց արտաքին գործոց նախարարին ռազմաքաղաքական դաշինքի օրինագիծը պատրաստելու: Վերջերս նոյն անհրաժեշտութեան մասին կը խօսէր Արցախի անվտանգութեան խորհուրդի քարտուղարը:

Հայաստանի Հանրապետութեան Եւ Ազգախի այսօրուան սահմանները կը հսկեն հայոց միացեալ զինուած ուժերը: Անոնք Նաեւ պատուիվ կը կատարեն իրենց խաղաղապահ առաջելութիւնը տարբեր երկիրներու մէջ, տարբեր ձեւաչափերով իրականացուող մշագգալիս համագործակցութեամբ:

ԽՄՔԱԳՐԱԿԱՆ «Ազդակ»ի

ԱՃԱՎՐ

ՊԱՏԻՆ ԳԻՆԸ ՈՐՔԱՆ ՊԻՏԻ ԲԱՐՁՐԱՆԱՅ...



U. Uwhutptatwli

Ամերիկացիք կեն շունչը մը քա-
շեցին անցեալ շաբաթավերջին, երբ
Նախագահ Թրամփի համաձայնե-
ցաւ «Վերաբանալ կառավարու-
թիւնը», սպասելով, որ յառաջիկայ
երեք շաբաթներուն, կարելի ըլլայ
լիարժեք համաձայնութիւն մը գո-
յացնել՝ շոգեկառը բնական ըն-
թացքի մէջ դնելու համար:

Թրամփ այլանդակութեանց Նոր մրցանիշ հաստատեց, երբ ամբողջ 33 օր մասնակի անդամալուծութեան Ենթարկեց ամերիկեան կառավարութիւնը, անվճար թողուց շուրջ 800.000 պետական պաշտօնեաներ ու մեծ վնասներով Ենթարկեց Երկիրը: Տագնապին շարժառիթը ծանօթ է. Թրամփ ոտքերը գետին զարնելով՝ կը պահանջէր, որ խորհրդարանը Վաւերացն Մեքսիկայի սահմանին վրայ պատ կառուցելու իր ծրագիրին ի նպաստ 5,7 միլիառ տոլարի պիտոն մը, իսկ աւելի քան 2 ամիս առաջ Ներկայացուցչական տան աթոռներուն մեծ մասին Վերատիրացած դեմոկրատերը կը յամառէին տեղի չտալ անիմաստ պատին դրամ տրամադրելու նախագահին պահանջին առջեւ: Ավելմաստ՝ որովհետեւ անկիա անխոցելի կամ անխօնելի չէ, պիտի չաշողի արգիլել թափանցել ուզողներուն դիմաց:

Թրամփի տեղատուութիւնը դուռ բացաւ հակասական մեկնաբանութիւններու: Ոմանք ըսին, որ ան ծանր պարտութիւն մը կրած է, որովհետեւ Նկատած է, որ պատին համար պիտածի իր պահանջին դեմ խմբակցութիւնը Ներգրաւած է իր կարգ մը համախնիները եւ ծրագիրը կրնայ պարտութեան մատնուիլ նա'ւ: Ծերակյուտին մեջ, ուր հանրապետականները կը պահեն քանի մը աթորի առաւելութիւն: Ետոյ, գործադրուի սպառնալիքները սկսած են լոցանայ, իսկ շահատուրքերու գանձու Մոլովա մորաւուի:

Φωσιορήτην, λαοναψωροιφθιλερ
κρι περιαρμασητη, ανωνας θραμμη
պահանջած պիտαδն տրամադրե-
լու: Նախագահին մօտիկ շղանակ-
ներ ու քարոզական մեթնան ըսին,
որ նախագահն է յաղթանակողը,
որովհետեւ ժամանակաւորապես
համաձայնելով կառավարութիւնը
վերաբանալու քայլին, թակարդի
մէջ ծգած է Ներկայացուցչական
տան նախագահ Նենսի Փըլիսին ու
կողմանակիցները, որովհետեւ ձեռքէ
չէ հանած խաղաթուղթերը, 15
Փետրուարին կրնայ դարձեալ յտ-
դեկտեմբերեան կացութիւնը ստեղ-
ծել, իսկ դեմոկրատներուն ու հան-
րապետականներուն միջեւ Ուրբաթ,
23 Փետրուարի «Միջն եզրի համա-
ձայնութիւնը», որ հիմ ծառայեց
նախագահին տեղատուութեան,
կը բովանդակէ երկու խոստում նա-
խագահը մինչեւ 15 Փետրուար կան-
խավճար մը պիտի ապահովէ պա-

տին համար, յԵտոյ, Փըլսի պիտի
Վերցնէ Նախագահին դեմ դրուած
այս արգելքը, որուն պատճառու
ցնոր տևորինութիւն յԵտաձգուեցա
պետութեան վիճակին մասին նա-
խագահական տարեկան ծանօթգե-
կուցական ճառ:

Նորագոյն այս մեկնաբանութիւններն ու բանավեճերը պահ մը մոռացութեան մատնեցին 22 Դեկտեմբեր 2018-էն ասդին ծաւալած այն հակածառութիւնը, որուն առանցքներն մեկն եր բազմահազար պաշտօնեաներու անվճար թողուիլն ու անկէ ծնած՝ տնտեսական ու ընկերային սպառնալիքները թրամփ կը փորձեր իր յամառութիւնը արդարացնել՝ պնդելով, որ

This photograph captures a rugged hillside under a clear blue sky. The slope is covered in light-colored, rocky soil and sparse green shrubs. On the right side of the hill, there are several small, dark-colored buildings, possibly houses or sheds, built into the rocky terrain. The foreground is partially obscured by a dark, textured surface, likely a fence or wall.

դեմոկրատներն են համաձայնութիւնը արգելակողը ու պաշտօնեաներուն թշնամիները, դեմոկրատները ամբաստանողի մատները կ'ուղարկին Թրամփի դեմ, համեմատաբար աւելի արդար հիմնաւորումները:

Աւելորդ կը նկատենք ինչ աւելի է այս պահի հակառակութեանց ու բանավեճին մասին, որուն արարելեան ականջալուր եղանք ամեն օր եւ գիսը Վճարողներուն յառաջապահները եղան պետական պաշտոնեաները, որոնցմբ մաս մը շարունակեց աշխատիլ անվճար: Ժողովուրին ուղիղակիոր վկանվերու

Աւելի քան ամիս մը տեւած ճակատումը այնքան փոշի բարձրացուց, որ կարգ մը իրականութիւն ներ մնացին այդ փոշիի ամպի էրիկ։ Գրի կը վկանակի։

Բանավեճին սկսման օրերուն պատին համար պիտօքի նախահաշիլը 5-5,2 միլիար տողար էր, իից մա արդեն կը խօսուի 5,7 միլիարի մասին։ Սա արդեօք պարզապես այս ժամանակամիջոցին տեղի ունեցած՝ ապրուստի սղութեա՞ն հետեւակըն է, թէ՞ համաձայնութիւն գոյացնելու համար «Վճարումներու» յաւելումի մը։ Կաղը, եղբ բանակցութիւնները վերսկսին, պատին գինը աւելի պիտի բարձրանա՞յ երիական պատճառները յայտնի պիտի ոլլա՞ն...

Ծառ քի կը խօսուի այն իրականութեան մասին, որ սահմանի վրայ պատի ծրագիրը շատո՞ւց իրականացման ճամբու մէջ մտած եկարգ մը շրջաններու մէջ արդեւ պատ գոյութիւն ունի, այլուր հաստատուած են հսկողութեան արդի ական սարքեր, որոնք արժած են հրակայական գումարներ: Այդ բոլորը կ'ըլլան ամերիկացի ժողովուրդին գրամսեն, ընթակալապէս մոհցուած թրամփի այն սին յոին որտանըը թէ պատին գինը Մերսիքայի «քիթել» պիտի հաներ», որովհետեւ Մերսիքային «ոճրագործներ, աւազակներ, թմրամիլներ ու մաքսանենգներ» կը հոսին դեպի Միացեալ Նահանգներ: (Անշուշտ տկարամտութիւն կամ մանկամտութիւն պիտի ըլլահարց տալը, թէ անիմաստ պատին տրամադրուած գումարները արդեօք աւելի կենսական ու կարեւոր ծրագիրներու համար կարելի չեգործածել):

Ո՞չ պատին կառուցուած մասե
րը, ո՞չ ալ միւս սարքերը յաջողած եւ
կասեցնել գաղթականներու հոս

A photograph of a young boy with dark hair and a green t-shirt standing on the top of a tall, dark wooden fence. He is leaning forward with his hands on the fence, looking down. The fence is made of vertical wooden planks. In the background, there is a clear blue sky and some buildings and trees in the distance.

թթ: Հսկայական գումարներով դէմք շրջանցները կը գործածեն ամենեն նախնական միջոցները, եւ մեծ մասամբ կը յաջողին, իսկ հաստատ ուած արգելվերոյն մասին ցուցադրուած տեղեկութիւններն ու տրուած հաւասարիքներով հազի՞ւթ կ'անցնի քարոզական-ցուցադրականէն աև դին: Են-քերան կը տեղեկագրուի որ սահմանին երկայնքին, բազմացած են փապուղիներու բացումը իսկ գրեթէ ոչինչ կ'ըստի ճամբորդական այլ միջոցներով հոսանքը շարունակողներուն - եւ այս «ճարտարարուեստ» են շահեր ապահովողներուն - լայսին:

Ալմար Թողուած զանգուածին
դատն ալ լուսանցքային տեղ ունետ
ցաւ իրական ու զանգուածային մա
մուլի իրապարակմերուն վրայ: Նա
խագահին իբրեւ թէ հակադրուած
քանի մը «Ընդդիմադիր» աղբիւներ
հազի քանի մը երկպայրեւան ցու
զարդեցին պարտադիր գործադրու

լի մատուածներուն բողոքի ցոյցերը, միևնույն Ֆրանսայի կամ Վենետիկայի մեջ տեղի ունեցող ցոյցերուն աւելի լայն պատուհաններ տրամադրութեան...: Ի դեպ, անպատճախան մնաց այն սպասումը, որ անարդարօրին եկամուտէ զրկուած պաշտօնեաները գոնէ Ֆրանսայի «Դեղին բաճկոնաւոր» Ներուն կիսաքայլերուն դիմւին՝ իրենց իրաւունքը պաշտպանելու համար: Ի՞նչ խօսք. ամերիկացի ժողովուրդը կամ ինքզինը զրկած է իրաւունք պաշտպանելու գայարանքն, մինչեւ իսկ եթէ տնագուրկ դառնայ, կամ ալ... չ'ուզեր ֆրանսացիներու եւ ուրիշ արդարատենչներու պէս «Վայրագ» որակուիլ:

(Փակագիծի մեջ արձանագրենք
այլ տեղեկութիւն մըն ալ, որուն մա-
սին բնականաբար լուր կը մնայ
ամերիկեան զանգուածային մամուլ-
լը. Մերսիքայի սահմանակից ամե-
րիկեան նահանգի մը սահմանագր-
լուիսի մէկ աւանին մէջ, նկատուած է,
որ Վերջին տարիներուն կայ այլ
հոսանք մը. ամէն օր հազարա-
ւոր ամերիկացիներ Մերսիքա «կը
հոսին», բժշկական դարմանումի
Եվթարկութելու համար, որովհետեւ
կա՞մ ապահովագրութիւն չեն կըր-
նայ գնել, կամ ալ ամերիկեան դար-
մանատուներու մէջ սպասարկու-
թիւնը ծանր կը նատի գրապաններուն՝
ապահովագրութեան բաժանոր-
դագրութեանց ու անոնց «աղյօկիւ-
րուն» սակերու յարատեւ բարձրաց-
ման պատճառով: Մերսիքա արդեօք
կը մտածէ՞ իր կողմէ պատ քաշելու
լուսան իրավակիւնում):

Իրականութիւններ՝ որոնք շատ
աւելի կ'արժեն, քան ցուցափեղին
յառաջամասին դրուած վեճերն ու
ճակաարութեր:

* *

... Զիսօսուեցաւ ու երթեք ալ պի-
տի չիսօսուի այն մասին, թէ այս թըղ-
թածրարը ժամանակաւորապէս
փակելու քայլին ետին, կայ այլ իրա-
կանութիւն մը. մարդիկ հիմա աւե-
լի՛ զբաղած են Վենեգուելլայի մէջ
յեղաշղումի փորձով, որ նորագոյն
արարները կը բեմադրէ Ուկո Չաւե-
սի օրերէն սկիզբ առած «քաղաքա-
կանութեան», իրեւ լրացուցի՛ լա-
տին-ամերիկեան երկիրներու Ներ-
քին հաղցերուն միջամուխ զլալու Եւ
զանոնք մեծապեսական կամքի Եւ-
թարկելու վաղեմի ծրագիրներուն։
Նման աշխարհակալական ծգտում-
ներու կիրարկումներուն այլապէս
ականատես ենք Միջին Արեւելքի,
Ափրիկէի, Կովկասի ու աշխարհի
այլ շրջաններու մէց։

ԿԱՐՈ ՓԱՅԼԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊՈՒԹՅՈՒՆԻՔԱՆԱՀԱՅ ՄԱՍՈՒԻ ՆԵՐԿԱՅԱՎԱԾՈՒՅԻՇՆԵՐՈՒՆ ՀԵՏ

Ելիբանան կատարած այցելութեան ընթացքին, Շաբաթ, 26 Յունիուար 2019-ին, Թուրքիոյ խորհրդարանի եւ ժողովուրդներու ժողովուրդավարական կուսակցութեան անդամ, հայազգի Կարո Փայլան հանդիպում մը ունեցած է լիբանանահայ մամուլի ներկայացուցիչներուն հետ, Հայկազեան համալսարաններուն:

Կարո Փայլան ներկայացուցած է Թուրքիոյ իրավիճակը՝ ներքին եւ արտաքին գարգառումներու լոյսին տակ, կերպուսանալով Թուրքիոյ հայութեան եւ փոքրամասնութեան սպառնացող վտանգներուն, Հայոց Ցեղասպանութեան ճանաչման աշխատաքններուն, հայ-թրքական յարաբերութիւններուն, Արցախի հարցի գարգառումներուն:



ԿԱՐՈ ՓԱՅԼԱՆ ԱՆԹԻԼԻԱՆԻ ՄԱՅՐԱՎԱՆՔԻՆ ՄԵԴ

Շաբաթ, 26 Յունիուար 2019-ի առաւտօնեան, ՆՍՕՍՏ Կրամ Ա. Կաթողիկոս Ամերիկականի իր գրասենեակին մէջ ընդունած է Թուրքիոյ խորհրդարանի հայազգի երեսփոխան Կարո Փայլան, ընկերակցութեամբ



Սոցիալ Դեմոկրատ Հընչակեան Կուսակցութեան Կեդրոնական Վարչութեան անդամ Ալեքսան Ջեօշկերեանի եւ Լիբանանի շրջանի Վարչէ Մարմինի ատենապետ Մարտիկ Ժամկեանի:

Աւելի քան ժամ մը տեւած հանդիպումին քննարկումներուն առանցքը, բականաբար, հայ-թրքական յարաբերութիւնները, Ցեղասպանութեան հարցը, Միսի Կաթողիկոսարանին դատը, Թուրքիոյ հայութեան պարզած ներկայ վիճակը եւ այլ յարակից խնդիրները եղած են:

Ապա, երեսփոխան Կարո Փայլան, Կաթողիկոսարանի Տեղեկատուական բաժանմունքի վարիչ Յոզէ. Տ. Պետրոս Կրի. Մանուկեանի առաջնորդութեամբ, այցելած է Մայրավանքի շրջավակին մէջ գտնուող Սրբոց Նահատակաց յուշարձան եւ իր յարգանքի տուրքը մատուցած է Ցեղասպանութեան զի դարձած 1,5 միլիոն սրբացեան նահատակներու յիշատակին:

ԿԱՐՈ ՓԱՅԼԱՆԻ ՀՐԱՊԱՐԱԿԱՅԻՆ ԲԱՆԱԽՈՍՈՒԹԻՒՆԸ ՀԱՅԿԱՇԵԱՆ ՀԱՄԱՍԱՐԱՆԻՆ ՄԵԴ

Շաբաթ, 26 Յունիուար 2019-ի երեսփոխան, Թուրքիոյ խորհրդարանի անդամ Կարո Փայլան հրապարակային բանախոսութեամբ մը հանդէս եկած է Հայկազեան Համալսարանին մէջ:

Ան իր խօսքին մէջ շեշտած է, որ ինք կու գայ հայոց պապեսական հոգեուն երկիրնեւ, եւ հարց տուած է թէ ներկայ ունկնդիրներուն մէջ այնթապիսէր, մարացիներ, ատանացիներ, պոլսեցիներ... կա՞ն:

Փայլան պատմական համառոտ ակնարկով մը խօսած է հայթուրք յարաբերութիւններուն մասին՝ Սուլթան Համիտի օրերէն մինչեւ իթթիհատ Վէ Թերաքքը եւ Հայոց Ցեղասպանութիւն:

Ան վերլուծական օրինակներով բացատրած եւ ընդգծած է, որ Օսմանեան Թուրքիոյ աշխարհագրա-քաղաքական դիրքը պատճառ դարձաւ որ շրջանային թէ մէծ պետութիւններ շանան սիրաշահի ու իրենց կողմը քաշել Թուրքիան: Փայլան շեշտած է որ սիրաշահելու այս քաղաքականութիւնը շեշտուած է 19-րդ դարու երրորդ քառորդին սկսեալ, որմէ մեծապէս օգտուած են Օսմանեան Թուրքիոյ իշխանութիւնները, ի հեճուկս երկրին փոքրամասնութիւններուն, արդարութեան եւ մարդկային իրաւունքներուն:

Հանդիսութեան փակումը կատարած է Հայկազեան Համալսարանի նախագահ, Վեր. Դոկտ. Փօլ Հայտոսթեան, որ հաստատած է, թէ «Կարո Փայլան կը խորհրդանշէ աւելի քան՝ վերջին հարիւրամեակին հայկական ծակրութիւնը պատմութեան, աշխարհագրութեան, նահատակութեան, գոյատեւումի եւ արդարութեան: Այս բոլորը շատ ծակը բեր: Տակաւին, ան կը հանդիսանայ խղճին ծայնը»:



Յունիուար Ե. 2019 6

ԿԱՍԻԹ

ԼՈՒՍԱՌՈՐԻՉ ԳԱՆԶ

Փշակն

Հայեաի մէջ տագնապներն ու սովորութիւններն ալ քաղաքի կացութեան հետ ծեւափոխութեան:

Խաղաղ օրերուն գոյութիւն ուներ պաշտօն գրաւելու տագնապ, ցուցադրութեան մոլուցը եւ այլն: Պատերազմի տարիներուն նոր տագնապներ կրայ հասան, սոր ծեւ տուին հալեպցիին ու անարգելով խեղճացնել փորձեցին զինը՝ անդ սայուածքն անգամ այլակերպելով:

Եթէ նախապէս հալեպցիին սայուածքին մէջ վստահութիւն կար, այս օրերուն կասկածամուութիւն ու անվստահութիւն կը յորդին անէ: Գնրակներուն վերց սպիտացաւ, անդ ցաւը մոհցաւ հալեպցին, անարգանքի վերը է որ կը կոտտայ անվերջ: Մարդը արժէք չունի, իսաւարամոյն արհամարհանը մը կը վիհարութեալ անդար արժանապատութիւնը, բայց ապրելու է այս մը սուլորտին մէջ, կենսական պետքերը հոգալու համար ինքզիլը յանձնելով թաղապետներու առաջնորդութեան ու հրահանգներուն, ակրան կերտելով, բարկութիւնը կճպելով է աչքերուն խորութեան մէջ պահելով իր ամբողջ զայրոյթը:



Եւ այսպէս՝ հացի տագնապ, ջուրի տագնապ... կազի տագնապ:

Կազի տակառի մը արժանանալու համար ինչե՛ր չեկաւ խեղճ հալեպցիին գիլուն:

Տարուան ամենէն պատ եղանակին, յատկապէս տարեցներուն (քանի որ երիտասարդները կամ գործի կ'ոլլան, կամ դպրոց) ժամեր շարունակ սպասել կու տան այսպիսի երկար շարքերու մէջ, որոնց մէկ ծայրը երեւելի է, միւսը՝ աներեւյթ: Կարծեք մահուան թափորներու մաս կազմած էն խեղճերը... տիսուր դէմքով, կախ գլուխուով: Հնչող կոպահ հայույալները, յանդիմանական խօսքերը պահէ կը պահեն զիրենք, կաթկրուս անձրեւն ու սաստիկ ցուրտը անոնց մինս ու ուկորը կը տրորեն: Ի՞նչ ընեն սակայն, կազ պահովվելու այլ եւը չկայ այս օրերուն:

Գործողութիւնը պարզ է ու մեկին... կազի տակառ մը ծեռք ծգելու համար առաւտօնեան ժամերէն կարգ պահել մայթի մը վիայ ու ժամեր շարունակ յոյսով սպասել՝ մէկ ծեռքով պարապ տակառը բռնած, միւս ծեռքով ինքնութեան փաստաթութիւնը: Ճիշդ կարդացիք՝ փաստաթութիւնը... ընտանեկան տետրակ, զինուորական տետրակ, ամուսնութեան վկայագիր, ծննդեան վկայագիր, նեղութեան մահանալու հաւաստագիր եւ մասամբ նորին: Դրախտ մտնելը այսքան դժուար ըլլալու չէ: Կազ, կազ, լուսաւորելու կը ծառայէ, լուսաւորիչ է:

Ու համբերանք ունեցողը բախտաւոր պարագային կ'արժանանայ կապտաւուն, փայլուն տակառի մը, յետոյ զայս քաշքելով տուն կը հասցնե ու ելեկտրականութիւն չեղած պարագային ալ տակառը շալկած կը բարձրանայ յարկ առյարկ՝ ամիելով բախտուն ալ, քաղաքն ալ... հայրն ալ, մայրն ալ:

Բնակչութեան կազ բաժնելու աւելի պատշաճ ծեւ չեն գտած թաղապետները, «Զարչարանքով ծեռք բերուածին արժէքը կը գիտնան, ինաւելով կը գործածեն», մտածած էն հաւասարաբար:

Կարգի կը սպասեն այրեր, կիմեր ու մանուկներ... ժամեր վերջ կազի տակառներ պարունակող խոշորկը բռնատար մը կու գայ, կը կանգնի: Կարգին քով սոտիկան մը կը հսկէ բաշխուով աշխատանքին, որ չըլլայ թէ գեղջարաբութիւն կատարուի: Ու մարդիկ առշեւեն, ետեւեն, աշեն ու ձախէն կը յարձակին կառջնի վրայ:

Իսկ յարձակելու ճկունութիւն չունեցող, կամ արժանապատութիւն ունեցող տարեցներն ալ խոշոր-խոշոր աչքերով կը նային կարգ ու կանոնական կառնուութիւնը կատարուի: Կարծեք մահանալու համար բարձրածայն յանդիմանութիւն մըն ալ կը տեղայ խեղճ տարեցներուն վրայ: Ու ոք ծայս կը բարձրացնէ... մարդիկ եղածն ալ կորսնցնեն այսքան սպասել կերզ:

-Այս օրերո՞ւն այսիի հասնեինք, տուածնին կազ է, աղամա՞ն է, գլուխնին անցնի, խայտառակ եղանք-մասցին այս տարիքն անարիթնակ կը պահեն կը գիտնան վերջ:

-Զայն կորի՛, վայրկեան առաջ առ ու քալէ: Միայն դուն չես, տե՛ս, մահտեսնեց կը նու ալ հոս է, - կը պատասխանէ յոգնութեան ծունկերուն վրայ չոքած դրացուիին:

-Հաւատալս չի գար, անոր ամուսինը եղին ու մեղրին մէջ կը պահեն կիմեր: Ինչպէս դրկեր է զինը կարգի կենալու:

-Պիտի դրկէ հապա ի՞նչ ընէ, չօճուխներուն տաք ճա՞շ մըն ալ թող չեփէ կոմիկը:

-Պիտէ քո՛յս, ամուսինը հարուստ է, սեւ շուկայէն թող գնէ, քամ կը ծակի:

-Մեւ շուկան մեր տունը քանդեց, տագնապ ստեղծողն ալ այդ առավախանէն են արդէն: Աս աւազակներուն վարարութիւնը:

-Զայն, քո՛յս, շատ մի խօսիք, քեզ ալ ծակը

ԳՐԱՓՐԱԽՈՍՎԿՆ

ԱԶԳԱՅԻՆ ՄՏԿԾՈՂՈՒԹԻՒՆ



Խաչիկ Շահինեան

Աղոյակը՝ ազգային գաղափարախօս սութիւնները անցեալի մնացուկըներ համարողներ թիւրիմացաբար հակասութիւններ կը տեսնեալ ազգային եւ համամարդկային արժեքներու միջեւ, ինչ որ ընականաբար մերժելի է եւ հակագիտական: Այսօրինակ մտածողութեան տեր մարդիկ անհրաժեշտ է որ դառնան պատմութեան, ծանօթանան պատմական շրջադարձային փոլվերուն եւ իրադարձութիւններուն, ըստ այս մետեւութիւններ կատարելու եւ կողմնորոշուելու համար:

Մարդկութիւնը Վաղևական ժամանակներէն իր հասարակական կեցութեան համար ստեղծած է տոկուն, անխորտակելի եռականին, որուն իիմանական քաղաքատարրերդը կը հանդիսանան անհատը, ընտանիքը եւ ազգը: Անհատը՝ իր ազգառութիւններով եւ իրաւունքներով, ընտանիքը՝ այն կամաւոր միութիւնը, որուն շուրջ կը ձեւաւորուին հասարակութեան արժեքային հիմնական համակաղզը, եւ ազգը՝ իրեւ ընդհանուր ամբողջութիւն հայրենից ունեցող անհատներու եւ ընտանիքներու, որունը առնչուած են արենակցական կապով, միանգամայն կը դաւանին մշակութային, եթևիքական-ցեղային, քաղաքակրթական ընդհանուր արժեքներ: Համամարդկային որուեւ արժեց ի վերջոյ կը յենի յիշեալ եռանկիւնին, հետեւարար՝ այստեղ հակադրութիւն որոնելը ապարդին է եւ գուտ արհեստական: Ազգային դուրս արեւելումներ, գաղափարախօսութիւններ երկար չեն կրնար դիմանալ, գոյատեւել: Ըստ Եղիշեան տարրեր ազգերու տևստեսական, քաղաքական, մշակութային եւ քաղաքակրթական համերաշի համագործակցութեան ու համակեցութեան մեջ ամենինաց է համամարդուսակին:

Սարդկային քաղաքակրթութիւնը կը գոյանայ ազգային մշակութերու հակագումարով։ Համաշխարհային եւ տարածաշրջանային հիմնախնդիրներէն բխող բազմարույթ մարտահրաւերներ կը դիմագրաւելը այսօր ազգովին։ Մեր երկրի աշխարհագրական անբարենպաստ դիրքը, հայրենիքի մեծագոյն մասին գերեվարուած, բըռնազարդուած ըլլալու հասգամանը, միշտ ալ մեզ դրած են մեծ մարտահրաւերներու, լուրջ դժուարութիւններու, քաղաքական, տնտեսական թէ մարտական առճակատումներու ուժ լավուման։

Հայութեան ամբողջական ներուժի հաւաքագրումը, համակարգումը, ճշգրիտ գնահատումը եւ

Նպատակային, իւլացի օգտագործումը մեր ժողովուրդի զարգացման գլխաւոր գրաւականներէն կը համարուին: Առաջին հերթին հարկ է չափել, կշռադատել մեր հևարաւորութիւններն ու կարողականութիւնը, համաշխարհային պատմութեան մէջ ճանչնալի հայութեան դիրքը, գործօնը, իմանալ թէ ի՞նչ դերակատարութիւն վերապահուած է մեզ, այսուհետեւ ճշդել տասնամեակներու, նոյնիսկ հարիւրամեակներու վրայ երկարող մեր ռազմավարկան հեռահաս նպատակները, եւ



համապատասխան քաղաքականութիւն ծրագրել ու վարել: Այս բոլորին պետք է յաջորդեն անմիջական, ներկայ պահու հարցերը, որոնք կարելի է լուծել առանց մեծ դժուարութեան՝ ապահովելով նորահաս երիտասարդութեան ուժականութեան ու նեցուին: Մերօրեայ սերունդը պետք է ճգրտողէն ըստը իր գլխաւոր գործադաշտերը, որդեգրէ հիմնական գործամիջոցները եւ մշակէ արդիւնարար աշխատակարգ: Առողջ, ծրագրուած գործելանոնք եւ գործընթացն կը յաջորդինք արժանաւորապէս դիմակալել ներկայ 21-ոդ դարու ճակատագրական մարտահրաւերները, յաղթահարել հայութեան սպառնացող ծանրագոյն վտանգները:

Յայ ժողովուրդը իր անկախ պետականութեամբ, Յայրենիք-Սփիհոք Ներության լիարժեք օգտագործումով միայն ի վիճակի կ'ըլլայ մեզ պաշտպանելու: Եթէ Մենք տեր չկանգնիսք մեր շահերուն, մեր իրաւունքներուն, ոչ ոք, ոչ մէկ ուժ պիտի պաշտպանություն:

Ազգային գաղափարախօսութենէ բացի այլընտրանք չկայ Հայաստանի եւ հայութեան համար:

Յասած է աղադ տեսութեն, խօսք անդին անցնելու, գործնական աշխատանքներու ձեռնարկելու: Գիտակրթական, ընկերային, մշակութային, տնտեսական թե քաղաքական առումներով հարկ էնախ ազգային գաղափարախօսութեան համարական ապահովագործեան:

կանութեան հևարաւորութիւններու Եւ միջոցներու առկայութեամբ իրագործելի աշխատանք մըն է:

Հայրենիք-Սփիտոք յարաբերութիւններու հմասնով եւս պարտաւոր ենք աւելի գործնական, աւելի հիմնաւոր, աւելի ձեռնուու, աւելի արդիւնարար աշխատադրոյթ ստեղծել: Այս իսկ պատճառու Սփիտօքի հարցերով զբաղող աւելի լայն հնարաւորութիւններով օժտուած աւելի կենսունակ եւ աւելի լիազօր գործադիր մարմին ստեղծելու հարկադրանքին տակ կը գընուի մեր պետութիւնը: Իսկ այս ինչոր ցարդ ձեռնարկուած է կամ ներկայիս գոյութիւն ունի (Սփիտօքի նախարարութիւն, Սփիտօքի հետ մշակութային կապի կոմիտե կամ այլ) անբաւարար կը նկատուի: Նման կառույցի մը ստեղծումը եւ այր մարմնի գործառոյթներու յստակե-

Ազգային գաղափարախոսութեան ժամանակաշրջանը Ներկային աւարտած համարելու կամ միշագայլայնացման դրոշակի գործընթաց-ներուն հակադրելու տեսնդագին շանք եւ հետամտութիւն նշմարելի է ամենուրեք, հանգամանք մը, որ անշուշտ Վշտանգաւոր է եւ վնասակար:

Կեանքը ցոյց կու տայ, թէ կլոպալացման կամ համաշխարհայնացման նորօրեայ պայմաններու մեջ, երբ աղոթեսիօսքը քաղաքակըրթութիւններու պայքարի, միջակցութեան կամ երկիխօսութեան կը վերաբերի, կրկին հիմք կ'ընդունուի որոշակի միութիւններու եւ համաշմբումներու ազգային գաղափարախօսութեան տեսութիւնը, սկզբունքը: Մեծապետական շրջանակներ, այսօր, ժողովողավարութեան համար նկատի ունին միայն իրենց մոտելը (Ամոյշ), տարրերակը, զոր կ'աշխատին տարածել ամէն ուղղութ-

Յաճախ կը խօսինք, կը ճարելք ազգային գաղափարախօսութեան մասին, բայց արհասարակ չենք յաշողին գիտական-առարկայական ձեւակերպումներու լեզուով բացատրել զայն, պարզաբանել՝ թե ինչ կը Ներկայացնե այդ ուղղուածութիւնը:

Պատմութեան ընթացքին
կը ծեւաւորուին հաւաքականութեալ
մը ազգային մտածողութիւնը, տոհ-
մային հրգելերտուածքը, բնորոշ ծզգ-
տումները: Էլրաքանչիւր ժողովուր-
դի հիմնական իրաւունքն է՝ ապրի-
իր հայրենի հողին վրայ, ապրի բա-

ՀՆԳԵՐՆԱԳԻՒՏ

Հանգույալ



Հանգուցեալի մահուան Ա. տարելիցի հոգեհանգստեան պաշտօնը պիտի կատարուի Կիրակի, 3 Յունուար 2019-ին, յաւարտ Ա. եւ Անմահ Պատարագի, Ա. Աստուածածին Եկեղեցւոյ մէջ, Վիլլաներ - Հալեպ:

**ՅԵՍ ԻՆԳԵԼԻԿԱՆ ԱՐԱՐՈՂՈՎԵԱՆ ԳՈՒԱԿՈՎԻԹԻՎՆԵՐԸ
պիտի ընդունուին ԵԿԵՂԵՑԻ ՆԵՐՑՆԱՐԱՒԵՆ ՆԵՐՄ**

ՀԱՐԳԱՎՈՐԻՒԹ

**ԱՆԻՖԻՇԵՆԿԱԲԵԱՆ. «ԱՌՈՂՋ ԵՒ ՎԻՄՆԱՓՈՐՈՒԱԾ ՔՆՆԱԴԱՏՈՒԹԻՒՆԸ
ԴՔՊԻ ՆՈՐ ՍԿԻԶԲ Կ'ԱՌԱՋՆՈՐԴՔ ԱՇԽԱՏԱՎՆՔԸ»**

Օրերս Հալէպ կը գտնուի պատմական գիտութիւններու թէկնածու, հալէպահայ կրթական մշակ, Համազգայինի Հայագիտական Հիմնարկի դասախոս, «Սուրբոյ Հայ Համայնքի Պատմութիւնը 1946-1970 թթ» գիրքի հեղինակ օր. Ասի Ֆիշենկեան: Այս առիթով «Գանձասար» հետեւեալ հարցագրոյցը ունեցաւ անոր հետ:

«Գանձասար»- Նալէպէն Դայստան մէկնեցաք, սակայն ծեր աշխատանքը կանգ չառաւ, յուսահատութիւնը բոյն չդրաւ ծեր մտաւոր աշխարհին մէջ, Նալէպի երկար տարիներու փորձառութիւնը ծեզի հետ առած մասնագիտական ոլորտ ուղղուեցաք: Ինչպիսի՞ փուլեր ընդգրկեց ծեր աշխատանքի դաշտը մերօին տարինեռուն:

Ասի Ֆիշենկծեան- Հալէսի ճզգ-
Նաժամային տարիներուն, Եղբ սար-
սափազդու իրավիճակ կը տիրեր
ամենուրեք, Ժամանակաւորապես
Հայաստան մեկնած էի, սակայն
սուրիական պատերազմի հետզհե-
տե վատթարացող իրավիճակին բե-
րումով Երեւան հաստատուեցայ:

Սկզբնական շրջանին աշխատանքում սկսայ Մայր Աթոռ Ս. Եղիածինի Գեղոցեան հիգենո աստուածաբանական համալսարանին Ներս՝ արեւմտահայերէն դասաւանդելով երրորդ լասրանի ուսանողներուն, որոնք սարկաւագներ էին:

Աշխատանքային աջորդի հանգրուանս Հայաստակի Հանրապետութեան Գիտութիւններու Ազգային Ակադեմիայի Պատմութեան Հիմնարկի Սփիհոքի եւ Գաղթօճախներու բաժինը եղաւ։ Այս հիմնարկին մէջ կը գործես առանձին բաժիններ՝ իին դարերու պատմութեան բաժին, միջին դարերու, նոր պատմութեան, նորագոյն պատմութեան, ցեղասպանութեան, հայ դատի, մամուլի եւ Եղիտասարդ պատմագետ-

Ներու խորհուրդ եւ բաժին... իւրա-
քանչիւր ատենախօսութիւն, ըստ
Սիւթի, տնօրէնութենէն կ'ուղարկ-
ուի իրեն համապատասխան բաժին:
Ազա բաժինի անդամները կը կար-
դան եւ կ'ուսումնասիրեն զայն:
Մեկ առաջատար, երկու ընդդիմա-
խոս պատմաբաններ կը նշանակ-
ուին: Այսուհետեւ կը հրաւիրուի
տուեալ անձը եւ աշխատանքը քնն-
սարկման կ'ենթարկուի: Աւար-
տին, բոլոր գիտաշխատողներուն
կարծիքները կը մէկտեղուին,
կը դառնան մէկ ամբողջութիւն եւ
կը յանձնուին հեղինակութիւն:

պաշտպանութեան օրը այդ ամենը
կը կարդացուի:

կը զայտ բարուի:

Իւրաքանչիւր տարուան աւար-
տին տնօրինութեան հետ կը քննարկ-
ուին տարուան ընթացքին բաժինեն
Ներս իրականացած աշխատանք-
ները:

2014-ին մինչեւ 2017 իմ աշխատանքը պայմանագրային էր: 2017-ին արդեն ընդունուած եմ որպես մևայուն պաշտօնեայ: Իւրաքանչիւր տարեշրջակի աւարտին հաշուեսու ենք տնօրինութեան եւ պետք է տարուան աշխատանքները ամբողջացուցած ըլլանք:

«Գ.» - ԽՆԴՐԵՄ ՆԵՐԿԱՅԱԳՆԵՐ
ՃԵՐ ՎԵՐԺԻՆ ԳԻՐՁԻՆ՝ «ՍՈՒՐԻՆ ՀԱՅ-
ՀԱՄԱՅՆՔԻ ՊԱՏՄՈՒԹԻՒՆը 1946-
1970 թթ»ին անցած ուղին:

Ա.Յ.-«Սուրենյ Հայ Համայնքի
Պատմութիւնը 1946-1970 թթ»
գիրքին Նիւթը ասենախօսութիւնս
էր, զոր 2004-ին պաշտպանած էի:



2014-ին երբ աշխատանքի ընդունուեցայ, հիմնական պայմանը այն էր, որ ատենախօսութիւնս վերածուի գիրքի եւ որպէս Մեսագրութիւն ակադեմիայի անլունվ սեղակին դրուի: Այսօր ատենախօսութեանս եւ գիրքի ռովանդակութեան մէջ հսկայ տարբերութիւն գոյութիւն ունի, որովհետեւ կան փոփոխութիւններ՝ աղքիւներու, սկզբանդրիւներու եւ գովաճնականացնելու:

գրականութեաս, նոր հրատարակութիւններու, արխիվներու եւ այլն։ Վերջին շրջանին օգտուեցայ նաեւ Մեծի Տան Կիլիկիյ Կաթողիկոսութեան արխիւն, որ նոր լոյս սկիռեց աշխատութեան Վրայ։

Գիրքին աշխատանքները աւարտելես ետք, տևորէնութիւնը համապատասխան բաժիններ ուղարկեց գիրքս, որպէսզի ուսումնասիրուի: Այդ բաժիններէն էին՝ Մամուլի Պատմութեան եւ Կրտելագիտութեան բաժինները: Կրտելագիտութեան եւ Մամուլի բաժիններուն քննարկումներէն ետք, իրաւասութիւն ունեի դիտողութիւնները նկատի առնել կամ չառնել: Այսուհետեւ իւրաքանչիւր դիտողութիւն նկատի առնելով նոր որոնումներու ձեռնարկեցի: Ապա Նիւթյաններցի խըմբագիրին, որ իր կառափի սշումներ

կատարեց: Այդ նշումներն ալ նկատի առնելի ետք, նիւթը լանձնեցի

Այս աշխատել ենց, պոլով յասացր բաժինին: Այստեղ հաստատուելէ ետք, յանձնուեցա Գիտխորհուրդի ընկայնուած նիստին, եւ հու բոլոր դիրենց կարծիքը ներկայացուցին՝ յայտնելով որ գիրքը արժանի է տպագրութեան: Գիտխորհուրդին դիմաց աշխատանքու հիմնաւորուած կերպով ներկայացնելէ ետք, ինօհ անկէ քաղուածք մը յանձնեցին, որպէսզի զայս յիշմ Հայատանի Հանրապետութեան Գիտութիւններու Ազգային Ակադեմիայի Ազգային Գրադարան, որպէսզի հաստատեն եւ գիրքը տպարան յանձնեն: Մինչ այդ արդեն սկսած էինք գիրքի ճեւաւորման աշխատանքին: Մինչեւ վերջին վայրկեաններ գիրքին մէջ սրբագրութիւններ կը կատարէի: Գիտական աշխատանքը միշտ ընսադատութիւն կը պահանջէ: Վերջը եւ հիմնաւորուած ընսադատութիւնը դէափ նոր սկիզբ

վանդակութիւնը պիտի ընդգրկէ Սուրբոյ Յայ Յամայսքի պատմութիւնը 1971-2011, որ արդէն հաստատուած էր, սակայն Յալեւի մէջ տեղի ունեցող պատերազմին պատճառով լորումին չէր հասած: Գործը վաւերագրական չ'ըլլար, եթէ նոյնինքն համայնքի աղբիւները օգտագործել: 200 էջամի գիրքը պատրաստ է արդէն, բայց անոր մէջ մեր թեմի արխիվները կը բացակային, ուստի կարելի չէ Վերջնական համարել զայն: Այս ժամանակաշրջանը՝ «Ուրուագիծ Սուրբոյ Յայ Յամայնքի Պատմութեան» անուան տակ, կ'ընդգրկէ նաեւ Յայաստանի 1988-ի երկրաշարժը, Արցախեան պատերազմը եւ սուրբահայութեան կեցուածքը, Լիբանանի քաղաքացիական պատերազմը եւ համայնքի օժանդակութիւնը, Իրաքի պատրազմը, Իրաքահայերու Սուրբահաստատուիլը, Զուելյթի պատրազմն ու Ցուելյահայերուն ցուցաբերուած օժանդակութիւնները: Կըրթամշակութային բաժինին մէջ կեդրոնացած եմ դպրոցներուն, Յամազգային Յայագիտական Հիմնարկին եւ համայնքի կրթամշակութային կեանքին մէջ անոր ունեցած կարեւոր դերին:

Յառաջիկայ ծրագիրներում
մաս կը կազմեն և ատել Սուրբոյ Հա-
մայսրին առևշտող 1920-1970
տարեցաններու փաստաթուղ-
թերը:

«Գ.» - Հետաքրքրական է մանրամասնութիւններ իմանալ և առ ՀՅ Գիտութիւններու Ազգային Ակադեմիայի Յնաշեայ Աճառեակի Լեզուի հստիտուտի արեւմտահայերէնի բաժինին մասին:

Ա. Ֆ. - 2013-ԷՆ Ի ՎԵՐ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ
ՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹԵԱՆ ԳԻՒՌՈՒԹԻՒՆ-
ՆԵՐՈՒ Ազգային Ակադեմիայի Հրաչ-
եայ Աճառեանի Լեզուի հստակու-
տի արեւմտահայերէնի բաժինին
մէջ կը գործեմ: Այս հիմնարկը ընդ-
հականապէս հայրենադարձներ գլ-
խաւորած է: 2016-ԷՆ Ի ՎԵՐ, համա-
գործակցութեամբ արեւմտահայե-
րէնի բաժինին, գիտական հետազօ-
տութիւններ կը կատարուին այս-
տեղ: Մինչեւ 2018-Ի Սեպտեմբեր
ամիսը, այս բաժինին գիտաշխա-
տողներն էին Յակոբ Չոլաքեանը,
Լենա Նազարեանը եւ ես, տիկին Լե-
նայի ճամբորոյութենեն եւր Սոսի
Միշոյեանը մեզի միացաւ: Նախկին
աշխատողներէն եր Յարութ Մա-
րաշեանը: Յոն Հայաստանի Հանրա-
պետութեան Սփիհոքի Նախարա-
րութենեն պատուեներ կու գան
գրական արեւմտահայերէնի պատ-
մութեան, քերականութեան պատ-
մութեան ուսումնասիրութեան գծով
աշխատանքներ կատարելու հա-
մար: 2016-ԻՆ Յակոբ Չոլաքեանի
հետ հայնակութեան ուղարկեանը

Ա.Գ. - Այլ ծրագիրներ ունի՞ք:
Ա.Ֆ. - Այո՛, յաջորդ գիրքին բ

ՆԻՒՄՈՐԻ ՓՈՐՉ ՄԸԼ

Անսա Մարիս Լեյլեպճեան
Անսա Չալաքչեան

* Մայրու ամեն անգամ երբ տուն մտնել կը հարցնեմ. «Մա՛մ, տուն մտա՞՞ր»: «Չե, ասիկա ուրուական է...», կը պատասխանէ խորհրդաւոր ձայնով:

* Դասարանին մեջ երբ ուսուցչուին ցու՝ «ամեն բան ճգէ, դասիդ նայէ», ես եւ ընկերուիիս իրարու կը նայինք ու ծեռքերին վեր կը բարձրացնեմ՝ փաստելու համար թէ ամեն բան ճգած ենք...:



պատերազմը տեղի կ'ունենայ՝ գծիկներով:

* Մեր օրիորդներն մեկը վարժութիւն ունի սախրան դասարան մտնելը անպայման իր սիրած բանալիով դրան ապակին զարնելու: Այս անգամ, չար բախտեն, ապակին կոտրած էր, սակայն ուսուցչուին տեղեակ չէր: Յանկարծ բանալին առաւ եւ ապակիին զարնել փորձեց, սակայն ձեռքը պարապութեան գնաց, իսկ դասարանին մեծամասնութիւնը յինդալին մարտցաւ:

* Կ'ուզէ՞ք հասկեալ, թէ ինչ է 20 վայրկեանին եւ 15 վայրկեանին տարբերութիւնը: Բացատրեմ... երբ անհամբեր դասապահու աւարտին սպասող տղաքը ժամացոյ ունեցող մեր դասընկերութիւնին ժամը հարցնեն ու ան պատասխանեւ:

-20 վայրկեան մնաց:

Կը սկսին դասարանը ներս պորալ-կանչել, աղմկել: Իսկ երբ ան պատասխանեւ:

-15 վայրկեան մնաց:

Ուրախութեամբ ցատկուտել կը սկսին...:

**Թ. Կարգ
Քարեն Եփիկ Ազգ. ճեմարան**

ԻՆՉՈՐ «ՊԶՏԻԿ ՔՈՅՑՐԻԿ»

Անհ Պողիկեան

Եղբայրու լեզու ելած օրեն զիս «ազտիկ քոյրիկ» կը կանչէ, իր մեծ ըլլալով կը պարծենայ: Այս տողերը կարդացող կը կարծէ, թէ մեր մեջ լեռ ու ձորի չափ տարիքի տարբերութիւն կայ: Սակայն մենք աշխարհ եկած ենք ընդամենը երկու վայրկեանուան տարբերութեամբ:



Այո՞ւ, մենք երկուորեակ ենք, սակայն մեզ տեսնողը չի հաւատար որ այդպէս ենք, նոյնիսկ չի գիտնար, որ քոյր-եղբայր ենք, որովհետեւ ո՞չ արտաքին տեսքով, ոչ ալ բնաւորութեամբ իրարու կը նմանինք: Մայրու կը պատմէ, թէ մանկութեան օրերուն մեր միջեւ շատ ամուր կապ մը կար, այս աստիճան, որ երբ մեզմէ մեկը լար, միւսն ալ կը սկսէր լալ: Երբ մեկը հիւանդանար, միւսն ալ կը հիւանդանար...:

Այսպէս շարունակուած է մեր վիճակը մինչեւ որ իւրաքանչիւրս ունեցած է իր ընկերները, իր անձնական նախասիրութիւնները, յատուկ կեանք, ու անկախ դարձած:

**ԺԱ. Կարգ
Քարեն Եփիկ Ազգ. ճեմարան**

Յունուար Ե. 2019 10

ԲՆՈՒԹԵԱՆ ՀԵՏԶԵՐՈՎ -2-



Լուսին Արշամանյան

Յուրաքանչ ծմրան ճարճատող կրակը կը սիրեմ վայելել: Յոն, ծիրանագոյն երանգին մէջ, կրիակներ կը խայտան կարծէք: Անոնք կը նմանին չիրականացած ցնծագին երազներու, որուք իրենց գոյնը պահելով հանդերձ, շըրջան մը ետք կ'անեանան: Ավիքսեր կը յառնեն՝ սենեակին մէջ շերմութիւն մը թողլուք: Բնութեան պարզեած չորս տարրերին մեկն է կրակը: Խորհրդանիշն է վերսկսումի կամ աւարտի մը, սիրոյ, ուժի եւ նոր թափի անվերջանակի կայծն է ան, մօտալուտ թօթի, վտանգի ազդանշանն է նաեւ: Յայ գրականութեան մէջ բանաստեղծները տարբեր բնորոշումներ տալով կրակն, զանազան նիւթեր արծարծած են: Բանաստեղծների հարեւնց, զրուինակ, կրակը յարածուն, զարգացող ու նորանոր իմաստներ կրող բառ մը դարձուցած է: Բանաստեղծները իր «Տաղարան» հատորին մէջ առաջին իսկ քառակին տողերով բացայայտած է իր անկեղծ սերը.

«Ինչքան որ հուր կայ իմ սրտում բոլորը թեզ
Ինչքան կրակ ու վառ խնդում բոլորը թեզ»:



Լուսաճաճանչ զգացումներ ու բարիք կ'արտայայտեն «հուր», «կրակ» ու «վառ» բառերը: Նույրումիգաղափար հոս համամարդկային:

Չարենց նման անդրադարձ կատարած է իր «Ամբոխները խելագարուած» վիպերգի վերջաբանին մէջ: Յոն «Վրեգակ» ու «Վրեւ» ը մղիչ ուժն են ամբոխին, ինի աշխարհը կործանելու եւ անարդարութիւնը մերժելու պոռթելում են: Վրեգակին «հրով վառուած» ճառագայթները ամբոխին յուլացած հոգիին մէջ թափանցելով, նոր ու արդար աշխարհ մը հիմնելով հրաբոր զօրութիւն կը պարզեւեն.

«... Յոծ խմբերով, հարազատներուն, Արեգակի հրով վառուած՝
Դեպի Կրեւն էին գնում ամբոխները խելագարուած...»:

Յինը մերժելու եւ նոր հանգործան մը բանալու հիմնակետն է արեւը: Դրական կորովի ու նոր թափ տալու իմաստովշաղախուած են «հուր», «Վրեգակ» եւ «Վրեւ» բառերը, որոնք մարդկութեան ու սիրոյ շեփորը հնչեցուցած են:

Իսկ «Մահուան տեսիլ» առաջին յեղափոխաշունչ վիպերգին մէջ, Չարենց «բորբ» ածականը վերագրած է հայրենիքին: Զգյանցունց պատկերներով, բարձր լարուածնութեան հոսանքով Չարենց ներկայացուցած է կախաղանի փայտերը եւ քաղաքին ստուերամած փողոցները: Ան իր մահով ցանկացած է տեսնել երկիր լուսաւոր ապագան, ինքզինը անեացնելով՝ ուղարկած է ներքին ճառագայթը սփառել հոգեվարքի մէջ եղող հայրենիքին վրայ.

«Ու թռու տեսնես աչքերի մէջ իմ կախուածի,
Իմ բորբ երկիր լուսապասկ ու ապագան»:

Սիրեգակ բանաստեղծ Վահան Տերեան «Մի հառնեք Մեզ» ոգեշունչ ստեղծագործութեան մէջ հայ ազգին վերականգնելու կոչ ուղղած է, հաւատ ու յոյս ներշնչած է: Յոն կրակ առնոր փիլիսիկը կը խորհրդանշէ հայ ազգը: Ան իր ամբողջ «գեղեցկութեամբ ու փառքով» դարերու մոխիրներուն մշշն վերականգնելով նոր ճամբար մը կը երտու «վառ» ու աւելի զօրաւոր.

«Որպէս փիլիսիկ կրակից կ'ելնես, կ'ելնես նոր
Գեղեցկութեամբ ու փառքով վառ ու լուսաւոր»:

Յանգործանային անկումի տրամադրութիւնն կը ներկայացնէ կրսէն Երկաթի «Ճրագի» բանաստեղծութիւնը: Ճրագին մարմրացող լոյսին աւարտին հետ, հաւանարէն կը հասնի մահից: Մահուան հետ հաշտ օտար անցորդին մարմնաւորում է, որ ճրագին մթագնումն վերջին աղօթքը պիտի կատարէ ու մեկնի աշխարհին: Ստորեւ վերջին տունը կը ներկայացնենք.

«Իսկ եթէ ճրագն առկայածի շուտ,
Աչքերդ բաց ըսպասէ»-

Տո՛ւր ինծի աղօթքը ձեռքերուդ,

Պիտի գայ մահը գուցէ...»:

Ընարերգութեան եւ բանահիւսութեան մէջ կարեւոր տեղ գրաւած է կրակը: Տարբեր պատկերներու միջոց դառնալով, ան ներկայացուած է իրեւ ազգի ու հայրենիքի թոհուբորից, պատերազմը կամ վերածնունդը, հեթանոսական աւանդութիւնները՝ արեւապաշտութիւնը կամ կրակապաշտութիւնը, խանդը կամ հատնումը, օճախի պաշտամունքը եւ այլն:

**ԵՒԽՆ ԶԱՔԻ ԵՏԱԼԵԱՆ. «ՏՈԼՎՐԻՆ ԴԻՄԱՑ
ՍՈՒՐԻԿՎԱԾ ԼԻՐԱՅԻՆ ՓՈԽԱՐԺԵՔԸ
ՀՐԱՇքով Մը 54.000-ի ՅԱՍՆԵԼՈՒ
ՓՈԽԱՐԵՆ 500-ի ՅԱՍԱԻ»**



Եւոն Զաքի Ետալեան

Սուրբիական-Հայաստանեան Գործարար Խորհուրդի նախագահ Եւ ու Զաքի Ետալեան յայտնեց, որ ամերիկեան տոլարին դիմաց սուրբիական լիրային փոխարժեքը 400-ի կը հասնի կրկին, եթէ Սուրբիա-Թուրքիա-արաբական երկիրներ սահմանային միջանցքները ընականոն ճենով բանին: Ան դիտել տուաւ, որ սեւ շուկային մէջ ամերիկեան տոլարին դիմաց սուրբիական լիրայի փոխարժեքին 500-ի հասնիլը մտահոգիչ չէ, որովհետեւ պատրազմի տարիներուն սուրբիական տնտեսութիւնը հրաշքի համազօր կայունութիւն ցուցաբերեց, և կատի ունենալով որ պատերազմի հետւանդով սուրբիական լիրային փոխարժեքը անկանխատեսելի անկուր կրտսար կրել, այնպէս ինչպէս կրեց լիրանանեան լիրան Լիրանա-

տադրուած պատժամիջոցները, սոլյարին դիմաց սուրբական լիրային փոխարժեքը պետք է հասներ 54.000 սուրբական ոսկիի, ոչ թե սուզ 500-ի, իսկ պատերազմի աւարտեն ետք՝ 27.000 սուրբական ոսկիի: Ճիշդ այստեղ կը կայանայ սուրբական դրամանիշի փոխարժեքին հրաշալի գօրութիւնը»:

Ան յայտնեց, որ սուրբական տևատեսութիւնը պատերազմի ինը տարիներուն ընթացքին զրկուեցաւ քարինեն, կազեն, գիւղատևտեսական եւ արդիւնաբերութեան արտադրութիւններեն, նոյնիսկ դրամական արտաքին փոխանցումներեն եւ մեծաթիւ մարդութեն, որուն մեկ մասը անգործ մնաց, միւս մասը օտարութեան ճամբան բռնեց, «քայլ եւ այնպէս սուրբական տևատեսութիւնը կայուն մնաց պատերազ-

البنك والمستثمر

Al-Bank Wal-Mustathmer

Նի քաղաքացիական պատերազմի տարիներուն, միշտեր սուրյականը այսքան մեծ անկույմ չկրց:

Չաքի «Դրամատունը եւ Ներդրողը» սուրբական թերթին հետ ունեցած հարցազրոյցին ընթացքին Նկատել տուաւ, որ Լիբանանի քաղաքացիական պատերազմի ընթացքին լիբանանեան լիրային կրած անկումը կարելի է համեմատել Սուրբոյ 9-ամեայ պատերազմի տարիներուն սուրբիական լիրային կրած անկումին հետ: Լիբանանեան լիրային փոխարժեքը օտար դրամանշերուն դիմաց անըմբռնելի անկում արձանագրեց: Ամերիկեան մեկ տոլարին դիմաց լիբանանեան լիրային փոխարժեքը 2,5 լիրային 3000 լիրայի հասաւ, այսինքն՝ անոր արժեքը 1200 անգամով նուազեցաւ, «իսկ պատերազմի աւարտն ետք 600 անգամով նուազ մնաց և ախապատերազմեան իր արժեքն՝ հասնելով 1500 լիբանանեան լիրայի: Մինչ օրս ալ լիբանանեան տնտեսութիւնը լիրային վերջին այդ արժեքը ապահանած է»:

Զարի ըսաւ. «Բացառելով որոշ գործօներ, որոնք իրենց բացասական ազդեցութիւնը ունեցան սուր-իական լիրայի փոխարժեքին Վրայ, յատկապէս տնտեսական, արդիւ-նաբերական Ենթակառոյցներու քանդումը, - որ Լիբանանի Նման կառոյցներու քանդումին քառապատիկն էր գրեթէ, - ապա Նկատի ու-նեսալով Նաեւ Սուրիոյ քաղաքա-կան Եւ տնտեսական շրջափակու-մին արդիւնքն ու երկրին պար-

ՏԵՂՐԱՆ ՄԱՆՍՈՒՐԵԱՆ. ՀԱՅ
ԵՐԳԱՀԱՆՆԵՐՈՒ ԱՍԴԱԲՈՅՑԼԻՆ
ՓԱՅԼՈՒՄ ԱՍԴՐ

27 Յունուարին համրածանօթերաժշտահան, Յայաստակի Յանրապետութեան արուեստի վաստակաւոր գործից, Յայաստակի Յանրապետութեան ժողովրդական արուեստագետ Տիգրան Մանսուլութեան
80 տարեկան դարձաւ:

համար ալ երաժշտութիւն գրած է, ինչպես «Նոան Գոյկը», 1969, «Մելք Ելք, Մեր Սարեկը», 1969, «Սգաւոր Ճինը», 1978, «Կտոր Մը Երկինք», 1980, «Հին Օրերի Եղագը», 1982 եւ այլն:

Մասնուրեակի շարժանկարային երաժշտութիւնը կ'առանձնանայ մեղեղայնութեամբ, քսարականութեամբ եւ մեծապէս կը նպաստ շարժանկարի գեղարուեստական գոյնի ամբողջացման:

Երածիտահանին ստեղծագործութիւնները կատարուած են Լուտոնի, Փարիզի, Շոռմի, Միլանի,



սուսարանը, 1965-ին՝ ուսումնականի ստեղծագործական բաժինները, 1967-ին՝ բարձրագոյն վկայականի արժանացած է:

1967-86-ին դասաւանդած է նոյն ուսումնարակին մէջ (փրոֆ.՝ 1986-էն), 1992-95-ին՝ համալսարանի պետ Նշանակուած է: Մասնաբեազ գեղագիտական նոր հիմքով վերամշակած է կոմիտասեան սկզբ-բունքները: Ան առաջին երաժիշտներն է, որ հայ դասական երաժշտութեան ներմուծած է երաժշտական ժամանակակից հևարծներ: Անոր ստեղծագործութիւնները կը սերիս հայկական ժողովրդական երգարուեստեն ու հևագոյն տաղերնեն, որոնք ներկայացուած են արդի երաժշտական լեզուով եւ կը յատկանշուին պայծառ, արտայայտիչ մերեկինեռով ու հետեանակեռոյ:

Մանսուրեան գրած է համա-
նուազային (սիմֆոնիկ) երկեր՝ «Փար-
թիտա», «Փրեկիւտներ», «Գիշերա-
յին Երաժշտութիւն», լարային քառ-
եակներ, մենանուագներ (քոնչեր-
թօ)՝ թաւ ջութակի եւ նուազախում-
բի, ջութի (viola) եւ լարային նուա-
զախումբի, կրկնակի մենանուագ-
ներ՝ ջութակի, թաւ ջութակի, լարա-
յին նուազախումբի համար, «Երեք
Արիա» Երգելու՝ Արարատի Բաց
Պատուհանեն» (ջութի եւ մեծ նուա-
զախումբի համար), «Ո՞ւ է, Աբե՛լ,
Եղբայրը քո» (թաւ ջութակի եւ մեծ
նուազախումբի համար):

Գրած է նաեւ Վոքալ շարքեր, խմբերգներ, սոլսատներ, աղօթընուուր շարք՝ ըստ Ներսէս Շնորհակիի) եւ այլն:

Մանսուրեան շարժանկարներու

Պերլինի, Վիեննայի, Մոսկվայի, Նիւ
Եռքի, Լու Անդրլոսի եւ այլ քաղաք-
ներու խոշորագոյն համերգային
դահլիճներուն մէջ:

Մանսուրեան հայաստանեան
եւ Միջազգային զանազան մրցա-
լավագութեան ուսակելիք է:

Հայաստանի Հանրապետութեան մշակոյթի նախարարութիւնը շնորհաւորական ուղերձ յիշ է Հայաստանի Հանրապետութեան ժողովրդական արուեստագետ Տիգրան Մանսուրեանի 80-ամեայ յոթեւանին առիթով՝ ուր յատկապես ըսուած է. «Մեր ժողովուրդը երբեւէ երաժշտարուեստի մեջ գործիչներու պակաս չէ զգացած, սակայն յօրինողներու ու երգահաններու հայոց աստղաբոյլին մեջ միշտ ալ առանձնակի շուքով կը շողայ ձեր աստղը՝ փառաւորելով՝ թէ՛ ձեր, թէ՛ ձեզ ծնող ժողովուրդին անումը: Դուք մեր մշակոյթի այն բացարիկ գործիչներէն եք, որոնցմով մեր երկիրը բաց ճակարտի վրա ներառանձնական աշխարհին:

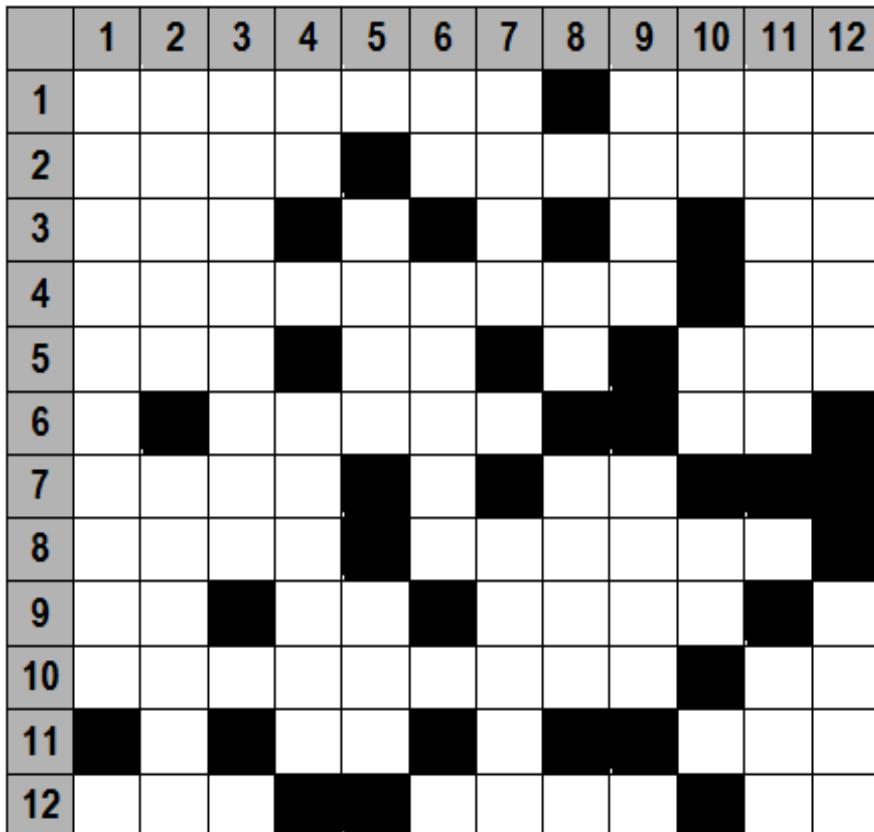
«Ձեր ստեղծագործական գործունեութիւնը արժանի է ամենայն հիացմունքի: Ձեր կենսագրութեան ամենահպանցիկ ակնարկը է անգամ պարզ կը դառնայ, թէ ինչպիսի՞ երկար, դժուարին ու տքնացան ճանապարհ պիտի անցնի արուեստի նույրեալը՝ Անանքարձուանուանու և առողջութեան համար համարութիւնը»:

յաջողութիւններու հասնելու համար»:
«Զերմօրէն կը շնորհաւորենք
ծեզ ծննդեան 80-ամեայ յորեկեանին
առիթով, կը մաղթենք ամուր առող-
ջութիւն, երկար տարիներու կեանք՝
ի փառս հայրենական մշակոյթի, ի
փառս հայ երաժշտարուեստի գար-
գացման ու տարածման»:



ՄՏԱՄԱՐԴՀԱՆ

ԽԱԶԲԱՌ (ՄԽ 282)



Հորիզոնական

- Արդունքի հասած: Վահան Փափազեանի ծածկանունը:
- Ցորենի հետ աճող բռյա: Պետական բարձրագոյն պաշտօնատար:
- Ուրախ: Ձայնանիշ մը:
- Յրաշալիք: Կրկնուած բաղաձայններ:
- Կտրուած ու մաքրուած ոչխարի բռլորդ: Յոգնակերտ մասնիկ: Փականք, կղպանք:
- Կարծր փայտով ծառ: Վղբիւր:
- Կեղեւ, պատեան: 42:
- Վրանց արի: Ուսկըրութեան սրահ:
- 5500: Յակառակ՝ ժամանուն: Ընկոյզի կանաչ կեղեւ:
- 10-Յողէ արգելք՝ պատ: Յակառակ՝ տառի մը անունը:
- 11-Տարի մը անունը: Յակառակ՝ արական կրծատուած անուն:
- 12-Յասկցի՞ր: Թրքահայ մամուլ: Եական բայ:

Ուղղահայեաց

- Վրամ Յայկազի պատմուածքներու ժողովածուն (Երկու բառ):
- Յայկական գետ: Բնոնութիւն:
- Շրջել, ձեւափիխել:
- Տարի: Տկար, անզօր:
- Խոշոր ու աղուոր աչքեր ունեցող: Թէ որ:
- Անձնական դերանուն: Ցորենը յարդեն բաժնել՝ հովին տալով:
- Կենդանիներով քաշուած կառօք: Յովանոցածեւ բռյա:
- Վրարկայ: Կրիւ, խռովութիւն:
- Բնակութեան տեղ: Յակառակ՝ թունդ, վառ:
- 10-Յարաբերական դերանուն: Յակառակ՝ անձնական դերանուն: Ցափ ճիչ:
- 11-Փոքր մաս: Յակառակ՝ առաջին կինը:
- 12-Երաժշտական գործիք: Մուլրճ:

ԳԱՍՊԱՐ...

▼ Սկիզբ՝ Էջ 3

Կան խորհրդարանի անդամներն զատ, «Երրոնեսպ»ին մաս կը կազմեն Արեւելեան գործներութեան դրացի Երկիրներու (Մոլտովա, Ռուսանիա, Վրաստան, Դաշտադաշան) խորհրդարաններուն անդամները: Բնականարար, իւրաքանչյուր Երկիրի պատուիրակութիւն կը փորձէ բանաձեւերը ուղղել ի նպաստիր Երկրինքաղաքականութեան: Դայանպաստ բանաձեւերը կարեւու համար շատ կարեւու է

ապահովել յատկապես Ելրոպական խորհրդարանի անդամներուն աջակցութիւնը: «Ելրոնեսպթի» հիմնադրման առաջին իսկ օրեւն Յայ Դատի Գրասենեակը աջակցութիւն կը ցուցաբերէ հայկական կողմին աշխատավեցներուն: Պատուիրակութեան նորանշանակ նախագահ պարոն Յայրապետեանի հետ հանդիպումի ընթացքին համաձայնեցանք պահպանել ՅՅ ԱԺ-ՅՅ Յայ Դատ արդիւնաւետ գործակցութեան բարձր մակարդակը, որ կը բիս միայն մեր ժողովուրդին եւ պետութեանշահերէն»:

Յունիսի 2019 12



Պատրաստեց Մարինա ԶիլԱբոչեան-Պողիկեան
ՍՈՒՏՈՔՈՒ (ՄԽ 282)

Տեղաւորէ (1-9) թուանշանները (9x9) քառակուսիներուն մէջ այսպէս, որ իւրաքանչյուր հորիզոնական եւ ուղղահայեաց տողի մէջ, ինչպէս նաև (3x3) տուփիկի մէջ մէկ անգամ արձանագրուին:

	1						2	6
6					8			
			4		6	9		
					5		8	2
5	3	1	8		2		9	4
6			3					
			6	5			7	
			2			1		3
1	7					6	8	

ՊԱՅՈՒԱԾ ԲԱՌ (ՄՊ 53)

Րաֆֆիի ստեղծագործութիւնները ջնջելով գտէ՞ք պահուած բառը:
Պահուած բառը 20 տառերէ բաղկացած Րաֆֆիի երկերէն մէկը կը ներկայացնե:

ն	հ	ա	յ	կ	ա	զ	ն	ն	զ
պ	ս	մ	2	ե	ց	ի	ն	ի	ա
ա	խ	կ	հ	ա	ր	ե	մ	դ	հ
բ	ա	չ	է	պ	ե	ր	կ	դ	ր
ն	ա	զ	ի	ա	ե	ո	դ	ե	ո
յ	ի	ր	յ	ծ	ք	ի	2	1	1
ր	ա	ա	յ	տ	ա	ա	կ	ա	մ
դ	ա	ա	բ	է	կ	ր	դ	լ	ա
ա	կ	դ	ա	ւ	ի	ր	ն	ա	ր
ս	ա	մ	ո	ւ	է	լ	ը	զ	դ

«Սամուել», «Կայծեր», «Պարոյ Յայկազն», «Դաւիթ Բեկ»,
«Ոսկէ Աքաղաղ», «Չահրումար», «Դարիա Սշեցին»,
«Յարեմ», «Չալալեդոյին», Երկ

ԼՈՒԾՈՒՄՆԵՐ

ԽԱԶԲԱՌ (ՄԽ 281)

ՍՈՒՏՈՔՈՒ (ՄԽ 281)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	ս	ա	մ	ո	լ	ե	լ	ա	ր	դ	ի
2	ա	մ	ա	զ	ո	ն	ն	ա	ն	ի	ր
3	ր	կ	կ	ո		ա	մ	ա			
4	գ	լ	ո	ր	ի	լ	ա	ր	մ	ա	2
5	ի	յ	յ	ի		ն	ա	ք	ր	է	
6	ս	ա	կ	ա	ր	ա	ն	կ	ա	տ	կ
7	պ	ո	ո	ո		ն	ա	հ	լ	ա	
8	ի	կ	ա		ա	ա	ւ	ա	զ	ք	է
9	ծ	ա	լ	ծ	ա	լ	տ	ա	հ	ս	
10	ա	յ	ր		լ	ի	ո	ր	մ	ի	
11	կ	ծ	ի	կ	դ	ո	ւ	2	մ	ա	ն
12		ւ		տ	ի	կ		ա	ն	ի	

ՊԱՅՈՒԱԾ ԲԱՌ (ՄՊ 52)

Պահուած բառն է՝ «Աղօթարան»

8	7	6	3	1	4	2	9	5
2	4	9	7	5	8	1	6	3
1	5	3	2	9	6	8	7	4
5	1	4	6	8	3	7	2	9
3	9	7	1	4	2	5	8	6
6	8	2	5	7	9	4	3	1
7	6	1	8	3	5	9	4	2
9	3	8	4	2	1	6	5	7
4	2	5	9	6	7	3	1	8

ՀԱՅԱՏԱՆԻ...

▼ Մկրգ՝ Էջ 1

ո՞ աղօթք բարձրացուցին առ Աստուած:

Յիշեցնեմք, որ 28 Յունուարը Հայկական զինուած ուժերու կազմակերպման օրն է: Աև 27 տարեկան է: 28 Յունուար 1992-ին Կառավարութիւնը ընդունեց «Հայաստանի Հանրապետութեան Պաշտպանութեան Նախարարութեան մասին» պատմական որոշում՝ անորմնի հայականորդն ազդարարելով Յայց Ազգային բանակի ստեղծումը: Մայիս 1992-ին Պաշտպանութեան Նախարարութիւնը սկսաւ առաջն գորակության հանրապետութեալ տարածքին մեջ հիմք դնելով բանակը ժամկետային գիտուրերով համարդելու կայուն աւանդույթին:

Յայց Բանակի օրուան արիթրով Հայաստանի Հանրապետութեան Նախարարական նստավայրին մեջ տեղի ունեցաւ պետական պարգևներու յանձնումի հանդիսաւոր արարողութիւն:

Hyde...

▼ Մկրգ՝ Էջ 8

Ճիւղ է, կամ հակառակը: Կը կարծեմ, որ այս հարցումին պատասխան տալու մեկնակետը՝ բարութիւնն է: Ինչ որ բարի է կրնայ «հաց» ըլլալ, ինչ որ բարի է կը բերէ մարդկութեան, քնութեան ու տիեզերին «հաց» է, մտմտաց ԶԵՆԻՔ ու խաղաղութեամբ իրենց փնտքառութքը շարունակող թշուններուն հետ փորձեց լրակեաց երկխօսութեան մեջ մտնել:

-Թշուններ, ինչո՞ւ չեմ ուզեր Հալեպ-Դամասկոսի դեպք մեկու մը պատմել, ինչո՞ւ թում այդքան տառապեցաւ, ինչո՞ւ Մարտիրոս Բաբուն տասնամեակներ շարունակ գաղտնի պահեց իր ինքնութիւնը, ինչո՞ւ Ալեքսանտրը մտահոգ է իր հայու ինքնութեամբ:

-Ցաւու ու վա՞խն է պատճառը: Չսպիացած վերը ու նոյն ապրելու ահն ու սարսա՞իք:

-Իսկ ինչ պէտք է ընել ցաւը մեղմացնելու եւ վախը թօթափելու համար:

-Պէտք է խօսի՞լ, սգա՞լ, հաստուցուի՞լ ու մանաւանդ ներել եւ հաշտուի՞լ: Պէտք է առջեւ նայիլ, ինս, ցաւին մեջ կախուած չմնալ, այլ ձեւափոխուի (transformation), որովհետեւ չձեւափոխուած ցաւը փոխանցիկ է, սերունդ-սերունդ կը փոխանցուի:

-Հապա Ալեքսանտրը, անոր երեկ գիշերուան պատմածները դեռ ականցիս մեջ են: Այդ որքան տարտամ եւ տիսուր օրեր անցուցած են Մարտիրոս Բաբունին մահեն ետք, հետքեր փնտռած են, բարուին իրերը խառնած են, անուն մը, կապ մը, կամուրջ մը իրենց հօրենսական գերդաստանին տանող, բայց ափսոս, բան չեն գտած, նոյնիսկ Մարտիրոս Բաբունին մականունը չեն գիտցած: Արմատախիլ եղած են բարին իսկական իմաստով: Բաբուն, Գաւառը

եմ ըսած է, բայց գաւառի ո՞ր քահաքէն, ո՞ր գիւղէն, չեն գիտցած: Աելին, շշան մը Բարուին պատմութեան չեն հաւատացած ու ծիներու (DNA) ստուգում կատարել ետք, իրենց գերդաստանի արմատներուն Արեւմտեան Հայաստան ըլլալ հաստատել ետք, ամբողջութեամբ համոզ ուած են իրենց ինքնութեամբ: Յետաքրքրական է, Ալեքսանտրը ծիներով քառորդ հայ մը կայ, որ կ'ուզէ ամբողջացնել: Այս պատմառով ան որոշած է պատմութիւն ուսանիլ: Զանի մը անգամ Գաւառ այցելած է ու ծանօթացած տեղույն աշխարհագրութեան եւ կենցադին: Աև ինքզինք յոյն կը յամարտ մշակոյթով, բարքերով ու մտածելակերպով, բայց կը գիտակցի նաեւ, որ այլ ինքնութեան մը բնական ժառանգործն է ու չի վարանի նաեւ ինքզինք հայ համարելու: Յիմա ըստ, թշուն, 21-րդ դարուն մեջ Ալեքսանտրը հինչ է: Ինչպէս պէտք է ընկալել 21-րդ դարու ժառանգականուն «քառորդ» հայ մարդուն ապրումները, աշխարհահայեացը ու ինքնութեան հարցերը:

Թշունն կոտուցին վիայ ցայիկ մը առած, պատիկ գլուխը ԶԵՆԻՔին ուղղեց եւ երկուցին հայեացըները քանի մը երկվայրկեան իրարու յառած մնացին, ըստիւ համար, որ այս հարցումներուն յստակ ու կսրուկ (clear-cut) պատասխանները չկան, առաջնայինը մարդկային, համամարդկային արժեքներն են, իսկ երբ ինքնութիւն զարգացնելու անհատական, կամաւոր ցանկութիւններ կան, ապա հաւաքականութեան ներառական (Inclusive) եւ ոչ-վանդակական մօտեցում ցուցաբերելը շատ կարեւոր է: Թշունին ու ԶԵՆԻՔին երկխօսութիւնը ընդհատուեցաւ թշայինին նամակի ազդարարութեամբ: Ալեքսանտրն էր. - ԶԵՆԻՔ, Can you teach me Armenian?

(Հարուսակեր)

Անի...

▼ Մկրգ՝ Էջ 9

գրական արեւմտահայերէնի քերականութեան պատմութիւնը հրատարակել: Պրև. Յակոբը ստանձնած Այտընեան մինչեւ Լեւուն Շանթի բաժինը, իսկ Լեւուն Շանթի մինչեւ մեր օրերը ես ստանձնած եի: Այտընեանի բաժինին մեջ երեսուն եզրվ մասնակցութիւնս բերած եմ միայն: Ապա, յաջորդող տարիներուն, Հայաստանի Հանրապետութեան Գիտութիւններու Ազգային Ակադեմիայի Պատմութեան Յիմնարկի Սփիտքի եւ Գաղթօճախներու բաժինի գիտաշխատողներուն մէկուն գործակցութեամբ լոյս ընծայուցաւ «Արեւմտահայերէնի հրավիճակը Երոպայի մեջ» խորագիր կրող գիրքը: Անցեալ տարի պարուն Յակոբը սկսաւ պատրաստել արեւմտահայերէնի կանոնագ-

բումը, թեքուող խօսքի մասերուն պատմութիւնը:

«Գ. - ԸՆՈՐԻԿԱԼՈՒԹԻՒՆ, ՕՐԻՆԻՌ ԱՆԻ, յաջողութիւն կը մադրէն ձեզ: Պատմութիւն գրելու դրուար աշխատանքը է, պատասխանատու գործ է, յուսանք որ նոյն աշխայժագով կը շարունակէ սուրիահայերու պատմութեան գէթ որոշ մէկ բաժինը լոյսին բերելու այս աշխատանքը:»

ԵՐԻՏԱՍԱՐԴ...

▼ Մկրգ՝ Էջ 15

մարդին իրենց մեջ երբայրը, ոչ թե սովորական ուսուցիչը: Աև մեջ ոգեւորութեամբ կը հետեւի իր աշակերտներու ըլքացքին, զիրենք համարելով իր ընկերները, կը հապուտանայ անոնց ուսումնական փայլուն արդիւնքներով: Կազդ մը աշակերտներու համար Նժդին թէ պաստիք մարգի է, թէ՝ ուսուցիչը: Ահա թէ ինչո՞ւ անոնց յաճախ կը շուարին քո՞չ կանչեն զինը, թէ՝ պարոն:

Յալեպահայ օրինակելի այս երիտասարդ օրուան ընթացքին ոչ մէկ վայրկեան կը կորսնցնէ սորվելու, աշխատելու, մարգուելու եւ կերտելու իր ապագան:

ԽՈՐՃՐԴԱՇՈՂՈՎ...

▼ Մկրգ՝ Էջ 16

րու, իսկ դրական մտածողութիւնը որ ի ծնէ չէ, մշակում է եւ զարգացում մեր կեանքին հետ կապուած երեւյթներուն:

Վերապատուելին թէլապուե ժափուկ ընդունի ի բացասական իրավիճակները, միշտ դրական անձեռով շշապատուիլ, ամեն օր դրական մտածողութիւն մը զարգացնելու մեջ եւ յաղթահարել բոլոր տեսական բացասական իրավիճակները:

Շահեկան բանախօսութիւնը համեմուած էր տեսաերիզի ցուցադրութեամբ:

Ժողովականներուն յիշողութիւնները վերաբարմացնելու միտումիվ, յաջորդաբար այցելութիւններու կողմէ 1919-ին Օդիրդաց Միութեան կողմէ ծնունդ առած եւ ցարդ իր գոյութիւնը արդարացուցած ՍՕ խաչ - Ազգային Պատսպարանի Յանձնականութիւնը և Յայի գալութիւնը արդարացուցած ՍՕ խաչ - Ազգային Պատրաստական 100 ամեայ պատմականը:

Խորհրդաժողովը իր աւարտին հասաւ ծաբաթ երեկոյեան ժամը 5-ին ՍՕ խաչի քայլերգով, ակնկալելով որ նոր իրագործումներու ճամբարը շարունակուի ՍՕ խաչի մարդապիրական առաքելութիւնը:

«ԳԱՆՉԱՍԱՐ»

ՊԱՇՏՈՆԱԹԵՐԹԻ ԱՆՁԱԿԱՅ

Խմբագիր՝ Զարմիկ ԶիլԱբուշեան-Պողիկեան

Սրբագրիչ՝ Զեփիւր Պապիկեան-Աւագեան

Զեւաւորող՝ Յովկուսի Զալուկեան

Գրաշար՝ Ամի Թոփիկեան-Սարուխան

Արաբերն լուրերու թարգմանչ՝ Մարտին Պապեան

Կայքէջի պատասխանատու՝ Զրիստ Խրոյեան

Լուրերու պատասխանատու՝ Շաղիկ Սրուրեան-Թիթիկեան

Հաշուապահ՝ Սեւակ Կիլվանսեւեան

- Ծանուցողներն եւ աշխատակիցներն կը խնդրուի ծանուցումներն ու յոդուածները կողմացնելու միւնքներուն ուղարկել ամենն ուշը Երկուշարժիքութիւններուն:

- Նախընտրելի է յօդուածներն ու թղթակցութիւնները ուղարկել գրաշարուածական առաջարկութիւններուն:

- Խմբագրութեան վերապահուած է ստացուած յօդուածներու իրա-

տարարական կամ չիրատարակելու որոշումը:

- Զեր ծանուցումներն ու յայտարարութիւնները կա

ԳԱՆՉԱՍԱՐ



ՄԱՐԶԱԿԱՆ



Ռաֆֆի Հրիվահենկ

Յունիս Ե. 2019 15

ՄԱՐԶԱԿԱՆ ԴՐԱՄ

ԵՐԻՏԱՍԱՐԴ ՄԱՐԶԻԿԻ ՄԸ ՕՐԻՆԱԿԸ



Պատրաստեց Պետիկ Աշոտեան

ՄԱՐԶԱԿԱՆ ԼՈՒՐԵՐ

ՏԵՂԱԿԱՆ

«ՃԵՀ» ՊԱՍՔԵԹԻ ԽՈՒՄԲԸ՝ ՍՈՒՐԻՆ ԲԱԺՁԱԿԱԿԻՐ

Սուրին պասքեթի հանրապետական բաժակի աւարտական մրցումին,



կուրեան եւ սկիզբէն ինպաստ իրենց դարձուցին խաղին արդիւնքը՝ մըրցակիցին կողովը ցացելով դաշտի տարրեր անկիւներն։ Աւելցնենք, որ այս 10-րդ անգամն է որ «ՃԵՀ» խումբը կը յաջողի տիրապահ Սուրին հանրապետական բաժակին։

ՍՈՒՐԻՆԻ ԱՄՄԱՐ ՌԱՄԱՏԱՆ ՄԻՋԱԳԱՆ ՇՈՒՆԳԱՐԱԿԱՆ ԱԿՈՒՄԲԸ

Սուրին ողոմափական հաւաքականի եւ հուալիոյ հւվենթոս ակումբի պատանեկան խումբի խաղողոյ Ամմար Մունաֆ Ռամատան անցեալ շարթուան ընթացքին մէկ տարուան պայմանագիրով հունգարական Ֆրանքֆազորի ակումբին միջացաւ։ 2001-ի ծնննդ Ամմար իր մարզական կեանքը սկսաւ իինդ տարեկանին, Ծովափի «Ճապլէ» խումբն ներս։ 2014-ին ան միացաւ Զարանի «Խուլը» խումբին։ Անոր բարձրորակ խաղարկութիւնը պատճառ դարձաւ որ 2016-ին մաս կազմէ խուալական հւվենթոս խումբին։ Ամմարի հայրը՝ Սուրին ութունական թուականներու աստղ Մունաֆ Ռամատան, սուրինական ԱՎԱՆ լրատու գործակալութեան յայտնեց, որ միշտ փափար ունեցած է մաս կազմելու եւրոպական խումբի մը, իսկ այսօր իր որդին կ'իրականացնէ այդ երազը։



ՄԻԶԱՇԳԱՅԻՆ

ՃՈՂՈՎԻՑ Australian Open-ի Տիտղոսակիր

Մելբուրնի «ՈՒՆԴ ԼԵՎ ՎԵՐ ԱՐԵՆԱ» քաղաքին մէջ տեղի ունեցաւ Australian Open-ի տղոց մրցաշարի եղրափակիչ մրցումը։ ճակատագրական այս խաղին մրցակիցներն են աշխարհի առաջին ռաքեթ Նովակ Ճոկովիչ եւ ATP-ի վարկասշային առիւսակի երկրորդ դիրող գրաւող մարզիչ Ուաֆայէլ Նատալ։ Սպասուած եղրափակիչը աւարտին հասաւ սերպիացի թեսիսիստին յաղթանակով։ Մրցաշարի ողջ ընթացքին, ինքնավստահ խաղարկութեամբ հանդէս եկող Նատալ, մինչեւ այս համելիպութը ոչ մէկ պարտութիւն արձանագրած էր։ Ճոկովիչ յաղթեց 6/3, 6/2, 6/3 արդիւնքով եւ ախոյեան դարձաւ։ Հանդիպումը տեւեց 2 ժամ, 6 վայրկեան։ Այսախով, ճոկովիչ յաջողեցաւ տիրապահ ախոյեանութեան՝ նուաճելով երրորդ անընդմէջ Grand Slam-ը։ Աւելցնենք, որ վեցական անգամ Australian Open-ի ախոյեան հանդիսացած են՝ Ռոժ Ֆետէր եւ Ռոյ Էմերսը։ Նախապէս ճոկովիչ ու Նատալ հանդիպած են 53 անգամ, ճոկովիչ արձանագրած է 28 յարթանակ։



ՄԱՐԶԱԿԱՆ ԴՐԱՄ

ԵՐԻՏԱՍԱՐԴ ՄԱՐԶԻԿԻ ՄԸ ՕՐԻՆԱԿԸ



Պատրաստեց Պետիկ Աշոտեան

Նժդին Չամսաքեանի երեց եղբայրներն ու անոնց ընկերը փոքր տարիքն պասքեթպոլի հանդէպյատուկ հետաքրքրութիւն ու սէր սերմանած էին իր մէջ։ Անոնք կը քաջալերէին զինք իրենց ընկերակցելու եւ պասքեթ խաղալու։ Ու այսպէս, երեց Նժդին փոքր էր տակաւին, սկսաւ ՅՄՀՍ-ի դաշտ յաճախել՝ յուսալով որ երեց խաղողողներն մէկը կը քացակայէր այդ օրը եւ խաղալու արիթ կ'ընծայուէր իրեն։ 16 տարեկանին, երեց Նժդին իր տարիքային բաժանմունքի խումբին լաւագոյն խաղողողներն եր արդէն, մարզիչը զինք իրակից ՅՄՀՍ-ի առաջին խումբը։ Իր առաջին մասնակցութեամբ իսկ Նժդին արձանագրեց 22 կետ։

Այդ օրը անկիւնադարձային եղաւ Նժդինի մարզական կեանքին մէջ։ Օրունորդ պասքեթի խաղին հանդէպյա իր սէրը բազմապատկուեցաւ ու զինք յաւելեալ մասնագիտացումի մէց։ Նժդին պաքալորիայի տարին դադուցաւ փորձերու յաճախելէ, որպէսզի կերպունասայ դասերուն վրայ եւ ուսման մէջ եւս ապագայ ունենայ։ Տարի մը վերջ, երեց պասքեթի դաշտ վերադարձաւ, արդէն որոշում գոյացուցած էր դառնալու ՅՄՀՍ-ական մասնագիտ պասքեթի միջեւ մարզական կամուրջի միջեւ կարելու համարեց նաեւ ՅՄՀՍ-ի խաղողողներուն համերաշխութիւնը, եւ խումբին բոլոր յաղթանակները վերագրեց խաղողողներուն միշտ եղբայրական սիրոյն ու ամրակուն կապին։ Խումբը իրենց երկրորդ ընտանիքը դարձած էր։



Նժդին երիտասարդներուն կեանքին մէջ մարզանքը շատ կարեւու կը համարէ, որպէստեւ ան մարզիկներու հեռու կը պահէ շատ մը վաստ սովորութիւններէ, ծխախոտ, խմչքը եւ կը գորացնէ անոնց կամքն ու ապագան կերտելու վճռակամութիւնը։ Նժդինին օրերը միայն պասքեթի խաղերով չեն յագեցած։ Ան աւարտած է Յալեպի պետական համալսարանի քիմիագիտութեան ճիւղը, այժմ կը ծրագրէ կատարելագործել իր բարձրագոյն ուսումը տիրանալու դրկուորի կոչումին։ Նժդին ուսուցչական պաշտօն ալ կը վարէ Լ. Նամարեան Գալուստ-Կիլային կեան։ Վարժարանն սերս դասաւանդու քիմիագիտութիւն։

Եռանդուն այս մարզիկը շերմօրեն կապուած է Յալեպին։ Ան կը շեշտէ, որ թէեւ արիթներ ունեցած է ճամբրորդելու, սակայն չէ լքած Յալեպը։ Ան կը նախընտրէ ընտանիքին հետ այստեղ ապրի, քանի որ հալեպահայ համայնքի ընկերային կեանքը շատ մէջ Նշանակութիւն ունի իրեն համար։ Մեր մարզիկը Յալեպի համալսարանի մթնոլորտուն ու ուսումնառութեան մակարդակը բարձրորեն կը գնահատէ։ Ահա թէ ինչո՞ւ ան որոշած է մասնագիտանալ Յալեպի համալսարանն սերս։ Նժդինին վկայութեամբ, այլ երկրներ ուսանելու մէկնած իր ընկերները երեց կը գորոցն իրեն հետ, կը շեշտէն Յալեպի համալսարանին շամբած բարձրորակ ուսումը եւ ուսումնառութեան գիտական բարձր մակարդակը պահելու խստապահանջութիւն։ Նժդին մէտ սէր կը տածէ նաեւ Յալեպատանի ու մանաւանդ Երեւանի հանդէպյա։ 2009-ին, երեց համահայկան խաղերուն մասնակցելու համար կը մէկի Երեւան, յատկանշական օրեր կ'ապրի այստեղ։ Նժդին մասնաւուացն կը յիշէ այս վայրկանմէտեղը, երեց առաջին անգամ յուզուած կը կանգնի Երեւանի Յանդապատութեան հրապարակին վրայ ու կ'ապրի անկախ հայունիքուն անբացատրելի հպատութիւնը։

Պարտաճանաչ այս մարզիկը իր հետ մշտապէս կը կրէ երկու ցուցակ, առաջինը դպրոցի իր դասապահերու դասացոյցն է, իսկ երկրորդը՝ անձնական աշխատանքին ու մարզանի ժամերուն ցուցակ։

Նժդին երեց սկսած է դասաւանդել, ունեցած է իրմէ ընդամենը վեց տարի փոքր աշակերտներ։ Այս իսկ պատճառով աշակերտները զինք կը հա-

Հար. 14 >

Երեսութեամբ	Երեսութեամբ	Չորեսութեամբ	Հիսութեամբ	Ուրբաթ	Ծաբաթ	Կիրսկի
4/2	5/2	6/2	7/2	8/2	9/2	10/2
3°	15°	4°	14°	5°	14°	4°



ԽՈՐՀՐԴԱԺՈՂՈՎ

ԿՈՒՐՍՈՒԹՅՈՒՆ ԽԱՐԴ 100-ԱՄԵՐԻԿԻՆ

100 տարի առաջ, երբ հայ կինը
ընկերային եւ հասարակական կեան-
քին մէջ սահմանափակ դեր ուներ,
Օգնութեան խաչը փորձեց դրսեւորել
հայ կող Ներքին կարողականու-
թիւնը եւ մղել զայն դեր Վերցնելու
մեր ընկերային, հասարակական եւ
քաղաքական հոլովոյթին մէջ, հաս-
տատելով կառոյցներ, կազմակեր-
պելով հասութաբեր ձեռնարկներ եւ
ինքանը պարտադրել որպէս այր
մարդուն հաւասար կարողութիւննե-
րով օժտուած եակ:

Ներկայիս, 100 տարի վերջ, հայ կինը կը գործէ նոյն ոգիով, սակայն արդիական ոճով: Ուսի նուիրեալներու եւ ծառայողներու փաղանգ մը: Ուսի ՍՕ Խաչի աշխոյժ անդամուհիներ, տարեց, միջին տարիքի եւ երիտասարդ, որոնք հաւաքուած ՍՕ Խաչի Շրջանային Վարչութեան շուրջ հաւաքական ճիգով կը նպաստեն գաղութի զարգացման գործին մէ:

ՍՈ Խաչի Ծրջ. Վարչութեանը 100-ամեակի սեմին, կազմակերպեց իր առաջին խորհրդաժողովը՝ Ուրբաթ 25-եւ Շաբաթ 26 Յունիւար 2019-ին, Նիւթ ունենալով «Հայ Կոնց Դերը Գաղութի Զարգացման Մէջ», Նախագահութեամբ Բերիոյ Հայոց Թեմի Առաջնորդ Գերշ. S. Շահան Ս. Արք. Սարգսիսեակի:

Ուրբաթ, 25 Յունիուս 2019-ի
առաջօտեան ժամը 10:00-ին Սրբա-
զան Հայոց, Սուրբոյ Հայ Աւետարա-
ևսկան Համայնքի Համայնքապետ
Վերապատուելի Յարութիւն ՍԵԼԻՄ-



Եանի եւ խաչուիիներու Ներկայութեամբ, այցելեց ՍՕ Խաչի Ընկերաքժկական կեղոն՝ իրազեկ դառնալու համար կեղոնին շինարարական աշխատանքը սերուն:

Զոյգ կղերսեղը այցելելով վերա-
նորդութեան մէջ եղոյ յարկաբա-
ժինսերը, լսեցին զեկոյցները
երկը. Կարպիս Թովմատեանի եւ
երկը. Գերոգ Պերպէրեանի, որոնք
ինքնազի ոգիով կը տախին իրենց
Վստահուած գործը:

Կեդրոն այցելել ետք, խումբը ուղղութեաւ «Լ. Շանթ» սրահ, ուր շուրջ 160 խաչուիկներ հաւաքուած էին ողջունելու համար իրենց հոգեւոր հովիւր:

Առաջարկեան ժամը 10:30-ին Սըրբազնա Յօր աղօթքով, ապա ՍՕ Խաչի քայլերգով պաշտօնական բացումը կատարուեցաւ խորիրդաժողովին: Նիստը վարեց Շրջ. Վարչութեան անդամ Թալին Մինասեան, ընկերակցութեամբ Լիզա Լալեանի: Ան հրաւիրեց Շրջ. Վարչութեան ատենապետուհի Քահիկ Կանանեանը ողջոյնի հօսք ուղղելու ժողովականսերուն, որուը պատերազմի տեսորւթեան կենսունակ պահեցին գաղութը: Ան բարձրօրէն գնահատեց ՀՕՍ-ի Կեդր. Վարչութեան ամբողջական

զօրակցութիւնը՝ սուրբիահյութեան։ Յայտնեց, թէ 100 տարի առաջ Հայաստանի Հանրապետութեան կինքադարացիները մասսակցութիւն ու-

այլ բաժին բերել համայնքի գարգաց-
ման ճիգին ու անոր հաւաքական
կեանքին: Յառաջիկային տուեալ նիւ-
թին մասրամասնորեն պիտի անդ-



Փոքր դադարէ մը ետք, Յրաւիրուց աւ Բերինյ Յայոց Թեմի Ազգ. Կաշովթեան անդամ դոկտ. Յուրի Ազետան՝ Ներկայացնելու «Քրիստոնեայ Կրօնը Եւ Յայ Կինը Ազգ-Եկեղեցի Շրջագիծն Ներս» Նիւթը: Մասնագիտական Ենթահոդ Եւ մօտեցու Ենթադրող այս Նիւթին մասին բանախոսը Ներկայացուց իր տեսակետուրը Ս. Գրային Մեջբերումներով, մեկնելով այն հաստատ իրողութենեն, որ կարելի չէ տարանշատել ազգն ու Եկեղեցին, որուն շրջագիծն Ներս քրիստոնեայ հգական սեղին Վերապահուած Էնան՝ ազգային առաքելութիւն:

Խորհրդաժողովի թ. Խստըյատկացուած էր Գերաշնորհ Սրբազնութեալու «Յայ Կնոջ Ղերամ Գաղութի Զարգացման ՄԵջ» Նիւթեալ:

Նիստը վարեց Շրջանային Վարչութեան անդամ Մարալ Տիքափեան, ընկերակցութեամբ Մարալ Տերեանի: Ան առաջին հերթին ներկայացուց սրբազն հօր կենսագրական տուեալները, ապա հրաւիրեց զինը փոխանցելու իր մտորումները հայ կիսերու մասին, որոնք իրենց կեանքեն բաժին մը դրած են այս միութեան գանձանակին մեց:

Սրբազն հայրը դրականի կողմէն ունեցաւ մտահոգիչ արտայայտութիւններ կնոջ վերապահուած լիարժեք իրաւունքներու կապակցաբար: Մատնաշեց, թէ հայ համայնքի գաւակներուն անդամ եղող կիներու վերլուծականն անդին գոյութենական են: Անոնք դեկապարելու յատկութիւն ունեցող եակներ են, որոնց կը պատկանի նաեւ բանալի:

պաշտօներ վարելու իրաւունքը:

Սրբազն հայրը մատունաշեց, թէ Աստուածատուր քարիք մըն է ՍՕ Խաչի ծնունդը մեր կեաքին մէջ: Անոնք որ ստեղծած են օգնութեան խաչը, ազգային կեաքին մէջ քարեփոյնութիւն կատարած են: Այսօր երբ կը խօսիմք ՍՕ Խաչի 100-ամեակի մասին, կը տեսնենք թէ անոր անդամներուն մեծամասնութիւնը իգական սեռին կը պատկանի, հակառակ իր ծննդոցի հիմնադիրներուն, որոնք մեծամասնութեամբ այրեր են: Յետեւաբար, կոնջական ներկայութիւնը մեր կազմակերպութեան ծառայութեան մէջ ճնշող մեծամասնութիւն պէտք է որ ըլլայ. Զանի որ ընտանիքի վերականգնումի եւ վերաշինութեան մէջ, մեծ դերակատարութիւն ունեցողը կինն է եւ ընտանիք հասկացողութիւնը պէտք է տանիլ մեր կառոյցներուն մէջ:

Սրբազն հայրը գևահատեց Եւ շնորհակալութիւն այսուեց Ներկասեռուն, թելադրելով որ ինքինը համարած հգական սեռը հաստատակամութեամբ, լաւատեսութեամբ, պահանջելով, խօսելով Եւ պարտա-



Լորեցնելով տեր կանգնի կնոջ իրաւունքներուն:

Խորհրդաժողովի գ. Ախատը սկզ-
սաւ Շաբաթ առաւտեան ժամը
10:30-ին Վերապատուելի Յարութիւն
ՍԵԼԻՄԵԱՆԻ աղօթքով Եւ ՍՕ Խաչի
քայլեղով:

Սիստը Վարեց Յօհիվ Կանան-
եան: Եթուցաբերն էր Սուրբիոյ Յայ
Աւետարանական համայնքի հա-
մայնքապետ՝ Վերապատուելի Յա-
րութիւն Սելիմեան Նիւթ՝ «Դրական
Մտածողութեան Զարգացման Մե-
թոտաբանութիւն»: Կենսագրական
տուեալներու Ներկայացումն Ետք,
բաևախօսը հրաւիրուեցաւ փոխան-
ցելու իր տեսակետները դրական եւ
ժխտական մտածողութեան շուրջ,
որոնք իրարու հետ առնչուած են մեր
առօրեային եւ վաղուան հետ:

Վերապատուելին ըսաւ, թէ դրական մտածողութիւն ունեցող մարդը կրնայ տեսնել անտեսանելին, կզզգայ անհասանելինեւ կրհասի անկարելիին: Հարցերուն եւ խնդիրներուն դրական դիտանկիւն մօտենալը կը նպաստ աշխատանքի կերպունացում ունենալու եւ աւելի բարօր կեանքի ընթացք ապահովելու, ճշնշուածութենէ ձերքագատուելու, դըժուարութիւնները յաղթահարելու եւ ծառացած խնդիրները հեշտութեան ուժութեու:

Բայց լրտեսութեան
բացասական մտածողութեան
տեր անձը հարցերո կը բեւեացնէ ըն-
կալերով ատոր ամենավատ կամ
ամենալաւ կողմերը։ Ան մեր կեան-
քը վթագնեցնող երեւոյթներին մեկն է,
որ առողին նոր է ճնշուածութեան նե-